



Palmas y Olivos

Cuaresma 2025, Nº18



Llega El Mesías

Ilustre Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén y Ntra. Sra. de la Paz

REDACCIÓN Y DIRECCIÓN
CASA DE HERMANDAD
C/Capilla de San Andrés, 2.
Código Postal 18010

EDITA

Grupo Joven de la Ilustre Cofradía de
la Entrada de Jesús en Jerusalén y
Nuestra Señora de la Paz

CONSEJO DE DIRECCIÓN Y REDACCIÓN

Sergio Luque Guerrero

Ana Ruiz González

Adrián Castro Gualda

COLABORADORES LITERARIOS

Adrián Castro Gualda

Amparo Almohalla Santiago

Ana Ruiz González

Jesús Alabarce González

Eliás Santiago Vico

CONSEJO GRÁFICO

Sergio Luque Guerrero

Adrián Castro Gualda

COLABORADORES GRÁFICOS

Antonio Orantes Suárez

Alberto Ortega Erena

Roberto Jesús Moreno Reche

Raúl Gutiérrez Manrique

Jaime Díaz Gallego

Rosa María López López

Luis Javier Quesada Raya

Juan Rodríguez Arjona

PORTADA

Mario Callejas Ruiz

DISEÑO Y PRODUCCIÓN

Grá"cas Aeroprint

Pol. Ind. La Rosa

C/ Industria, Nave 38 y 40

18330 Chauchina (Granada)

T. 958 29 27 39

info@aeroprint.es

CORREO Y REDES

www.borriquilla.es

info@borriquilla.es

gjovent@borriquilla.es

Facebook Twitter e Instagram

@borriquillaypaz

YouTube "Cofradía de la Borriquilla Granada"

DEPÓSITO LEGAL: GR 448-2020



Publicación de la Ilustre Coladía
de la Entrada de Jesús en Jerusalén
y Nuestra Señora de la Paz

Sum a r io

Palmas y Olivos

Editorial 2

Mensaje del Papa 4

Vida de Hermandad

Los estrenos de nuestra cofradía

..... 6 Un año histórico para la

cuadrilla de costaleros de la hermandad . 9 La música

procesional en la hermandad de la Borriquilla 12

Memorándum 16

En el recuerdo

Cuando Granada conoció a la Virgen de la Paz 38

Calendario de cultos 30

Bajo mi capillo

Entrevista a la Banda de Música Nuestra Señora de La Soledad de
La Congregación de Mena 57



Editorial

Consejo de dirección

El dicho popular dice que después de la tormenta siempre llega la calma, dicho aplicable a este último año agrio para nuestra Catedral. A pesar de que la jornada del domingo de ramos era la esperanza en una semana santa para los cofrades, la previsión de

la calma, dicho aplicable a este último año agrio para nuestra Catedral. A pesar de que la jornada del domingo de ramos era la esperanza en una semana santa para los cofrades, la previsión de

acompañada de barro, nos impidió realizar una decisión difícil, pero necesaria que caería como un jarro de agua fría, no solo sobre los hermanos, sino sobre toda la Granada cofrade, porque la tradición marca

que la Semana Santa la abre “la burra” y que, si ella falta, la Semana Santa queda incompleta.

Finalmente, la calma llegó, comenzó una nueva cuaresma en San Andrés y todo ocurrió, Paz para Granada. A las cuatro y media de la tarde, bajo el deslumbrante sol propio de un Domingo de Ramos, entraban por su joyero los rayos del sol, señalándonos que ya está la Madre de Dios en la calle, se vuelve a encontrar la Paz con Granada en aquel 5 de octubre para la historia. Tras ella, los sones de una impecable Asociación Musical San Isidro de Armilla que estrenó una de sus composiciones dedicadas a ella por esta efeméride, “Paz a Vosotros” de D. Elías Santiago Vico. Tres horas más tarde llegaría a la S.A.I. Catedral rodeada de un gran número de devotos, donde, al día siguiente, se seguiría escribiendo la historia.

El día 6 de octubre por la mañana, Nuestra Señora de la Paz presidió la misa de la S.A.I. Catedral por el L Aniversario de su bendición, la última vez que presidió una misa en Catedral fue la misa de palmas del Domingo de Ramos de 2017, por el centenario de la hechura de Jesús de la Entrada en Jerusalén. Finalmente, y como culmen a este año extraordinario, nuestra madre emprendió el camino de regreso a la parroquia de San Andrés. Arropada por un gran número de “eles, una vez más, “La niña del Albayzín” se puso en la calle a los sones de la marcha con dicho nombre, compuesta por D. Cristóbal López Gándara para la ocasión y estrenada por la reconocida Sociedad Filarmónica La Oliva de Salteras. Se vivieron momentos de gran emoción en el rezo ante el monumento a la Inmaculada Concepción en los Jardines del Triunfo, donde se estrenó también la marcha “Siempre Paz”, de D. José Hernández Jiménez, y en la parroquia de San Ildefonso, donde recibieron a nuestra madre muy cariñosamente. Finalmente, tras cinco horas de procesión, la voz de D. Alberto Ortega mandando a tierra a los costaleros pusieron punto y “nal a un año para el recuerdo, y

La Semana Santa del año 2025 trae bajo su brazo un cambio muy significativo para las hermandades, el cambio de la carrera oficial. Tras años barajando su cambio por parte de la Federación de Hermandades y Cofradías de la ciudad, se consigue materializar este año, siendo lo más significativo su ampliación hacia la carrera de la virgen y la sustitución de calle Alhóndiga por Mesones. Con ello, se quiere dar una respuesta a la demanda de palcos y la solución de algunos problemas de horarios en otras jornadas de la semana. Además, esto supondrá la ampliación de la estación de penitencia de la mayoría de las hermandades con sus correspondientes gastos extra, lo que ha provocado una división entre las cofradías bastante notoria. Sin duda, será una Semana Santa de prueba con bastantes novedades en este aspecto.

