Palmas y Olivos

Cuaresma 2016. nº9

GRXSG

DISEÑO • IMPRESIÓN
PROYECTOS EDITORIALES • COMUNICACIÓN
MARKETING Y REDES SOCIALES
CAMPAÑAS PUBLICITARIAS

www.grxsg.es • 958 44 21 26

REDACCIÓN Y DIRECCIÓN
CASA DE HERMANDAD
C/Caballerizas, 2
Esquina C/ Colegios
Código Postal 18001
Tlfno: 958-283143

EDITA
El Grupo Joven

CONSEJO DE DIRECCIÓN Y REDACCIÓN
Pilar Martínez Plaza
Fátima Soto Navarro
Jorge Moreno Fernández

COLABORADORES LITERARIOS
Eugenio Almohalla Noguerol
Mª Dolores Soto Navarro
Mª Isabel Beltrán Montero
Fátima Soto Navarro
José Antonio Rodríguez Arco
Antonio Padial Bailón

CONSEJO GRÁFICO
Pilar Martínez Plaza

COLABORADORES GRÁFICOS
Pilar Martínez Plaza
Sergio Luque Guerrero
Antonio Padial Bailón
Carlos Acal Romero

PORTADA
Pilar Martínez Plaza

CORRECTOR LITERARIO
Fátima Soto Navarro

AGRADECIMIENTO
Francisco Sánchez Aragón
Antonio Padial Bailón

DISEÑO Y PRODUCCIÓN:
GRXSERVICIOSGRÁFICOS
Santa Fe (Granada)
Telf: 958 44 21 26
Email: grx@grxserviciosgraficos.es

Para cualquier consulta o colaboración,
puedes enviar un correo a:
info@borriquilla.es
gjoven@borriquilla.es

www.borriquilla.es

Blog Costaleros:
http://costalerosburraypaz.blogspot.com/

DEPOSITO LEGAL: GR 403-2013

Palmas y Olivos

Publicación de la Ilustre Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén y Nuestra Señora de la Paz

Sumario

Palmas y Olivos

Editorial....4

Mensaje del Papa....6

Vida de Hermandad

El cielo del Domingo de Ramos se viste de turquesa....12

El proyecto más humano del grupo joven....14

Nueva banda para Nuestra Señora de la Paz....16

Bienaventurados los que trabajan por la Paz....18

Memorándum....22

En el recuerdo

Entrada de Jesús en Jerusalén en los primeros tiempos....34

Bajo mi capillo

Entrevista a Francisco Sánchez Aragón....38

Editorial

CUARESMA 2016
Eugenio Almohalla Noguerol
Hermano Mayor

Estamos inmersos ya en una nueva y anhelada, como siempre, por los cofrades, Cuaresma, tiempo de espera y preparación para una Semana Santa muy temprana este año, justo en los albores de la primavera. Y así, como ya es toda una tradición, disfrutas entre tus manos, la edición del 2016 del boletín anual " PALMAS Y OLIVOS " que publica la cofradía de la Borriquilla, para sus hermanos, amigos, simpatizantes, o todos aquellos, cofrades o no, que quieran conocer algo más de la vida de nuestra hermandad.

Es, sin duda, la Cuaresma un tiempo fuerte dentro del Año Litúrgico. Y especialmente bonito e ilusionante, para tantos de nosotros, cristianos cofrades, que aguardamos, mientras nos preparamos activamente, a conciencia, con actos litúrgicos y culturales, charlas de formación y tertulias, reuniones y ensayos, puesta a punto de enseres, ratos interminables de convivencia en las casas de hermandad,...y tantas otras actividades, a que llegue el comienzo de la Semana Santa, el Domingo de Ramos.

Y con esa misma ilusión suponemos, te dispones tú, hermano, a adentrarte por las páginas de esta publicación, cuya mayor pretensión es poder contar y mostrar también de forma más gráfica, en imágenes, gran parte de la vida, de las actividades de esta cofradía desde la pasada Cuaresma, y a lo largo de todo un año cofrade y también cómo no, reflejar el sentir de nuestros hermanos.

Entendemos que este boletín es, ante todo, un medio muy valioso para acercar de una manera clara y atractiva la cofradía a sus hermanos que, en nuestro caso, son muchos de ellos jóvenes o niños, recién iniciados en algunos casos, y seguramente a través de sus familias, en la vida y el sentimiento cofrade. Pero es también un modo de darla a conocer entre todas aquellas personas que aprecian y valoran nuestro modo de vivir la fe. Sería poder alcanzar un precioso logro, el que esta revista, ayudara a sentir cada vez más aprecio, más cariño, por la Borriquilla.

Y como propósito añadido, el que ese cariño llevara a muchos de ellos, a implicarse más de lleno en la misma, a participar activamente de sus actos, cultos e iniciativas diversas a lo largo del curso cofrade. O a integrarse en algunos de los distintos colectivos de hermanos y hermanas, que la forman, y que trabajan con ilusión, empeño y dedicación, por sus titulares y su hermandad (Junta de Gobierno, grupo joven, hermanos costaleros, camareras de la Virgen...). Pero, por encima de todo, les llevara a decidirse a dar el paso de integrarse en nuestro cortejo haciendo Estación de Penitencia el Domingo de Ramos con la Borriquilla; en el acto, no lo olvidemos, de culto público de manifestación y testimonio profundo de fe más importante que una cofradía realiza. Sin duda, sería un hecho de mucho más valor, más rico, que la contemplación del desfile desde las aceras, como espectador. Seguro que nuestros titulares ayudan a que este deseo pueda hacerse realidad este mismo Domingo de Ramos.

Por el momento, esperamos que « PALMAS Y OLIVOS « pueda poner su granito de arena para animarnos y prepararnos a vivir una nueva Semana Santa de una forma plena y auténtica.

Con esa ilusión se ha confeccionado este boletín, que tiene tras él, muchas horas de dedicación y trabajo, como ha sido nuestro objetivo desde su nacimiento, por parte de algunos de los hermanos más jóvenes de la cofradía. Jóvenes que llevan ya años poniendo la ilusión, el empeño, y la fuerza propias de su edad, al servicio de su hermandad, de forma generosa y muy valiosa, y que cada vez van adquiriendo más responsabilidades y emprendiendo más iniciativas. Y ellos y ellas deben ser siempre nuestra mejor garantía y el mayor patrimonio que tenemos de cara al futuro.

Futuro que se presenta muy ilusionante para esta cofradía pero, sobre todo, cargado de retos, proyectos y acontecimientos de mucho compromiso y envergadura. El más importante, el de continuar en este año las obras de rehabilitación para poder recuperar en breve la parroquia de San Andrés, una de las primeras fundadas en Granada, y templo-sede de la cofradía desde sus orígenes, allá por el 1917, cuando Espinosa Cuadros realizara la imagen del Cristo, de lo cual el año próximo celebraremos como la ocasión merece, todo un centenario. Dios quiera que podamos ilusionar con este proyecto a muchos granadinos, a muchas almas, que pongan también su granito de arena, y colaboren con nosotros para poder ver cuanto antes ejecutado esa iglesia en su primera fase, a la que luego seguirán otras.

Y con novedades importantes que veremos en la calle este próximo Domingo de Ramos, como una nueva fase en el proceso de dorado del paso de misterio, concretamente la trasera del respiradero y, sobre todo, los cambios en el paso de palio en cuanto al color que lucirá Ntra. Sra. de la Paz en su nuevo manto, faldones y techo de palio y que pretende por decisión de los hermanos, acercarse al primitivo y original que llevó la Virgen durante muchos años, desde su primera salida procesional en 1975. Y esto será posible gracias a la donación y generosidad de una de nuestras hermanas, camarera de Nuestra Madre.

Por último, queremos agradecer a nuestros fieles colaboradores, la ayuda para su financiación, y que este proyecto pueda ser una realidad cada año. Sin ellos, sería mucho más complicado. Gracias de corazón.