Dentro de nuestra hermandad también tendremos varios estrenos destacables para la próxima Semana Santa. El más llamativo será sin duda la llegada de la Banda de Música Nuestra Señora de la Soledad (MENA) tras Nuestra Señora de la Paz. Sones malagueños que traspasarán fronteras el próximo Domingo de Ramos, siendo su único compromiso fuera de la capital malagueña. Desde estas líneas, aprovechamos para agradecer el trabajo y compromiso de la banda de música Nuestra Señora de los Dolores con nuestra hermandad en los últimos años tras Nuestra Señora de la Paz.

Descontamos los días en el calendario para un nuevo Domingo de Ramos, en el que volveremos a vivir y sentir lo que la lluvia nos privó el año pasado. Feliz Cuaresma y Semana Santa 2025.

Nuevos Estrenos y Proyectos 2025

Con gran ilusión y compromiso, nuestra

mingo de Ramos, en el que contaremos con importantes estrenos que, sin duda, enriquecerán nuestro patrimonio y fortalecerán el legado de nuestra cofradía.

Uno de los estrenos más esperados es el nuevo

guión corporativo aprobado por el cabildo de hermanos en el año 2020. Su diseño, presentado por un grupo de hermanos liderado por nuestros

capataces y costaleros, ha sido realizado en el taller del bordador José Manuel Martínez Hurtado. Inspirado en elementos personales y característicos del templo de San Andrés, así como

su portada y otros símbolos representativos de nuestra hermandad, este guión será un emblema de nuestra identidad.

Este año también tendremos el privilegio de

contar con un mosaico-retablo dedicado a Nuestra Señora de la Paz, realizado por Rafael Reina. Esta obra, será además uno de los últimos trabajos de este reconocido artista antes de su jubilación.

En nuestro afán por seguir enriqueciendo el tejido procesional, este año incorporamos

un nuevo ropón de pertiguero y 15 nuevos hábitos, que permitirán que más hermanos puedan participar en nuestra Estación de Penitencia.

A su vez, como parte de los proyectos en curso, nuestra hermandad trabaja en la realización de unas bocinas tanto para el Paso de Misterio como para el Paso de Palio, un añadido que real-
zará aún más el cortejo procesional.



Por último, queremos expresar nuestro profundo agradecimiento a todos los hermanos que con su generosidad han realizado diversas donaciones a lo largo del año. Gracias a vuestro esfuerzo y compromiso, nuestra cofradía sigue creciendo y enriqueciendo su patrimonio.



Collar de perlas donado por Encarnación Pérez Carrillo.



Broche con la cruz de Malta donada por la Hermandad del Despojado.



Broche donado por la Cofradía del Rescate.



Broche de mariposa donado por María Angustias Iañez.



Broche de libélula y broche de ramillete verde donado por Miguel Ángel Uribe Ruiz.



Broche con forma de cruz donado por María Soledad González García.



Medalla de la Virgen del Rocío donada por Pablo Castro Gualda.



Paloma de plata donado por la familia Castro Gualda.



Broche en tonos azules y rojos de Venecia donado por Álvaro Caño González.



Lazo bordado en oro y giraspe turquesa donado por un grupo de hermanos.



Colgante y pulsera de oro donado por Yolanda Villalba García.



Conjunto de encajes de punto de aguja del S. XIX donado por un grupo de hermanos.



Un Año Histórico para la Cuadrilla de Costaleros de la Hermandad

El año que acaba de concluir ha sido, sin lugar

a dudas, un año histórico para nuestra cua-

drilla de costaleros, marcado por momentos his-
tóricos y un profundo sentido de Hermandad.

Comenzábamos el año con el recuerdo de una jornada inolvidable: la magna procesión celebrada en el marco del 34 Encuentro Nacional de Hermandades y Cofradías en la ciudad de Granada. Fue un acontecimiento que, más allá de la magnitud del evento, supuso una ocasión única para fortalecer los lazos que nos unen como cuadrilla y hermandad.



orgullo y que dio inicio a un año de gran significado para todos nosotros.

Este 2024 marcaba un aniversario muy especial para nuestra hermandad, ya que celebrábamos los 50 años de la llegada de nuestra titular, la Virgen de la Paz. Un hecho que nos llenó de

El primer acto del año fue la igualá, que tuvo lugar como siempre en nuestra sede canónica, en el "n de semana de la festividad de la Virgen

de la Paz, y que contó con una notable afluencia de costaleros. Este momento tan esperado, nos recordaba la importancia de la Hermandad y la devoción que sentimos hacia nuestros titulares. Con la llegada de la cuaresma, esas frías, pero ilusionantes noches de ensayo, se hicieron presentes, acercándonos cada vez más a un nuevo Domingo de Ramos, el primero de los muchos momentos cargados de emoción que nos aguardaban.

El Domingo de Ramos amaneció con incertidumbre, ya que las previsiones meteorológicas no eran nada favorables. Por la tarde, los peores pronósticos se hicieron realidad y, de manera acertada, se suspendió la estación de penitencia a la Santa Iglesia Catedral. Aunque fue un momento triste para todos, pronto se transformó en un sentimiento de Hermandad y unión. Los costaleros y los hermanos compartieron ese instante con la esperanza de que, a pesar de la cancelación, el año seguiría cargado de momentos especiales.

Pocos días después, llegó el Vía Lucis de la Juventud, organizado por la Federación de Cofradías, en el que participaron los grupos jóvenes de las hermandades de nuestra ciudad. Fue un día que quedará grabado en la memoria colectiva de nuestra cuadrilla, un evento histórico en el que nuestra cuadrilla demostró, una vez más, su compromiso con nuestra Hermandad. La masiva asistencia para portar las andas de la Virgen de la Paz permitió vivir una jornada de gran espiritualidad y confraternización, en un recorrido único por las calles del Albaycín.

La imagen de la Virgen de la Paz, caminando por los estrechos y empedrados callejones del Albaycín, quedará para siempre en el corazón de todos los que pudimos ser partícipes de esos momentos históricos. Fue un día de gran belleza, con imágenes memorables como ver a nuestra titular frente a la Virgen de la Aurora en San Miguel Bajo, su visita a la Hermandad de la Concepción, y su paso por la Carrera del Darro, a los pies de la majestuosa Alhambra.



Después de tan intensa vivencia, la cuadrilla disfrutó de un breve descanso, pero la emoción continuó cuando, en septiembre, nos reunimos nuevamente para preparar la salida extraordinaria que tendría lugar en octubre. Aunque solo tuvimos una cita, el ensayo conjunto de la cuadrilla del Señor y la de la Virgen, seguido de una convivencia en la Casa de Hermandad del Rocío, nos permitió compartir momentos de fraternidad y alegría. Fue un éxito tanto en ambiente, como en participación, dejando a todos los presentes con un buen sabor de boca antes del gran acontecimiento que nos esperaba.

Y, sin duda, el momento más esperado del año llegó el 5 de octubre, cuando la cuadrilla del Señor realizó una jornada histórica, llevando con elegancia a la Virgen de la Paz desde nuestra iglesia de San Andrés hasta la S.I Catedral de Granada. Esta jornada quedará para siempre grabada en la memoria de cada costalero del paso del Señor, quienes vivieron en carne propia la experiencia de llevar a su Virgen de la Paz, como lo hacen cada Domingo de Ramos los costaleros de la Virgen.

El 6 de octubre, la ciudad de Granada se rindió ante la belleza y devoción de la Virgen de la Paz, y la cuadrilla disfrutó de momentos inolvidables, recorriendo los históricos rincones del centro de la ciudad, llegando hasta los Jardines del Triunfo y haciendo disfrutar a todos los presentes con un andar elegante. Fue un día cargado de emoción, hermandad y espiritualidad, que marcó el fin de una de las etapas más significativas de nuestra historia.

Para cerrar este año histórico, celebramos nuestra reunión anual en noviembre, nuevamente a los pies de nuestros titulares, pudimos recordar todos esos momentos vividos y compartir lo vivido. Un año que, sin duda, quedará grabado en la retina de todos los que tuvimos la suerte de vivirlo, y que nos dejó con la esperanza de que el futuro de nuestra cuadrilla, y de nuestra hermandad, siga siendo tan brillante como lo ha sido este año 2024.

El año donde Granada quedó enamorada de su Virgen de la Paz.



La música procesional en la Hermandad de la Borriquilla

Contexto histórico.

La música procesional granadina comenzó a desarrollarse como género propio a partir de esta década de 1870 gracias al compositor Antonio de la Cruz, uno de los primeros en España en escribir marchas específicamente concebidas para procesionar. Hasta entonces, las composiciones existentes tenían un carácter más militar o funéreo, y posteriormente, a partir de la década de 1980, Miguel Sánchez Ruzafa, seguido en tiempos más recientes por autores como Ángel López Carreño o J. Melchor Perelló.



Durante la primera mitad del siglo XX, el panorama musical cofrade en Granada evolucionó lentamente, con escasos exponentes que mantuvieran viva la tradición. Figuras como Luis Megías o el maestro Alonso contribuyeron a su preservación, aunque el verdadero impulso llegaría a partir de 1953 con la llegada de José Faus como director de la Banda Municipal de Granada, que se encontraba en plena formación surgieron algunos de los compositores más influyentes en la música procesional granadina. Primero, el propio maestro Faus, y posteriormente, a partir de la década de 1980, Miguel Sánchez Ruzafa, seguido en tiempos más recientes por autores como Ángel López Carreño o J. Melchor Perelló.

Paralelamente, fuera del ámbito de la Banda Municipal, también se desarrolló el género de la marcha procesional gracias a otros compositores que enriquecieron el repertorio granadino. Entre ellos destacan Francisco Higuero Rosado o Juan Antonio Barros Jódar, cuyas obras han dejado una huella importante en la música procesional de la ciudad.

En lo que respecta a la Hermandad de la Entrada de Jesús en Jerusalén y Nuestra Señora de la Paz, pese a su refundación en 1947, no fue hasta 1988 cuando la cofradía incorporó su primera composición propia a su patrimonio musical. Esta marcha llegó en un momento de crecimiento y expansión tanto de la hermandad como de la Semana Santa granadina. Para entonces, en ciudades como Sevilla, la marcha procesional ya había experimentado una notable expansión y comercialización, fenómeno impulsado en gran parte por el compositor onubense Abel Moreno. Precisamente, fue él quien compuso la primera

marcha dedicada a esta hermandad bajo el título "Nuestra Señora de la Paz".

Se trata de una marcha con cornetas, de carácter

alegre e incluso con ciertos matices marciales, muy en la línea del estilo propio del compositor. Su sonoridad vibrante y su estructura venían a definir con precisión la esencia alegre a la vez que elegante de la Virgen de la Paz en la calle.

Curiosamente, en aquella época, Abel Moreno tenía para sus visitas rutinarias un despacho en la Capitanía General de Granada y dirigía la Banda de la División de Infantería Mecanizada "Guzmán el Bueno" nº 2, que en un principio estaba destinada a la ciudad de Granada, aunque finalmente no llegó a establecerse en ella. De hecho, la banda fue nombrada Hermano Mayor Honorario de la cofradía. Además, la composición surgió en el contexto del intento del entonces teniente coronel de establecer la Iglesia de San Andrés como capilla militar.