Y para todos, el deseo de una feliz y espléndida Semana Santa de 2016. •

Mensaje del Santo Padre Francisco para la Cuaresma 2016

"Misericordia quiero y no sacrificio" (Mt 9,13).
Las obras de misericordia en el camino jubilar

1. María, icono de una Iglesia que evangeliza porque es evangelizada

En la Bula de convocación del Jubileo invité a que «la Cuaresma de este Año Jubilar sea vivida con mayor intensidad, como momento fuerte para celebrar y experimentar la misericordia de Dios» (Misericordiae vultus, 17). Con la invitación a escuchar la Palabra de Dios y a participar en la iniciativa «24 horas para el Señor» quise hacer hincapié en la primacía de la escucha orante de la Palabra, especialmente de la palabra profética. La misericordia de Dios, en efecto, es un anuncio al mundo: pero cada cristiano está llamado a experimentar en primera persona ese anuncio. Por eso, en el tiempo de la Cuaresma enviaré a los Misioneros de la Misericordia, a fin de que sean para todos un signo concreto de la cercanía y del perdón de Dios.

María, después de haber acogido la Buena Noticia que le dirige el arcángel Gabriel, canta proféticamente en el Magnificat la misericordia con la que Dios la ha elegido. La Virgen de Nazaret, prometida con José, se convierte así en el icono perfecto de la Iglesia que evangeliza, porque fue y sigue siendo evangelizada por obra del Espíritu Santo, que hizo fecundo su vientre virginal. En la tradición profética, en su etimología, la misericordia está estrechamente vinculada, precisamente con las entrañas maternas (rahamim) y con una bondad generosa, fiel y compasiva (hesed) que se tiene en el seno de las relaciones conyugales y parentales.

2. La alianza de Dios con los hombres: una historia de misericordia

El misterio de la misericordia divina se revela a lo largo de la historia de la alianza entre Dios y su pueblo Israel. Dios, en efecto, se muestra siempre rico en misericordia, dispuesto a derramar en su pueblo, en cada circunstancia, una ternura y una compasión visceral, especialmente en los momentos más dramáticos, cuando la infidelidad rompe el vínculo del Pacto y es preciso ratificar la alianza de modo más estable en la justicia y la verdad. Aquí estamos frente a un auténtico drama de amor, en el cual Dios desempeña el papel de padre y de marido traicionado, mientras que Israel el de hijo/hija y el de esposa infiel. Son justamente las imágenes familiares —como en el caso de Oseas (cf. Os 1-2) — las que expresan hasta qué punto Dios desea unirse a su pueblo.

Este drama de amor alcanza su culmen en el Hijo hecho hombre. En él Dios derrama su ilimitada misericordia hasta tal punto que hace de él la «Misericordia encarnada» (Misericordiae vultus, 8).

En efecto, como hombre, Jesús de Nazaret es hijo de Israel a todos los efectos. Y lo es hasta tal punto que encarna la escucha perfecta de Dios que el Shemà requiere a todo judío, y que todavía hoy es el corazón de la alianza de

Dios con Israel: «Escucha, Israel: El Señor es nuestro Dios, el Señor es uno solo. Amarás, pues, al Señor, tu Dios, con todo tu corazón, con toda tu alma y con todas tus fuerzas» (Dt 6,4-5). El Hijo de Dios es el Esposo que hace cualquier cosa por ganarse el amor de su Esposa, con quien está unido con un amor incondicional, que se hace visible en las nupcias eternas con ella.

Es éste el corazón del kerygma apostólico, en el cual la misericordia divina ocupa un lugar central y fundamental. Es «la belleza del amor salvífico de Dios manifestado en Jesucristo muerto y resucitado» (Exh. ap. Evangelii gaudium, 36), el primer anuncio que «siempre hay que volver a escuchar de diversas maneras y siempre hay que volver a anunciar de una forma o de otra a lo largo de la catequesis» (ibíd., 164). La Misericordia entonces «expresa el comportamiento de Dios hacia el pecador, ofreciéndole una ulterior posibilidad para examinarse, convertirse y creer» (Misericordiae vultus, 21), restableciendo de ese modo la relación con él. Y, en Jesús crucificado, Dios quiere alcanzar al pecador incluso en su lejanía más extrema, justamente allí donde se perdió y se alejó de Él. Y esto lo hace con la esperanza de poder así, finalmente, enternecer el corazón endurecido de su Esposa.

3. Las obras de misericordia

La misericordia de Dios transforma el corazón del hombre haciéndole experimentar un amor fiel, y lo hace a su vez capaz de misericordia. Es siempre un milagro el que la misericordia divina se irradie en la vida de cada uno de nosotros, impulsándonos a amar al prójimo y animándonos a vivir lo que la tradición de la Iglesia llama las obras de misericordia corporales y espirituales. Ellas nos recuerdan que nuestra fe se traduce en gestos concretos y cotidianos, destinados a ayudar a nuestro prójimo en el cuerpo y en el espíritu, y sobre los que seremos juzgados: nutrirlo, visitarlo, consolarlo y educarlo. Por eso, expresé mi deseo de que «el pueblo cristiano reflexione durante el Jubileo sobre las obras de misericordia corporales y espirituales. Será un modo para despertar nuestra conciencia, muchas veces aletargada ante el drama de la pobreza, y para entrar todavía más en el corazón del Evangelio, donde los pobres son los privilegiados de la misericordia divina» 2 (ibíd., 15). En el pobre, en efecto, la carne de Cristo «se hace de nuevo visible como cuerpo martirizado, llagado, flagelado, desnutrido, en fuga... para que nosotros lo reconozcamos, lo toquemos y lo asistamos con cuidado» (ibíd.). Misterio inaudito y escandaloso la continuación en la historia del sufrimiento del Cordero Inocente, zarza ardiente de amor gratuito ante el cual, como Moisés, sólo podemos quitarnos las sandalias (cf. Ex 3,5); más aún cuando el pobre es el hermano o la hermana en Cristo que sufren a causa de su fe.

Ante este amor fuerte como la muerte (cf. Ct 8,6), el pobre más miserable es quien no acepta reconocerse como tal. Cree que es rico, pero en realidad es el más pobre de los pobres. Esto es así porque es esclavo del pecado, que lo empuja a utilizar la riqueza y el poder no para servir a Dios y a los demás, sino parar sofocar dentro de sí la íntima convicción de que tampoco él es más que un pobre mendigo. Y cuanto mayor es el poder y la riqueza a su disposición, tanto mayor puede llegar a ser este engañoso ofuscamiento. Llega hasta tal punto que ni siquiera ve al pobre Lázaro, que mendiga a la puerta de su casa (cf. Lc

16,20-21), y que es figura de Cristo que en los pobres mendiga nuestra conversión. Lázaro es la posibilidad de conversión que Dios nos ofrece y que quizá no vemos. Y este ofuscamiento va acompañado de un soberbio delirio de omnipotencia, en el cual resuena siniestramente el demoníaco «seréis como Dios» (Gn 3,5) que es la raíz de todo pecado. Ese delirio también puede asumir formas sociales y políticas, como han mostrado los totalitarismos del siglo XX, y como muestran hoy las ideologías del pensamiento único y de la tecnociencia, que pretenden hacer que Dios sea irrelevante y que el hombre se reduzca a una masa para utilizar. Y actualmente también pueden mostrarlo las estructuras de pecado vinculadas a un modelo falso de desarrollo, basado en la idolatría del dinero, como consecuencia del cual las personas y las sociedades más ricas se vuelven indiferentes al destino de los pobres, a quienes cierran sus puertas, negándose incluso a mirarlos.

La Cuaresma de este Año Jubilar, pues, es para todos un tiempo favorable para salir por fin de nuestra alienación existencial gracias a la escucha de la Palabra y a las obras de misericordia.

Mediante las corporales tocamos la carne de Cristo en los hermanos y hermanas que necesitan ser nutridos, vestidos, alojados, visitados, mientras que las espirituales tocan más directamente nuestra condición de pecadores: aconsejar, enseñar, perdonar, amonestar, rezar. Por tanto, nunca hay que separar las obras corporales de las espirituales. Precisamente tocando en el mísero la carne de Jesús crucificado el pecador podrá recibir como don la conciencia de que él mismo es un pobre mendigo. A través de este camino también los «soberbios», los «poderosos» y los «ricos», de los que habla el Magnificat, tienen la posibilidad de darse cuenta de que son inmerecidamente amados por Cristo crucificado, muerto y resucitado por ellos. Sólo en este amor está la respuesta a la sed de felicidad y de amor infinitos que el hombre —engañándose— cree poder colmar con los ídolos del saber, del poder y del poseer. Sin embargo, siempre queda el peligro de que, a causa de un cerrarse cada vez más herméticamente a Cristo, que en el pobre sigue llamando a la puerta de su corazón, los soberbios, los ricos y los poderosos acaben por condenarse a sí mismos a caer en el eterno abismo de soledad que es el infierno. He aquí, pues, que resuenan de nuevo para ellos, al igual que para todos nosotros, las lacerantes palabras de 3 Abrahán: «Tienen a Moisés y los Profetas; que los escuchen» (Lc 16,29). Esta escucha activa nos preparará del mejor modo posible para celebrar la victoria definitiva sobre el pecado y sobre la muerte del Esposo ya resucitado, que desea purificar a su Esposa prometida, a la espera de su venida.