Justo un año después, en 1989, se estrenó 'Entrada en Jerusalén', del maestro Francisco Higuero Rosado. Aunque Higuero ya contaba con alguna composición para otras hermandades de Granada, no sería hasta ese año cuando se la dedicara a la cofradía que inaugura la Semana Santa granadina. Frente al carácter alegre y marcial de la marcha de Abel Moreno, 'Entrada en Jerusalén' representa la antítesis en términos estilísticos. Se trata de una composición solemne, elegante y clásica, en sintonía con la tradición musical de la Semana Santa de Granada. La obra sigue la estructura arquetípica de las marchas de Higuero, con una forma de minué con trío, y presenta una riqueza melódica y contrapuntística característica del compositor. Siglo XX: nuevos aires y estilos.

Con la llegada del siglo XXI, comenzaron a surgir las primeras marchas dedicadas a las formaciones musicales que acompañaban el paso de misterio de Jesús en la Entrada en

Estas composiciones respondían a los distintos estilos de las bandas que participaron en la estación de penitencia de la hermandad en aquellos primeros años del siglo. Así, surgieron piezas tanto para agrupación musical, como las dedicadas a la Banda del Dulce Nombre de Marchena, como para cornetas y tambores, caso de la Banda de Nuestro Padre Jesús de la Victoria de la Chana, formación que posteriormente se convertiría en la actual Banda del Gran Poder.



Sin embargo, el mayor auge de este repertorio llegaría con la consolidación en el año 2014 del vínculo entre la Hermandad de la Borriquilla y la Agrupación Musical María Santísima de Estrella, la formación decana de Granada. Este binomio dio lugar a algunas de las composiciones más significativas y enriquecedoras dentro del género de agrupación musical. Durante la pasada década, autores como Felipe Trujillo o Manuel Jesús Guerrero dejaron su impronta con marchas que combinan el estilo clásico con un enfoque más moderno y acentuado, en consonancia con la personalidad sonora de la agrupación. Hablamos de marchas como 'Sueños de Albayzín' (2014) o 'Bendición en San Andrés' (2017). En esta época también se estrena 'Y en el Albayzín, la Paz' (2016) del valenciano José León Alapont, que el año pasado volvió a sonar

tras Ella en su traslado a la SIM Catedral de Granada por su 50 aniversario.

Últimos años

El verdadero período de esplendor en el enrique-

cimiento del patrimonio musical de la Hermandad de la Borriquilla puede situarse a partir del año 2020. En aquel año, compositores de reconocido prestigio dentro del panorama musical cofrade comenzaron a dedicar sus obras a la corporación, marcando un punto de inflexión en su repertorio. Ejemplo de ello es Señor de la Ilusión, compuesta por el granadino Ignacio J. García, una "gura de referencia a nivel nacional. Asimismo, en ese mismo año, el alhendinense David Torres creó Granada de la Paz, una marcha que encaja a la perfección con el carácter alegre y jubiloso de la Virgen de la Paz en su discurrir por las calles.

Otro hito destacado de este periodo es Humilde Señor, de Carlos Moreno Camacho. A diferencia del estilo predominantemente amencado del resto del repertorio de la Hermandad y la banda, esta composición se distingue por su gran fuerza expresiva y su indudable belleza, consolidándose rápidamente como una pieza imprescindible en la procesión del Domingo de Ramos.

El año 2024 ha supuesto una auténtica eclosión musical para la Hermandad, con estrenos de gran relevancia. En la Cuaresma tuvo lugar la presentación de La llegada del Mesías, de José María Sánchez Martín, uno de los compositores más destacados de la música procesional contemporánea. Esta obra, innovadora en su concepción, pero respetuosa con los cánones estilísticos de la Agrupación Musical de la Estrella, ha enriquecido notablemente el repertorio de la corporación. No obstante, el mayor impulso en la creación musical vino de la mano de la conmemoración del 50.º aniversario de la bendición y hechura de la Virgen de la Paz, celebración que trajo consigo tres nuevas composiciones para banda de música

que han sido recibidas con entusiasmo tanto en el seno de la Hermandad como en el ámbito cofrade en general. Entre ellas destaca La Niña del Albayzín, obra del maestro Cristóbal López Gándara, quien, con su inconfundible sello personal, ha sabido conjugar elementos inspirados en la zarzuela y el amenco, evocando en cada compás la esencia misma de Granada.



Por otro lado, Paz a Vosotros, del compositor montejiqueno Elías Santiago Vico, ha sorprendido por su innovador enfoque y su fuerza expresiva. Con una estructura dinámica y elementos inspirados en la música de Manuel de Falla, esta marcha genera distintos ambientes sonoros que trasladan al oyente al regreso de la Virgen de la Paz por la emblemática calle Elvira.

Finalmente, Siempre Paz, de José Hernández, hermano de la corporación, se presenta como una pieza de gran delicadeza y belleza, en la que se pueden apreciar rasgos estilísticos compartidos con otras composiciones suyas dedicadas a la Hermandad, como Paloma de la Paz, donde es destacable la serenidad, sencillez y belleza de sus melodías, y que tan buen binomio forma con el palio de la Virgen de la Paz en la calle.

Así, el patrimonio musical de la Hermandad de la Borriquilla ha vivido en los últimos años un auténtico renacimiento, consolidándose con nuevas creaciones que no solo enriquecen su repertorio, sino que también dejan una profunda huella en el acervo musical cofrade de la ciudad de Granada.