No perdamos este tiempo de Cuaresma favorable para la conversión. Lo pedimos por la intercesión materna de la Virgen María, que fue la primera que, frente a la grandeza de la misericordia divina que recibió gratuitamente, confesó su propia pequeñez (cf. Lc 1,48), reconociéndose como la humilde esclava del Señor (cf. Lc 1,38). •

Vaticano, 4 de octubre de 2015
Fiesta de San Francisco de Asís

FRANCISCO

El cielo del Domingo de Ramos se viste de turquesa

María Dolores Soto Navarro

Algo tan característico como el color del palio de Nuestra Titular Mariana vuelve a ser un tema de debate en el seno de la hermandad. Allá por finales de los 70 y principio de los 80, Nuestra Señora de la Paz se incorporaba al cortejo procesional que la cofradía ponía en la calle para realizar Estación de Penitencia a la Santa Iglesia Catedral. Los primeros años, los de la época setentera, la Virgen lucía sobre un paso de orfebrería que más tarde portaría a Jesús de la Entrada en Jerusalén. A principios de los 80, se empezaba a trabajar, en el taller del orfebre granadino Rafael Moreno, sobre el paso de palio de la Virgen de la Paz; palio que a fecha actual sigue procesionando cada Domingo de Ramos.

Nuestra Titular Mariana salía a la calle bajo tonos azules que, poco a poco, fueron cogiendo identidad y representando el palio azul turquesa tan característico de la Semana Santa granadina. Y ese fue el motivo por el cual los hermanos que regían la hermandad en aquellos años eligieron un color tan atrevido y a la vez tan diferente; la idea que rondaba sus cabezas no era otra que, cuando cualquier cofrade viese una pequeña parte del palio, fuese capaz de reconocer que se trataba de la Virgen de la Paz de Granada. Un color peculiar que le diese su toque de personalización a la Reina de San Andrés. Además de representar el aire jovial y alegre de esta hermandad del Domingo de Ramos, una cofradía penitencial con gran aire glorioso, Jesús entra en Granada bajo la atenta mirada de cientos de niños que lo vitorean entre palmas y olivos.

Tras unos años duros en el seno nuestra cofradía, cambia de directrices y de sede. Con todos estos cambios y la celebración del XV aniversario de la incorporación de la imagen de Nuestra Señora de la Paz a la hermandad, en enero de 1999 con la salida extraordinaria, se cambia el color del palio al azul royal que ha procesionado durante estos últimos años y que es conocido por todos nosotros.

Si hablamos de esta época, no podemos olvidar los diversos cambios de sede movidos por las circunstancias de nuestros templos; desde la iglesia de Santiago, la iglesia parroquial de los Santos Justo y Pastor y las salidas procesionales desde el Santuario del Perpetuo Socorro.

Durante estos años, el azul royal ha sido el color que ha primado en la hermandad. Este color podríamos relacionarlo, como se ha mencionando anteriormente, con época de cambios, época de búsqueda hacia nuestra identidad. Esto se muestra con la preparación de las primeras elecciones para hermano mayor, la elaboración de nuevas Juntas de Gobierno que empiezan a trabajar por hacer crecer la hermandad, convirtiéndola en una de las grandes de la Semana Santa granadina y, en especial, del Domingo de Ramos de la ciudad. Cambios en la presentación de Nuestros Titulares en la calle, el paso de Misterio con la incorporación de las imágenes secundarias y el proceso de dorado, el exorno floral, el estilo musical, la puesta en la calle del cortejo, los hábitos de los nazarenos...Detalles que, poco a poco, se han ido puliendo dando lugar a la hermandad que hoy se muestra en la calle.

A lo largo de todo este tiempo, los hermanos buscaban nuestra seña e iban creando una hermandad actual con las necesidades cofrades de la época, sin perder de vista las raíces. En esta línea nace la idea de recobrar el azul turquesa del palio, continuar escribiendo la historia de nuestra cofradía, pensando en el futuro sin olvidar los orígenes; crecer ante las necesidades del momento sin dejar en el tintero lo que en su día se fue y, sobre todo, recuperar la esencia del comienzo pero con el aprendizaje de todos estos años. Éstos han sido algunos de los motivos que han promovido llevar a cabo esta decisión tan importante. Todo ello, con la necesidad de rescatar la *originalidad* de la época y la *exclusividad* del color en la ciudad de Granada. Así es, cómo surge la recuperación del color primitivo del palio de Nuestra Señora de la Paz. •

El proyecto más humano del grupo joven

Fátima Soto Navarro

El grupo joven de la cofradía realiza a lo largo del curso multitud de actividades y proyectos. Uno de los que lleva ya organizando durante tres años es la ***Recogida de juguetes, tapones, ropa y alimentos*** durante toda la época de Navidad.

Todo lo que se recoge, gracias a las aportaciones de familias y personas desinteresadas que colaboran en tan bonita labor, está destinado a diferentes causas sociales.

La noche del 4 de enero los jóvenes se reúnen con muchísima ilusión en el salón de los PP. Redentoristas, tras el cierre del Belén, para hacer lotes de juguetes y envolver los regalos que sus Majestades los Reyes entregarán la mañana del día 5 a los niños, en la **residencia de las Religiosas Hijas de María**, las cuales también colaboran junto a Cáritas de la Parroquia de San Andrés en esta iniciativa.

No todos los juguetes se entregan ese día, sino que gran cantidad son llevados, al igual que muchísima ropa para adultos y niños y alimentos, a la **Escuela Hogar Ciudad de los Niños**. Es un centro educativo y residencial que se dedica por completo a ayudar a niños que presentan dificultades socio-familiares.

Este año los tapones recogidos han sido destinados a otro proyecto solidario para ayudar a una niña. Esta pequeña se llama **Lucía** y tiene tres años. Sufre una parálisis cerebral desde el momento del nacimiento, aunque tiene un alto nivel de recuperación. Ahora, Necesita recaudar tapones para poder costear un tratamiento médico llamado THERASUIT que mejore su calidad de vida, consiguiendo el tono muscular que necesita para caminar. La madre de Lucía, Elena, está volcada en la búsqueda y recogida de tapones en toda la provincia granadina.

La cofradía ha ayudado con el pequeño *granito de arena* que todos y todas habéis puesto en Navidad. Aunque, durante la Cuaresma se va a seguir realizando una **gran recogida de tapones** durante los días de Recogida de Hábitos en la casa de hermandad (sita calle Caballerizas, esquina calle Colegios).

Para concluir, la cofradía quiere agradecer a todos los jóvenes implicados en este proyecto, todo el empeño y dedicación que han puesto y, por supuesto, a todas las personas, que han ayudado. •

La AMC la Victoria Fuente Vaqueros, nueva banda para Nuestra Señora de la Paz

José Antonio Rodríguez Arco

La Junta de Gobierno de nuestra hermandad decidió al inicio del nuevo curso cofrade no renovar el contrato a la Banda de música ciudad de Atarfe, banda que durante nueve años ha acompañado a Ntra. Sra. de la Paz, y a la que la cofradía está muy agradecida por su magnífica labor.

De este modo, será la **Agrupación musical cultural La Victoria** de la localidad granadina de Fuente Vaqueros, quien acompañe a Nuestra Señora de la Paz por las calles de nuestra ciudad el próximo Domingo de Ramos. La AMC la Victoria, es una banda con gran recorrido histórico y con un amplio repertorio musical, ha acompañado a la patrona de Granada, la Virgen de las Angustias, así como a hermandades de la provincia de Málaga, Sevilla, Almería o Jaén.