Memorándum

Febrero 2024 – 2025

El 15 de febrero acompañamos a la Agrupación Musical María Santísima de la Estrella en su ensayo. También daban comienzo las charlas cuaresmales de la Federación de Cofradías de Granada.



El 16 de febrero acudimos al XII Memorial “Al Maestro Quini”, estando este acto presidido por la niña hebrea “Elvira”. Pudimos disfrutar durante el mismo del estreno de la obra de quinario de la hermandad del Silencio.



En la mañana del 18 de febrero una representación acudió al Pregón de la Semana Santa 2024.

El 23 de febrero acudimos al Via Crucis Oficial de Federación 2024.



En la tarde del 24 de febrero el grupo joven asistió a la vigilia organizada por la Virgen de las Angustias de Granada tras su restauración.



El 28 de febrero el grupo joven acompañó a la hermandad del Nazareno en su segundo día de quinario ofrecido a la juventud.

El 2 de marzo nuestro grupo joven participaba con una gran representación en el Via Crucis de la Juventud Cofrades

El 27 de febrero el grupo joven acompañó a la hermandad del Santísimo Cristo de San Agustín en su primer día de quinario.





El 3 de marzo, la vocalía infantil hizo entrega de los premios y reconocimientos del VI Concurso de Postales.



El 5 de marzo acudimos a la recepción que el Teniente General jefe del MADOC ofreció a todas las cofradías.

El día 8 de marzo el grupo joven acompañó hermandad del Rescate en su quinario.



El día 9 de marzo acudimos al Pregón de la mañana Santa de Albolote, el cual fue realizado por nuestro Diputado Mayor de Gobierno Municipal de Tabasco.



En la noche del 10 de marzo recibimos a la Co- fradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén de Villacarrillo para enseñarles la historia de San Andrés, la cofradía y nuestro entorno.



El 15 de marzo se realizó la entrega de la llave a la Hermandad de María Santísima de la Alhambra.



Durante la tarde del 16 de marzo se realizó el rezo del Via Crucis con el Santísimo Cristo de la Salud. Por la tarde, el Grupo Joven acudió al Pregón de la Juventud a cargo de Lucía Se-



El 17 de marzo se realizó la Veneración al Cristo de la Salud.



El 20 de marzo quedaba presentada y en el 22 de marzo se realizó el estreno cida la cartela realizada por Dña. Encarnación seis ciriales de orfebrería para Hurtado dedicada al Santuario del Perpetuo So- de misterio. También corro por todos los años en los que se abren las visitas del Colegio San sus puertas. También quedó presentada la ve- sidero, Colegio Hermanos Maristas La Inmacu- lada de Granada y Casa Familiar Juan Segura en nuestra sede. Por último participamos en la pro- cesión infantil del Colegio Santa María del Llano.



En la noche del 23 de marzo celebramos la Solemne Función e Imposición de Medallas a los/as nuevos/as hermanos/as y recibimos a la Banda del Despojado de Granada.



El día 24 de marzo por la mañana, Función de Palmas en nuestra sede y visita de todos los granadinos. En la tarde del Domingo de Ramos no pudimos disfrutar de Nuestros Titulares por las calles de Granada debido a la inclemencia meteorológica.



El Jueves Santo recibíamos en la puerta de Nuestra Sede a la Hermandad de Pasión y trella a su paso por Calle Elvira.



El Viernes Santo una representación acompañó a los hermanos de la Hermandad del Sepulcro en su estación de penitencia a la Santa Iglesia Catedral.



Durante el Sábado Santo, en la Iglesia de Santa María de la Alhambra, acompañamos a nuestros hermanos.



En la noche del 23 de abril, participamos en tertulia del Capillita Podcast.



El 7 de abril celebramos el 50 Aniversario de Nuestra Señora de Paz desde su primera salida procesional por las calles de la ciudad.

El 19 de abril nuestro Grupo Joven acudió a la oración mensual organizada por la Delegación Juvenil de Granada en la sede de la Hermandad del Nazareno y Nuestra Señora de la Merced.



Del 7 al 11 de mayo vivimos la Semana de la Juventud Cofrade, en la que nuestro Grupo joven participó en las diferentes mesas redondas organizadas y en la Noche en Marcha Cofrade.



En la tarde del 11 de mayo, presidimos el Via Lucis de la Juventud con Nuestra Señora de la Paz recorriendo el Albaicín acompañados por todos los Grupos Jóvenes.



El día 19 de mayo una representación de la hermandad asistía a la Salida extraordinaria del Santo Sepulcro con motivo de su centenario.



El 23 de mayo nuestro Grupo Joven acudió al tercer día de triduo de la Archicofradía de la Auxiliadora de la Alhambra.



El 24 de mayo nuestro Grupo Joven acudió a la oración mensual organizada por la Delegación Juvenil de Granada en la sede de la Hermandad de la Aurora.



El día 30 de mayo acompañamos, un año más, al Santísimo por las calles de Granada.



En la mañana del 2 de junio fueron entregados los reconocimientos por los XXV Aniversario como miembros de esta cofradía. También asistió una representación a la procesión del Corpus Christi de la Parroquia de San Idelfonso. También quedó firmado el contrato con la Sociedad Filarmónica Nuestra Señora de la Oliva para acompañarnos en la salida extraordinaria de Nuestra Señora de la Paz.

El 8 de junio acudimos como representación a la salida procesional de Ntra. Sra. de las Niervas por su salida procesional extraordinaria con motivo del 250 aniversario de su patronazgo en Gábia la Grande.





El día 8 de julio quedó firmado el contrato con el Orfebre Miguel a. Martín Cuevas para el diseño y l ejecución de la vara del guión corporativo de la hermandad.