Además de debutar como nueva banda musical, la AMC la Victoria estrenará dos nuevas marchas dedicadas a nuestra titular mariana; ***"Y en el Albayzín, la Paz"*** de don José León Alapont y ***"Paloma de la Paz"*** de don José Hernández Jiménez.

En cuanto al Misterio, el próximo 20 de marzo, la Agrupación Musical María Santísima de la Estrella volverá a acompañar a la Entrada de Jesús en Jerusalén, La A.M. M. ª de la Estrella, es la formación musical más longeva de Granada. Cuenta con numerosos trabajos discográficos y con un repertorio compuesto en su mayoría por marchas propias.

En los últimos años, ha aumentado la preocupación entre las cofradías por la elección de un buen acompañamiento musical, esto se debe, a que no sólo es importante el cuidado del exorno floral, enseres, vestimenta de los titulares etcétera, sino que la música ha adquirido un mayor protagonismo entre las cofradías. Un repertorio de música seleccionado previamente otorga personalidad y un carácter único a cada hermandad, dado que el acompañamiento musical aporta un sello propio de identidad cofrade. •

Bienaventurados los que trabajan por la Paz (Mt. 5, 9)

CAMARERAS DE LA PAZ
Mª Isabel Beltrán Montero

La vida del verdadero cristiano transcurre haciendo experiencia las bienaventuranzas y confirmando su verdad. Las bienaventuranzas son la gran noticia del Evangelio, el mejor camino para encauzar la aventura de la vida, son una gracia, un don, son la "esencia" de la revelación cristiana, de la felicidad alternativa y sorprendente que Jesús propone. Dios nos quiere felices, más aún los cristianos estamos llamados a poner felicidad en el mundo, una felicidad profunda, humana, personal y social, que afecta al presente y al futuro. Y, no hay duda, que esta tarea resulta más fácil cuando te sientes acompañado de la presencia de Nuestra Madre, vistiendo el traje de Señora de la Paz. Así lo sentimos las camareras de la Virgen que intentamos vivir con coherencia muestra fe. Ser camarera es una gran satisfacción y responsabilidad porque significa estar dispuesta al servicio, allí donde nos necesiten, estando atentas tanto a las necesidades materiales como espirituales. Es vivir a la Virgen, es hacer vida su nombre, ser y contagiar Paz.

En la vida de la cofradía las camareras participamos desde la libertad y disponibilidad en todos los actos y acontecimientos programados. Además, nos reunimos al menos una vez al trimestre. En torno a Navidad organizamos un almuerzo de camareras abierto a todos los hermanos. El 24 de enero la Virgen viste sus mejores galas y espera nuestra visita. El Sábado de Pasión, antes de la participación en la eucaristía del segundo día del triduo en honor a Nuestros Titulares, compartimos una deliciosa merienda y llevamos a cabo una magnifica rifa, mientras repasamos los últimos detalles para poder realizar con dignidad la Estación de Penitencia. En las fiestas del Corpus, nos volvemos a encontrar para despedir el curso y disfrutar de la participación en la procesión, acompañando a Jesús Sacramentado, Misterio de la realidad de Su presencia entre nosotros.

¿Quiénes somos?
Somos hijas de Dios.

¿Para qué estamos?
Para sembrar Paz, a través de la justicia y la verdad.

¿Cómo lo hacemos?
Practicando la fraternidad, al modo de Dios.
Amando con la fuerza que da el Espíritu, que recibimos al orar sin desfallecer.

Testimonios

• Ser camarera para mí es una manera más de ser testigo de la fe cristiana, dar testimonio de unas creencias heredadas. Es relacionar la religión con la belleza que se pone de manifiesto ante la imagen de la Virgen, cuando se celebra su día o sale a la calle en procesión. Me siento parte de ese sequito que el Domingo de Ramos dice: *Por estas calles pasa la madre de Dios, la madre que nos escucha durante toda nuestra vida y yo soy una más de las hijas que van con Ella*. (E. B. M.)

• Tengo muchísima fe en la Virgen de la Paz. (S. H.)

• Para mí es un privilegio, ir tan bien acompañada cada año con Nuestra Señora Virgen de la Paz y Nuestro Señor de la Borriquilla. (M. O.)

• Ser camarera es vivir en la seguridad que, Santa María, Madre de la Paz me protege, me libra de los peligros que aparecen en el camino de mi vida, aportando calma a mi ser y restableciendo toda mi energía. (M. B. B. M.)

• La Virgen es mi "confidente", le cuento todas mis dudas, angustias, temores, decepciones, aspiraciones y alegrías. Ella me ayuda a ser valiente en la adversidad y me da paz en la alegría. Todos los años, antes de la salida, me postro ante Ella y le pido que me ayude a andar el camino que Jesús pone ante mí con paz y amor. A Jesús le pido fortaleza para hacer el camino diario, con eficacia y servicio. (M. J. L. O.)

• Soy camarera de la Virgen de la paz desde el primer año que salió a la calle a procesionar, han pasado ya muchos años desde aquel día que la acompañé en su recorrido por las calles de Granada, fue muy emocionante. Cada vez que tengo un problema en mi vida me encomiendo a Ella, le pido que me de paz y me ayude a resolverlo. ¡Siempre me ha ayudado mucho! Si algún año no he podido acompañarla el Domingo de Ramos, es como si me faltase algo. Es difícil describir cómo te sientes, cuando vas por la calle en fila, en la Estación de Penitencia y te preguntan, ¿qué Virgen es? Y tú respondes: ¡la Virgen de la Paz! Por todo esto, me siento muy orgullosa de ser camarera de Nuestra Señora la Virgen de la Paz. Sé que el tiempo pasa, algún día ya no podré acompañarla en su salida procesional, pero estaré con Ella mentalmente siempre y sé que Ella me acompañará todos los días de mi vida. (M. A. I. F.)

• Para mí, ser camarera de la Paz es ser testigo, como María optar por Jesús, es acompañar a la Madre, no sólo el primer día de la semana grande, de la Semana Santa, sino a lo largo de toda mi vida, y sentirme acompañada, para decir como Ella *"Aquí estoy..."*; mostrando al mundo que sembrando Paz en mi vida, a mi alrededor es posible extenderla a todos los rincones de Granada, de España, de Europa, de la Tierra. (A. I. M. A. B.)

• Ese momento en el que te despiertas y sonríes. Sonríes porque te das cuenta de que la espera ha finalizado, que hoy es el día. Y sientes algo en el estómago. Esas mariposillas revoloteando que hacen que te sientas algo rara, como si fuese un sueño. Pero no, no lo es. Es hoy y no estoy soñando. Sí, hoy es Domingo de Ramos. Hoy comienza la Semana más importante del año. Esa semana en la que se vive el acontecimiento más importante de la historia. Y yo tengo la suerte de abrirla. Y además acompañándola a Ella. (M. I. L. B.)

• Soy camarera desde 1998, cuando nace mi devoción hacia la advocación de la Paz. Siempre que en mi vida se han presentado acontecimientos difíciles me acojo a su protección y nunca quedo defraudada de su inmenso amor. Me llena de satisfacción compartir esta fe con mi familia, pero especialmente agradezco haber sembrado en mi nieta el amor a María, en la más bella de sus advocaciones "La Paz". Ser camarera es estar presente en la vida de la cofradía y hacer presente a Nuestra Madre en la cotidianidad de la vida, en el trabajo, en el descanso, en el hogar, en el ruido, en el silencio, en... (C. T. M.)

Todas queremos dar gracias a Dios por la generosidad de nuestra hermana, Carmen Torres Martínez, camarera de la Virgen de la Paz que, con su donativo, va a hacer realidad un bonito sueño. Y compartir con vosotros la alegría del estreno de este año 2016. Se está llevando a cabo la confección de un nuevo manto para nuestra Madre y la elaboración de los faldones y el techo de palio. Con la novedad de un cambio de color aprobado en Cabildo de Hermanos.

Pidamos con fe a Nuestra Señora de la Paz que nos cubra con su manto, y nos enseñe a vivir con sencillez las exigencias del Evangelio, a servir con alegría a todos los hombres, nuestros hermanos. Y que acompañe siempre a esta familia suya, la Ilustre Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén y Nuestra Señora de la Paz, que quiere ser constructora de paz, de alegría y de amor en la iglesia, en el mundo. •

Memorándum

MARZO 2015 – FEBRERO 2016

El día 14 de marzo el Grupo Joven participó con una **representación en el viacrucis de la Juventud** que presidió el Señor de la Oración en el Huerto organizado por la misma.

Al día siguiente, 15 de marzo, se realizó el **traslado de los Titulares** desde la iglesia de los Santos Mártires Justo y Pastor al Santuario del Perpetuo Socorro para la Estación de Penitencia del Domingo de Ramos. A continuación, visitó la casa de hermandad la Cofradía de la Borriquita, de Villacarrillo.

Este mismo día por la tarde tuvo lugar el **VI Concierto Benéfico** en Colaboración con la Banda de Música Ciudad de Atarfe y el Ayuntamiento del municipio granadino. Se celebró en el Auditorio Medina Elvira de Atarfe, en el que participaron, además de la banda anfitriona, la A.M. María Santísima de la Estrella y la A.M. Nuestro Padre Jesús de la Pasión, de Linares.

El 24 de marzo se celebró en la casa de hermandad el tradicional acto de **entrega de la llave de la Semana Santa** junto a la hermandad de Santa María de la Alhambra. Como cada año contamos con la presencia del Programa de Radio "Ser Cofrades".

El Solemne **triduo en honor a Jesús de la Entrada en Jerusalén**, celebrado los días 27 28 y 29, aprovechando el sábado de pasión para realizar la **imposición de medallas** a los nuevos hermanos. El día 29 tuvo lugar la Bendición de Palmas y Olivos.

A lo largo de la **Semana Santa** se acompañó en sus Estaciones de Penitencia a las Cofradías Universitaria, Santo Sepulcro, Santísimo Cristo Resucitado y Santa María de la Alhambra Coronada, con el tradicional acto de llamada con la llave a la salida de su templo.

El 4 de abril, Sábado Santo se celebró el **traslado de regreso** de los Titulares a la iglesia de Santiago, acompañados por un importante número de hermanos y devotos.

El día 8 de abril se participó en **la tertulia de Hermanos Mayores** del Programa "Granada Cofrade" de TG7.

En los días siguientes se acudió a los actos y preparativos de la Cofradía de la Oración en el Huerto para la **Coronación Canónica de María Santísima de la Amargura**. Entre ellos, al Pregón de Coronación y al triduo celebrado en los días previos donde se hizo entrega de un presente a la Reina Comendadora. El Grupo Joven también participó muy activamente junto con los jóvenes de otras cofradías en el engalanamiento de las calles realejeñas. Asimismo, acompañaron a María Santísima el 29 de mayo en su traslado a la Santa Iglesia Catedral. La hermandad estuvo también presente en la Misa Pontifical y en la procesión triunfal del mismo día 30 de mayo.

En la Celebración del **Corpus Christi** la Cofradía estuvo representada por un amplio número de hermanos que acompañó al Santísimo Sacramento en su procesión por las calles de la ciudad. Además se colaboró engrandeciendo el recorrido con el montaje de un **Altar de Corpus** en el Pie de la Torre que recibió el *Primer Premio* en el Concurso Municipal. El premio se recogió el día 9 de junio en un acto celebrado en el Salón de Plenos del Ayuntamiento.

El 11 de junio tuvo lugar la cena de despedida del Teniente General D. Alfredo Ramírez Fernández.

Varios miembros del Grupo Joven acudieron el 13 de junio al **besamanos extraordinario de María Santísima de la Amargura** en el cual recibieron un recuerdo de la Coronación en agradecimiento a la ayuda prestada en los preparativos.

El 19 de junio se celebró el **triduo extraordinario a la Virgen de los Dolores** para conmemorar el 75 aniversario fundacional de la cofradía.

La hermandad estuvo también representada en la Función Principal y procesión de la Archicofradía del **Perpetuo Socorro** por las calles de su barrio el 27 de junio.

El 24 de octubre tuvo lugar la **salida extraordinaria de María Santísima de la Victoria** por el 75 Aniversario de la bendición de la imagen mariana, en la cual se asistió con una representación.

Durante la segunda mitad de Octubre la hermandad se volcó en apoyar, a través de los medios y redes sociales, a la Cofradía del Vía-Crucis en su candidatura para que Granada fuese la **Sede del IV Encuentro de Jóvenes Cofrades** aunque finalmente se celebrará en Palencia.

El día 22 de noviembre se celebró la **festividad de Cristo Rey del Universo** en honor a nuestro titular, Jesús de la Entrada en Jerusalén. A las 12h. tuvo lugar la Solemne Función Eucarística en la iglesia de Santiago y, posteriormente, el besapiés que congregó a un amplio número de fieles y devotos durante toda la tarde acudiendo a venerar la Sagrada Imagen.

El fin de semana del 28 y 29 de noviembre la hermandad no quiso perderse **la III Feria Capricho Cofrade** situada, un año más, en el pabellón de FERMASA en Armilla. Gracias a la colaboración de hermanos y jóvenes, además de la Junta de Gobierno, pudimos acercar a la cofradía, a través del stand, a todos los visitantes que acudieron de muchos lugares de la geografía andaluza. La feria contó también con un amplio número de orfebres, tallistas, tiendas cofrades y bandas, que ofrecieron conciertos durante todo el fin de semana.

PARIS

El día 5 de diciembre se realizó una convivencia con los jóvenes de la Cofradía para preparar la estructura del belén infantil. El 12 de diciembre el Grupo Joven organizó la **convivencia infantil** en la que los más pequeños realizaron las figuras del belén de plastilina, que posteriormente se pudo visitar junto al belén de la hermandad. Fue una tarde en la que tanto niños como mayores disfrutamos de un agradable rato de hermandad.

Pocos días después, el 19 de diciembre, se celebró el **Cabildo Extraordinario** que convocó a los hermanos los cuales aprobaron importantes decisiones de cara al futuro próximo de la hermandad. Entre las decisiones, se acordó que será *Construcciones Calderón* la empresa encargada de realizar la primera fase de la reforma de San Andrés. Asimismo, se aprobó el cambio de *color del palio* de Nuestra Señora de la Paz aproximándose a su turquesa original.

Esa misma tarde, se inauguró y bendijo el **Belén** situado en el Salón de lo PP. Redentoristas que se pudo visitar hasta el 6 de enero. La campaña navideña contó con la **III Recogida de Tapones, Alimentos, Ropa y Juguetes**, organizada por la Vocalía de Juventud, además de la **Rifa de la tradicional cesta de navidad**. Este año el Belén ha conseguido el *2.* º Premio del Concurso Municipal en la categoría popular y el *3.* º Premio del Concurso organizado por la Real Federación de Cofradías.

El 5 de enero se realizó el acto de **Entrega de Juguetes** a los niños, en colaboración con las Religiosas Hijas de María Inmaculada.

El día 10 de enero se hizo **entrega de la Cesta de Navidad** a los agraciados con la papeleta 223 de la rifa, cuyos números coincidían con el sorteo de la once del día 6 de enero de 2016.

El 24 de enero se celebró la **festividad de Nuestra Señora de la Paz** con la Solemne Función Eucarística oficiada por nuestro Consiliario D. Francisco Lorca Arco en la iglesia de Santiago y el posterior besamanos que convocó a numerosos fieles y devotos entorno a la Sagrada Imagen de nuestra Titular Mariana.

El 6 de febrero en el salón de actos de la Caja Rural tuvo lugar la **presentación del cartel** de la cofradía a cargo de don José Luis Pareja Rivas. Bajo el lema "Entrando en Granada" se ilustra la fotografía obra de don Luis Javier Quesada Raya. Tras la presentación la banda de música ACM La Victoria de Fuente Vaqueros ofreció un breve concierto donde se interpretó….

La jornada se cerró con la tradicional **cena de hermandad** en el Hotel Alixares a la que asistieron representantes de instituciones además de hermanos y allegados.