Durante la noche del 22 de junio acudimos como representación a la salida procesional de Ntra. Sra. del Perpetuo Socorro.



El día 3 de julio quedó firmado el contrato con la Banda de Música Ntra. Sra. de la Soledad para ser el acompañamiento musical de Ntra. Sra. de la Paz el Domingo de Ramos.

El día 11 de julio quedó firmado el contrato con la Agrupación Musical San Isidro de Armilla para ser el acompañamiento musical de Ntra. Sra. de la Paz durante su traslado a la Catedral de Granada.



En la tarde del 3 de septiembre la cofradía asistió a los cultos de la Virgen de las Angustias.



En la tarde del 18 de septiembre tuvo lugar la reunión del Grupo Joven.



El 21 de septiembre tuvo lugar una convivencia del Grupo Infantil con el equipo de Alba-cería.

El día 8 de septiembre se realizó la recogida de material escolar durante nuestros cultos mensuales. Tras estos, se hizo entrega de las partituras de dos marchas dedicadas a Nuestra Señora de la Paz por Elías Santiago y José Hernández y dos bro-ches por parte de un hermano.



Durante el 22 de septiembre se llevó a cabo el V reencuentro post-vacacional junto con la igualá y ensayo para la salida extraordinaria de Nuestra Señora de la Paz. Terminamos el día con la exaltación a Ntra. Sra. de la Paz a cargo de David Rodríguez Jiménez Muriel y quedó presentado el cartel anunciador de la salida realizado por Manuel Obregón. Quedó presentada antes de tal acto una nueva marcha dedicada a la Virgen de la Paz.



El 3 de octubre una representación de nuestra hermandad acudió al ensayo de la Agrupación Musical San Isidro de Armilla para escuchar la marcha "Paz a vosotros". A su vez, recibíamos la visita de la Hermandad del Despojado de Granada, quienes hicieron entrega de un broche en plata.



El día 5 de octubre se realizó el traslado de Nuestra Señora de la Paz con motivo del 50 Aniversario a la SAI Catedral de Granada.



En la tarde del día 25 de octubre se realizó la entrega de un pañuelo por parte de los Grupos Jóvenes del Albaicín a Nuestra Señora de los Reyes con motivo de su XXV Aniversario de su primera salida procesional. También acudimos a la presentación del cartel del XXV Aniversario de la Coronación Canónica de Nuestra Sra. de las Angustias de Santa María de la Alhambra.



Durante el día 6 de octubre Granada se llenó de Paz, comenzamos la mañana celebrando la SAI Catedral de Granada y disfrutamos de una tarde para el recuerdo con la Salida Extraordinaria de Nuestra Señora de la Paz con motivo de su 50 Aniversario.

En la tarde del 8 de noviembre se llevó a cabo una Conferencia titulada “De la Inspiración a la Creación” a cargo de Efraim Santiago Vico.



El día 14 de noviembre tuvimos una reunión de costaleros de cara a la próxima Semana Santa 2025.



Durante los días 22, 23 y 24 de noviembre se realizó el Triduo en honor a Jesús de la Entrada en Jerusalén. En la tarde del día 24 se realizó la tradicional convivencia infantil para realizar el belén infantil.



Durante los días 28, 29 y 30 de noviembre se realizó el Triduo en honor a San Andrés Apóstol.





El 1 de diciembre, durante los cultos mensuales, se bendijo el Belén Infantil.



En la tarde del 4 de diciembre fue bendecido y entronizado el Niño Jesús del belén de la hermandad ubicado en plaza Bib-Rambla.

El 7 de diciembre acompañamos a la Federación de Cofradías en la Vigilia de la Inmaculada celebrada en la Santa Iglesia Catedral.

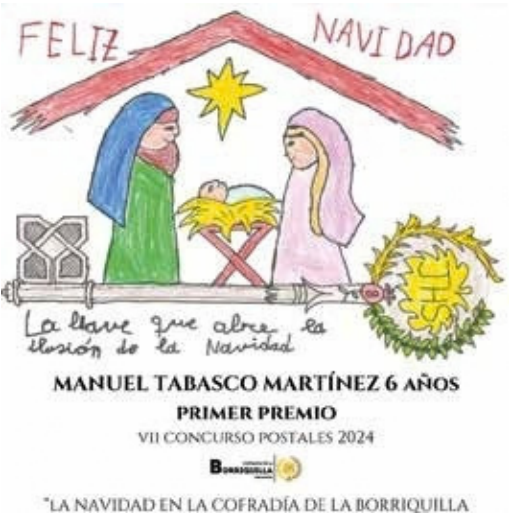


En la noche del 10 de diciembre nuestro Vocal de Juventud acudió al programa Sentir Cofrade de PTV mientras que nuestro Hermano Mayor asistió a la presentación de las Holy Cards de Granada 2025.



El Grupo Joven se reunió con convivencia de Navidad el día 14 de diciembre.

El 24 de diciembre se daban a conocer nuestros niñ@s ganadores del Concurso de Postales de Navidad.



En la noche del 27 de diciembre, una representación de nuestro grupo joven acudió a la Eucaristía en Honor a San Juan Evangelista, patrón de la juventud cofrade. En ella pudimos recoger el segundo premio de la Federación de Cofradías de Granada para nuestro tradicional Belén.



El día 5 de enero vino cargado de ilusión. Por mañana con la visita del Rey Gaspar en nuestra Iglesia y por la tarde con nuestra carroza solidaria en la Cabalgata de Granada.



El día 11 de enero acudimos a la presentación del Cartel Oficial de la Semana Santa de Granada de 2025.





Los días 17 y 18 de enero se hizo entrega de una gran partida de juguetes de la recogida solidaria navideña a las asociaciones granadinas “Madre Coraje Granada” y “Familias Solidarias”.



El 20 de enero nuestro vocal de cultos acudió al Encuentro del Plan Pastoral Diocesano de cara a la Formación de la Semana Santa.



21 de enero, quedó comunicado el presentador del cartel de la Borriquilla 2025, siendo este nuestro hermano Adrián Castro Gualda.

El 22 de enero participamos en la Formación de la nueva página web de la Federación de Cofradías de Granada con las Vocales de Comunicación



Durante los días 24, 25 y 26 de enero asistimos al Triduo en honor a Nuestra Señora de la Paz, culminando con la Función Solemne y el Besamanos. En la noche del 24 de enero se realizó la igualá de costaleros de cara al Domingo de Ramos 2025.





En la mañana del 2 de febrero los mas peque- ños/as se reunían para realizar una actividad en ofrecimiento a la Virgen de la Paz. Durante los cultos mensuales, coincidiendo con la festi- vidad de la Candelaria, se hizo entrega de los ~~premios a los mas pequeños por sus~~ postales navideñas.



El 28 de enero participamos en el programa Sentir Cofrade de PTV charlando sobre comu- nicacion, redes sociales y cofradías.



En la tarde del 15 de febrero quedó presenta- do el cartel de la Borriquilla 2025, tras esto, la Agrupación Musical María Santísima de la Estrella realizó un concierto, y ~~posteriormente disfrutamos de una~~ cena de hermandad.









Cuando Granada conoció a La Virgen de la Paz

En una Granada cofrade que apuesta cada año su esencia y por el patrimonio de nuestra tierra de Luque marcó un antes y un después en que un día perdimos, vivíamos en uno de esos rincones castizos de la Calle Elvira el aniversario de la llegada de Ntra Sra de la Paz. Es quizás una imagen que puede parecer insignificante frente

La dulce imagen que tallara Antonio Dubé de Luque marcó un antes y un después en nuestra semana santa al iniciar una corriente de sevillanización que ha llegado hasta nuestros días, y es que aquello de “la primera es la primera siempre” ha sido parte de nuestra historia desde los orígenes de nuestra hermandad, y nuestra titular mariana no iba a ser menos. Esta imagen se convertiría en la primera imagen de Antonio Dubé de Luque para nuestra ciudad y una de las primeras obras que realizaría el insigne imaginero con lo

a la extensa historia del arte en Granada pero se trata de la imagen que cambia la semana santa al ser la primera dolorosa sevillana que llegaba a una cofradía granadina.

que el cariño que le tenía a esta pieza era conocido. Para conocer un poco mejor este aniversario y a nuestra titular mariana, debemos conocer un poco sobre Antonio Joaquín Dubé de Luque. Este imaginero nace en 1943 en la mariana ciudad de Sevilla. Llevó a cabo sus estudios en el ámbito de la imaginería en la Escuela de Artes y Oficios y en la Escuela Superior de Bellas Artes, ambas en la capital hispalense. Basándose de forma habitual en modelos barrocos como en los genios Juan Martínez Montañés o Juan de Mesa, nos regaló numerosas obras para nuestra semana santa, siendo Granada una de las ciudades que más apostó por sus tallas, destacando en nuestra ciudad imágenes como las de Jesús de la Pasión, María Santísima de la Estrella o Nuestra Madre y Señora de Consolación, sin olvidar, como no podía ser de otra manera, a “la Niña de Dubé”, como diría David Rodríguez Jiménez-Muriel, Nuestra Señora de la Paz, la virgen que enamoró a un barrio entero y que cada Domingo de Ramos se convierte en el símbolo de la ilusión cofrade al ser la primera imagen mariana bajo palio que procesiona por nuestra ciudad cada semana santa.



Si hablamos de todas aquellas veces en que la Paz ha sido un ejemplo en nuestra ciudad, no podemos olvidar aquel 1999 cuando en su XXV aniversario, Ntra Sra de la Paz inició el ciclo de salidas extraordinarias que ha marcado una nueva etapa de la historia cofrade y que parece no tener fin. Solo en el año 2024, aquel que será recordado por una fatídica semana santa, algo de lo que hablaremos más tarde, los múltiples aniversarios cofrades de las hermandades granadinas nos permitieron vivir momentos cofrades históricos como el vía crucis oficial de las hermandades y cofradías de Granada presidido por el Santísimo Cristo de la Misericordia y Nuestra Señora de la Soledad del Calvario rememorando una estampa que solo se dio en 1944, la salida extraordinaria de los titulares del Santo Sepulcro con ambos titulares sobre un mismo paso o el traslado matutino del Santísimo Cristo de la Misericordia en uno de los últimos días del año. A pesar de ello, sin lugar a duda, el 2024 será recordado como el año de Ntra Sra de la Paz.

Con estos antecedentes, el pasado año 2024 conmemoramos los 50 años de la Niña del Albayzín, aquella imagen que embelesó a Granada en 1974 y que marca la llegada de una nueva primavera de azahar e incienso en la antigua Iliberis. Para festejar un aniversario de este calibre, era fundamental la celebración de numerosos actos que vinieron a engrandecer un año histórico para nuestra cofradía y nuestra ciudad con la Paz como protagonista en un año marcado por la guerra en Ucrania y Oriente Próximo y por catástrofes como el paso de la DANA que afectó gravemente a numerosos puntos de la Comunidad Valenciana, Andalucía y Castilla-La Mancha, hechos que perturbaron la paz en estos territorios, aunque por desgracia, una palabra tan sencilla y bonita nunca ha sido capaz de imperar en nuestro planeta... En el primer mes del año dio comienzo el aniversario con la celebración del triduo y besamanos

anual en honor a nuestra titular, Ntra Sra de la Paz. Con un altar centrado en el retablo que en el pasado presidiera la imagen de San Andrés y nuestra madre como protagonista, se iniciaba el triduo en honor a nuestra madre y, por ende, la celebración de su festividad. Con una vestimenta impecable de Jorge Heredia Castillo, la virgen de la Paz portaba el mantolín burdeos bordado de Jesús de la Entrada en Jerusalén, el cual parece hecho a medida para ambos titulares; la saya bordada en oro sobre terciopelo burdeos y la corona que en 1974 realizaran los hermanos Moreno y que recientemente fue recuperada para el ajuar de nuestra titular mariana. El triduo se desarrolló, cómo venía siendo habitual, con la participación de numerosos hermanos y "eles que se acercaban a la Iglesia Parroquial de San Andrés, siendo el predicador en este triduo nuestro consiliario D. Francisco Lorca.