Propuesta calendario de cultos y actividades culturales curso 2015-2016

Sept.	Día 13: Misa de Inicio de curso a las 12 horas en la Iglesia de Santiago. Día 22: Eucaristía de comienzo de curso e imposición de medallas a los nuevos hermanos mayores. Iglesia Parroquial del Sagrario. 20:30 horas.
Oct.	Día 20: Inauguración de la exposición fotográfica para la elección del cartel de la Semana Santa 2016, en Centro Cultural "Gran Capitán". Día 30:Cabildo de inicio de curso cofrade.
Nov.	Día 1: Eucaristía de hermandad en sufragio de los fieles difuntos en la Iglesia de Santiago 12 horas coincidiendo con los cultos mensuales. Día 6: Reunión anual de la cuadrilla de costaleros en la casa de hermandad. Día 6: Eucaristía en sufragio de los cofrades difuntos, organizada por la Federación de Cofradías. Iglesia Parroquial San Gil y Santa Ana, 20:30 horas. Día 22: Festividad de Cristo Rey. – A las 12 horas solemne función religiosa en la Iglesia de Santiago. – Devoto besapiés, de 13 a 14:30 horas y de 16:30 a 19:30 horas, a Jesús en la Entrada en Jerusalén. Días 27, 28 y 29: Triduo en honor a San Andrés.
Dic.	Día 6: Cultos mensuales de la Hermandad a las 12 horas en la Iglesia de Santiago. Día 7: Vigilia de la Inmaculada organizada por la Federación de Cofradías en la S.I. Catedral a las 21 horas. Día 8: Festividad de la Inmaculada Concepción. (A determinar si besamanos de la Virgen de la Paz). Día 12: Charla de formación de Adviento impartida por nuestro consiliario D.Francisco Lorca Arco. Día 27: Festividad de San Juan Evangelista. Patrón de la juventud cofrade. Iglesia Parroquial de San Emilio, 19:30 horas. A determinar si durante Navidad: Belén de la hermandad en el Salón de actos de los PP. Redentoristas.
Ene.	Día 3: Cultos mensuales de la Hermandad a las 12 horas en la Iglesia de Santiago. Día 10: Presentación del Cartel Oficial de la Semana Santa 2016,en el Salón de Plenos del Excmo. Ayuntamiento de Granada, a las 12:00 Horas. Día 24: Festividad de Nuestra Señora de la Paz. – A las 12 horas solemne función religiosa en la Iglesia de Santiago.. – Devoto besamanos, de 13 a 14:30 horas y de 16:30 a 19:30 horas, a Nuestra Señora de la Paz..

Feb.	Día 6: Presentación del cartel de la Hermandad. Salón de Actos de la Caja Rural. Posterior cena de hermandad. Día 7: Cultos mensuales de la Hermandad a las 12 horas en la Iglesia de Santiago. Día 10: Miércoles de Ceniza. Santa Misa e imposición de la ceniza en la S.I. Catedral a las 20:30 horas. Días 11, 12 y 13: Charlas Cuaresmales organizadas por la Federación de Cofradías en la Iglesia del Sagrario. 20:45 horas (los días 11 y 12) y a las 19:00 horas (día 13). Día 14:Pregón Oficial de la Semana Santa organizado por la Federación de Cofradías. Teatro Municipal "Isabel la Católica" a las 12:00 Horas. Día 19: Viacrucis Penitencial organizado por la Federación de Cofradías. Día 20: Charla formación cuaresmalimpartida por nuestro consiliario D.Francisco Lorca Arco. Día 26: Cabildo de Cultos y Salida. Días 29 al 4 de Marzo: Reparto tarjetas de sitio Hermanos que realizaron Estación de Penitencia en 2015. Horario apertura casa de hermandad 19:30 a 21:30 horas. Por determinar: día presentación Revista Gólgota.
Mar.	Día 6: Solemne Función en honor a nuestros Titulares a las 12 horas en la Iglesia de Santiago coincidiendo con los cultos del mes de marzo. – A las 13 horas Solemne traslado de nuestros Titulares al Santuario del Perpetuo Socorro. Días 7 al 11:Reparto tarjetas de sitio Hermanos que no realizaron Estación de Penitencia en 2015. Horario apertura casa de hermandad 19:30 a 21:30 horas. Día 18: Viernes de Dolores. Primer día de triduo. Eucaristía en honor de Jesús en la Entrada en Jerusalén a las 20 horas en el Santuario del Perpetuo Socorro. Día 19: Sábado de Pasión: Segundo día de triduo. Eucaristía en honor de Jesús en la Entrada en Jerusalén a las 20 horas en el Santuario del Perpetuo Socorro. - Durante la Eucaristía bendición e imposición de medallas a los nuevos hermanos de la cofradía. Día 20: Domingo de Ramos. – A las 12:30 horas, Solemne Función de Palmas en el Santuario del Perpetuo Socorro. – A las 16 horas, Estación de Penitencia desde el Santuario del Perpetuo Socorro. Día 26: Solemne traslado de nuestros Titulares a la Iglesia de Santiago desde el Santuario del Perpetuo Socorro (Por la tarde).
Abr.	Día 3: Cultos mensuales de la Hermandad a las 12 horas en la Iglesia de Santiago. Días 4 al 8:Devolución de hábitos. Horario apertura casa de hermandad de 20:30 a 21:30 horas.
May.	Día 1: Cultos mensuales de la Hermandad a las 12 horas en la Iglesia de Santiago. Día 1 al 3 determinar si: Cruz de Mayo montada por la Hermandad en la Plaza del Padre Suárez o en otra ubicación. Día 14: Pregón de las Glorias de María Santísima. Día 25: a determinar si: Montaje de altar de Corpus en la calle Pie de la Torre. Día 26: Corpus Christi, a las 9 horas Eucaristía en la S.I. Catedral y procesión posterior.
Jun.	Día 5: Cultos mensuales de la Hermandad a las 12 horas en la Iglesia de Santiago. Día 27: Eucaristía en honor de nuestra cofradía en los cultos de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro. Santuario del Perpetuo Socorro. Día a determinar: Procesión del Icono de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro. Día a determinar: Cabildo General Ordinario de cuentas y fin de curso. Día a determinar: clausura del Curso Cofrade 2015/2016.

Entrada de Jesús en Jerusalén en los primeros tiempos

Antonio Padial Bailón

A principios del siglo XX, habían pasado varias generaciones de granadinos que no conocían lo que era una Semana Santa formada por cofradías, sólo la procesión del Santo Entierro era la única manifestación procesional. Las cofradías de penitencia formadas para dar culto y procesionar en un día pasionista a unas imágenes titulares, era algo que había desaparecido cien años antes; bien la Guerra de la Independencia de 1808 a 1812 o, después, la exclaustración y expulsión de los frailes de los conventos, en 1835, donde tenían su sede la mayor parte de ellas, las hicieron desaparecer. Solamente la hermandad de la Virgen de las Angustias, por tener sede propia y por la gran devoción de su imagen, logró mantenerse con vida.

También las hermandades de la Soledad y del Santo Entierro, necesarias para la única procesión que se va a celebrar a lo largo del siglo XIX, en muy precarias condiciones y casi desaparecidas, lograron pervivir.

Será en la primera década del siglo XX, cuando se empieza a notar síntomas de un deseo de recuperación de la Semana Santa, en el sentido de ser organizada por cofradías independientes. Propiciado por el nuevo arzobispo de Granada, Sr. Meseguer y Costa, que manifestaba desear una cofradía, al menos, por cada día de la Semana Santa, cuando se va a producir un movimiento ciudadano que se concienciará de esta necesidad.

Así surge el Santo Entierro Antológico en 1909, procesionando el Viernes Santo diversas imágenes de mérito artístico, que conduciría al génesis de la nueva Semana Santa granadina. En este sentido se producen dos manifestaciones en 1917: una el Domingo de Ramos de ese año, con la procesión de la Entrada de Jesús en Jerusalén y otra la madrugada del Viernes Santo en el Albaicín con el Vía Crucis desde la iglesia del Salvador a la ermita de San Miguel.

La procesión de la Entrada en Jerusalén

En Granada no existía una imagen que representara el pasaje evangélico de Jesús en su Entrada en Jerusalén. El párroco de San Andrés, D. Paulino Cobo González, para cumplir el deseo del arzobispo Meseguer, recorre iglesias y conventos con el fin de encontrar una imagen que representara dicha escena de la Pasión. No tuvo éxito en la búsqueda y ha de recurrir al joven escultor granadino, D. Eduardo Espinosa Cuadros (1884-1956) para que realizara una imagen de nueva factura.

D. Paulino parece que pagó el precio de su peculio y de las limosnas, que para este fin, recogió de los feligreses de la parroquia de San Andrés. La imagen de Jesús sobre una borriquilla estaba finalizada por el escultor para la Semana Santa de 1917 y el Sábado de Pasión, día 31 de marzo, acudió el arzobispo Meseguer y Costa a la iglesia de San Andrés para bendecir la imagen.

D. Paulino junto con su coadjutor, D. Fernando Mezqui, el cura, Sr. Rosal, y varios feligreses de San Andrés fueron los que se encargaron de organizar la procesión de 1917. En los días anteriores se había realizado una colecta que fue encabezada por el prelado con cien pesetas y un tiempo antes de salir la procesión y durante el trayecto se dispararon cohetes dando un carácter festivo a la celebración.

Fue el Domingo de Ramos, día 1 de abril, cerca de las cinco de la tarde, cuando salió por primera vez, y también por vez primera salieron niños vestidos de hebreos con sus correspondientes palmas. Abría el cortejo una sección de la guardia municipal montada a caballo en traje de gala, cruz y ciriales de la parroquia, banda de música de las Escuelas

del Ave María, dirigidas por el Sr. Graznó, dos largas filas de hombres portando palmas (las mujeres no podían salir); niños de la Congregación de San Estanislao de la iglesia del Sagrado Corazón; alumnos internos del Ave María y del Sacromonte con palmas y olivos; niñas vestidas de hebreas y el paso de la "Borriquilla" escoltado por la Guardia Civil. Detrás, D. Paulino Cobo, D. Eduardo Vilches y D. Francisco Castejón con capa pluvial y dalmáticas, respectivamente; los cónsules, Sres. Ibáñez y Terán y los concejales, Sres. Montealegre, Orellana, Jiménez Cuevas y García Valdecasas. Cerraba el cortejo la banda municipal dirigida por el Sr. Montero y una sección de la guardia civil montada a caballo.

La procesión fue a las puertas de la catedral, iniciándose en la calle de Elvira, pasando por la Puerta de este nombre, Triunfo, Gran Vía, San Juan de Dios, Duquesa, Plaza de la Trinidad, Mesones, Marques de Gerona, Pasiegas, Colegio Catalino, plaza de Bib-Rambla, Arco de las Cucharas, Mesones, Puerta Real, Reyes Católicos, Gran Vía, Triunfo, Arco de Elvira a su Iglesia.

Era la primera vez que Granada contemplaba en sus calles aquel paso, al que empezaron a llamar de la *Borriquilla*, que, desde entonces, tanto ha atraído al público infantil de tantas generaciones de granadinos

Al siguiente año de 1918, la procesión no pudo salir. D. Paulino Cobo había dejado de ser párroco de San Andrés y fue sustituido por D. Lucas Arias, que, inoportunamente, se puso enfermo en aquellos días de preparación de la procesión. Hubo que esperar al año siguiente de 1919.

La cofradía tenía en aquellos tiempos su "capillita" en la farmacia de Gran Vía n. º 31, donde se tomaban medidas para los hábitos. Aún existe esta farmacia, frente a la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús.

De procesión a cofradía

Ese año de 1919 lo que era una procesión de las palmas se va a convertir en cofradía. Las dificultades de allegar fondos para sufragar la salida procesional determinó en el arzobispo la idea de fundar una cofradía que mediante una cuota de dos pesetas, para pagar la palma, se afrontaran los gastos de la salida procesional.

Así, el día 8 de febrero de 1919 ya estaba constituida la junta de gobierno, cuyos miembros conocemos. Probablemente aún no estaba aprobada canónicamente, pero sí constituida mediante acuerdo entre los hermanos. Quizás la muerte en el año siguiente del arzobispo impulsor de las cofradías, Meseguer y Costa, hizo que la hermandad no consiguiera la aprobación definitiva.

Los miembros que componían en 1919 la primera Junta de Gobierno de esta cofradía eran: como presidente honorario, don Luis López Doriga, presidente nato, el cura párroco de San Andrés; presidente efectivo, don José Maestre Quesada; vicepresidente, don Federico Salazar; tesorero, don Fernando Mezquí; secretario, don Luis Balaguer y vocales: 1. º don Carlos Olmedo, 2. º don Emilio Muro, 3. º don Carlos Jiménez y 4. º don Lorenzo Portillo.

La Procesión salió este año de 1919 a las cinco de la tarde con un itinerario algo distinto al de 1917. En esta ocasión no llegó a la Catedral, sino que, después de pasar por el Arco de Elvira y Tinajilla, fue por San Juan de Dios y Duquesa, para seguir por Mesones al Arco de las Cucharas y a la plaza de Bibrambla, a la que dio la vuelta, pasando por el Palacio arzobispal para ser contemplada por el arzobispo desde su balcón. La vuelta fue por el Arco de las Orejas a Mesones, Puerta Real, Reyes Católicos, Gran Vía, Azacayas y Elvira.

Las calles de Granada por donde iba a pasar la procesión se engalanaron con colgaduras y luces en los balcones; toda la ciudad se echó

a la calle aquel domingo de Ramos, día 13 de abril de 1919. El Ayuntamiento con el alcalde, Sr. Almagro y concejales le daba un marchamo oficial al cortejo, al que acompañó la banda de música municipal.

Enormes esfuerzos costaba sacar aquella procesión, debido a escasez de recursos y pocos hermanos en su nómina; no obstante, al año siguiente de 1920, se consiguió poner en la calle la comitiva el Domingo de Ramos, 26 de marzo. Al frente del paso iba el presidente o hermano mayor de la cofradía, D. José Maestre Quesada, y esta vez participaron personas de ambos sexos, quizá su estructura de hermandad así lo requería. También lo hicieron cofrades de otras hermandades con derecho a que se les diera palma, por lo que participarían los del Vía Crucis, la única que hasta entonces estaba constituida, aunque lo fuera sólo de hecho.

Colgaduras en los balcones y *petalás* de flores llovían al paso del Jesús en la borriquilla. Delante del cortejo iba la banda de trompetas y tambores del Regimiento de Artillería, interpretando saetas y los niños de las Escuelas del Ave María con D. Andrés Manjón; detrás multitud de jóvenes y niños con palmas y hábito cubrían las filas ante el paso del Señor montado en la burra y escoltado por cuatro sacerdotes; detrás el párroco de San Andrés, D. Lucas Arias, con capa pluvial y varios presbíteros, así como, el concejal, Sr. Peso. Ponía fin a la procesión la banda de música municipal de Granada.

La procesión había superado la de años pasados, la decadente cofradía había sido auxiliada por organizaciones religiosas juveniles, como los *Luises* y San Estanislao, establecidas en los Jesuitas; también participaron los alumnos del Seminario, y más inmediatos al paso, iban los cofrades con hábitos hebreos con capa y antifaz, aunque sin capirote.

Aquel esfuerzo no se repetiría y Granada se quedó, de momento, sin su hermandad del Domingo de Ramos, mientras en aquellos años veinte crecían las nuevas fundaciones de hermandades. La cofradía de la *Borriquilla*, ya no estaría presente en la fundación de la Federación de Cofradías, que se produjo al siguiente año de 1927 y, por lo tanto, no se la pudo considerar para asignarle su antigüedad, que hubiera sido la primera en formalizarse, ya que los primeros estatutos de la decana, el Santo Vía Crucis, se formalizarían en 1922. •

Entrevista a... Francisco Sánchez Aragón

Francisco Francisco Sánchez Aragón, hermano de la cofradía desde el 2003, año donde realizó su primera Estación de Penitencia siendo un niño, vestido de hebreo. En la actualidad, es el Prioste de nuestra cofradía.

A continuación, cuenta cómo ha sido su ya apasionante trayectoria cofrade a pesar de ser tan joven.

¿Cuáles fueron tus inicios como cofrade? ¿Cómo empezaste en el mundo de la Priostía?

Mis inicios como cofrade comienzan desde el momento en el que tengo uso de razón. Desde muy pequeño, una persona muy especial para mí, como es mi abuela, me inculcó el amor hacia esta gran pasión. Siempre quedarán en la memoria de mi niñez las procesiones que, junto a ella y mis padres, hacía por el patio de mi casa e, incluso, cuando montábamos una pequeña Cruz de Mayo.

Esa misma pasión y mi empeño por pertenecer a una cofradía, llevó a mis padres a que en el año 2003, cuando tenía siete años, pasara a formar parte de la nómina de hermanos de la cofradía de la Borriquilla. No obstante, mis inicios en el mundo de la Priostía se encuentran en otra de mis hermandades, la de Nuestra Señora de las Nieves Coronada, patrona de mi localidad, donde allá por el año 2009 empecé a formar parte del que ha sido mi escuela, su grupo de Priostía.

Comenzaste colaborando con Paco Garrido, vestidor de la Virgen y ayudando a poner la flor a Antonio Tejeda, ¿cómo recuerdas esa labor?

En cuanto a mis labores en la hermandad, comienzan cuando en un besamanos de la Virgen allá por el año 2008 conocí a Carlos Navarro y me invitó aquella Cuaresma a colaborar en el montaje de los pasos, momento en el que conocí a Paco Garrido, vestidor de Nuestros Titulares.

Más tarde, en uno de los montajes de los pasos de traslado, Antonio Tejeda "Toni", florista de nuestra hermandad, me encomendó la labor de poner *el verde* y, a partir de ese momento, colaboré ayudando a exornar el paso de Misterio, tarea que asumí en solitario desde el pasado año.

¿Cómo afrontaste en tan poco tiempo hacerte cargo por completo de una parcela tan importante como la Priostía?

En el mes de Septiembre de 2014 recibí un mensaje de Carlos Navarro el cual me llenó completamente de ilusión. En el mismo, me decía que iba a asumir de nuevo las labores como Prioste y que desearía contar con mi colaboración. Eugenio no dudó en ofrecerme el puesto de Vice-Prioste y, sin pensarlo, mi respuesta no podía ser más afirmativa y en noviembre del mismo año, en la función de Cristo Rey, juré el cargo de Vice-Prioste de la hermandad formando parte de su Junta de Gobierno.

Tras la Semana Santa de 2015, y debido a las circunstancias personales de Carlos, se me planteó la posibilidad de hacerme cargo, en solitario y por completo, de esta importante parcela de nuestra hermandad como es la Priostía, lo cual acepté, aunque no sin temor. Por delante, se presentaba el montaje del altar de Corpus, un gran reto para mí pues nunca antes me había enfrentado a un montaje de tales características en solitario. Afortunadamente y gracias a la colaboración de varias personas, el montaje fue un éxito y me llenó de fuerzas para asumir mi cargo.

Todo buen Prioste se ha ido formando y, sobre todo, fijándose en otras personas. ¿Quiénes han sido tus fuentes de inspiración?

Como cofrade y amante de las tradiciones son muchas las fuentes de inspiración que rondan mi cabeza. A lo largo del año, raro es el día en el que no le dé vueltas a la cabeza pensando en un montaje, en un altar, en un exorno floral. Siempre en pro de mejorar progresivamente la cara externa de la cofradía, así como la presentación de Nuestros Titulares.

Además, allá donde hay un evento cofrade a lo largo de la geografía andaluza intento asistir y quedarme con aquello que me llama la atención, con la intención de extrapolarlo en la medida de lo posible a nuestra cofradía y, con ello engrandecerla. Aunque, indiscutiblemente, algunas veces mi elección sea más o menos acertada, mi voluntad será siempre la mejor.

En pocos meses has sido el responsable de los montajes que han conseguido tres premios, ¿Qué te mueve a tener esa ilusión y esas ganas de trabajar?

Principalmente, mi ilusión y mis ganas de trabajar se fundamentan en llevar a nuestra cofradía al punto más alto posible. Para ello, es necesario que cada una de las parcelas de trabajo dé su mejor resultado posible, aportando su granito de arena para hacer de las Borriquilla una de las grandes hermandades de nuestra Semana Santa.

Para alcanzar la meta es imprescindible que la imagen externa sea la mejor posible y es, por ello, que todo mi esfuerzo, mi trabajo e ilusión se centran en que cada acto y culto de la hermandad tenga un toque personal y característico, dentro de los cánones clásicos, cumpliendo con las exigencias, cada vez mayores, de nuestra Semana Santa y de sus cofrades.

Desde que comenzó mi labor al frente de la Priostía, nuestra hermandad ha conseguido tres grandes premios. El más importante y del que me siento más orgulloso fue el recibido por el montaje del Altar de Corpus galardonado con el Primer Premio, siendo la primera vez que la hermandad recibe un premio por esta labor. Asimismo, aunque no fuese labor de Priostía, me comprometí a realizar el Belén de la hermandad, que fue premiado con el 2. º Premio del Concurso Municipal y el 3. º Premio del Concurso de Federación de Cofradías. Ambos suponen un reconocimiento que llena de ilusión y satisfacción y que ayudan a olvidar los momentos no tan buenos.

¿Cómo ves el futuro de la hermandad desde el punto de vista de tu parcela de trabajo?

El tiempo que llevo a cargo de la parcela no es muy largo y, a pesar de ello, me he encontrado con constantes problemas que, gracias a Nuestros Titulares, hemos podido solventar de la mejor forma posible y han obtenido el resultado anteriormente citado.

Mis perspectivas no son nada halagüeñas. Nuestra cofradía no solo carece de medios materiales que, en muchas ocasiones, hacen muy difícil el trabajo de esta parcela sino que también se encuentra cierta carencia en cuanto a medios humanos. El trabajo de todos y cada uno de los miembros de la hermandad es absolutamente imprescindible para que la misma funcione de forma correcta y no en todo momento se puede contar con un cuerpo de trabajo constante y estable que haga la labor de "la cabeza" de cada parcela un poco más llevadera.

La labor del prioste de nuestra hermandad no es en nada fácil. Por desgracia, a lo largo de los años no hemos sido conscientes de la necesidad de elementos tales como una candelería de orfebrería, elemento esencial de cualquier montaje artístico y del cual carecemos teniendo que recurrir a la bondad de otras hermandades para poder realizar los montajes.

Afortunadamente, el esfuerzo de los hermanos por engrandecer el patrimonio es visible y desde estas líneas doy las gracias, de forma expresa, a nuestra hermana Carmen que ha hecho posible con su donación que el paso de palio de nuestra Titular estrene manto, faldones y techo en terciopelo de máxima calidad dado el lamentable estado del anterior.

Con estas palabras quiero agradecer la labor de todos y todas los que en un momento u otro han colaborado en esta parcela y también animar a todos los hermanos a participar en la misma como parte esencial de la vida interna de la hermandad. Asimismo, me gustaría resaltar la colaboración imprescindible de cofrades ajenos a nuestra hermandad, como amigos y familia, sin la cual habría sido imposible conseguir los resultados. Por último, no me quiero despedir sin reconocer y agradecer la labor de Paco Garrido, que realiza una extraordinaria labor vistiendo a Nuestros Titulares, así como Antonio Tejeda, por su exquisita labor como florista, además de su ayuda en los montajes. •

"100 años Bendiciendo a Granada..."
1917-2017

CAJA RURAL DE GRANADA
• DOMINGO DE RAMOS 2016 •
"Entrando en Granada"

salones y eventos

En Hotel Alixares y Corona ofrecemos amplios salones, preparados para albergar celebraciones, conferencias y reuniones de trabajo

Ponemos a su disposición una amplia y elaborada selección de menús, junto a un equipo experimentado y profesional que cuidará de su celebración hasta el más mínimo detalle

Nos adaptamos a las necesidades de nuestros clientes, con salas de reuniones completamente equipadas

PORCEL HOTELES

Información y Reservas
902 22 55 75
www.hotelesporcel.com
reserva@hotelesporcel.com

HOTEL ALIXARES ****
HOTEL CORONA ****

Hotel Alixares ****
Paseo de la Sabica, Nº40
CP 18009 GRANADA

Hotel Corona de Granada ****
C/Pedro Antonio de Alarcón, Nº 10
C.P 18005 Granada

en Madrid Hotel Avant *** Hotel Avant Aeropuerto ****
Ven a visitar nuestros nuevos hoteles en Madrid. Transfers gratuítos desde el Aeropuerto