El domingo, día 21 de Enero, se llevó a cabo la Función y Solemne Besamanos en honor a nuestra titular mariana. Para esta ocasión se presentaba a los pies del altar de triduo y con una vestimenta diferente a la que había portado en el resto del triduo, algo no habitual en nuestra cofradía pero que un aniversario de este calibre requería. De esta forma, estrenaba para la ocasión el manto de vistas que con enorme esfuerzo había encargado la cofradía para engrandecer el patrimonio de la misma, siendo obra del taller de José Manuel Martínez Hurtado bajo diseño del mismo. Lo más destacable de dicha pieza era el color, y es que varias décadas después recuperamos el color original propio de Ntra Sra de la

Paz al poder bordarse este manto sobre el mismo terciopelo con que se hizo el primer palio y manto de nuestra madre, en un tono turquesa muy característico, de esos que solo se aprecian correctamente en persona y que es complejo volver a encontrar. A su vez, portaba la saya blanca de salida y un rostrillo a tablas en el que destacaba un lamé de oro donado que realzaba la tez de la imagen mariana.

Numerosos hermanos llenaban el templo durante la celebración de la eucaristía y en el besamanos quedando prendados de la dulce mirada de la virgen de la Paz. Unos recordaban la primera vez que se postraron ante sus plantas, otros era la primera vez que la veían tan cerca, de tú a tú, de forma íntima y cercana viendo en su expresión la alegría del instante en que Jesús entra triunfal en Jerusalén. La virgen de la que se enamoraron aquellos hermanos de la Borriquilla en 1972 y la que Granada iría conociendo poco a poco comenzaba su año como merecía.



El curso cofrade seguía mientras pasaban las semanas y llegaba una nueva cuaresma y semana santa. Con una cofradía a pleno rendimiento y que lograba superar con creces los 800 hermanos, a primeros de marzo, algo más pronto que de costumbre, se presentaba a Ntra Sra de la Paz bajo su paso de palio de forma imponente, con un tocado a base de un encaje de bolillo y una concha de oro que deslumbró a todos y cada uno de los hermanos que fueron a visitar a nuestra madre en las vísperas de una nueva semana santa. Un tocado atrevido, diferente, pero que engrandecía la presencia de la virgen de la Paz para recorrer las calles granadinas. Por desgracia, debido a los partes meteorológicos que auguraban una tarde-noche del domingo de ramos con calima y fuertes lluvias, fue imposible que nuestra madre pudiera repartir Paz a los granadinos y visitantes que a conciencia o por mera casualidad, podrían haberse encontrado con la reina de la Calle Elvira. Por suerte, pudimos disfrutar de este domingo de ramos atípico en el interior de nuestra sede canónica, de forma diferente pero igual de intensa que con la marea blanquiazul



de cada semana santa. En esa semana santa en la que solo 10 cofradías pisarían las calles de nuestra ciudad, la virgen de la Paz pudo ser protagonista de uno de esos actos que ya son un clásico de nuestra semana santa, la visita de la Cofradía de la Estrella a nuestra sede en la que fue posible al menos acercarse a las puertas de nuestro templo parroquial el paso de palio que cobija a nuestra madre pudiendo ver estampas como el saludo de Jesús de Pasión a los sones de “Entrando en Jerusalén”, “La Llegada del Mesías” y “Humilde Señor”, y, finalmente, el de María Santísima de la Estrella, que con las marchas “Espíritu Santo” y “Ella” nos dejó una vez más el encuentro frente a frente de dos de las imágenes que Dubé de Luque regaló a nuestra ciudad, dos madres albayzineras unidas por la misma gubia.

Un Vía Lucis de la Juventud con Sabor Añejo. Una vez hemos ofrecido los cristianos nuestras ofrendas de alabanza a la gloria de la víctima propiciatoria de la pascua como reza el pregón pascual y una vez las últimas parihuelas regresaban a las casas de hermandad en sus respectivas desarmas, nuestra cofradía seguía trabajando de forma incansable y es que antes de la llegada del tiempo estival quedaba aún uno de los actos principales del aniversario en curso: el Vía-Lucis de la Juventud Cofrade de Granada. El 11 de Mayo, tras una espléndida semana de la juventud en la que los jóvenes cofrades de la ciudad pudimos formarnos y disfrutar de varios días de convivencia para conocernos mejor y aprender a ser jóvenes, cofrades y cristianos, celebramos el acto culmen de la juventud cofrade: el Vía-Lucis de la Juventud. Este acto que se viene celebrando desde 2019 y que es capaz de unir a todos los grupos jóvenes de la Delegación de Juventud de la Archidiócesis de Granada cuenta con la peculiaridad de que cada año una titular mariana diferente tiene la oportunidad de presidir este acto siendo la hermandad que rinde culto a esa titular la encargada de organizar el acto.



Como no podía ser de otra manera, en el año 2024 Ntra Sra de la Paz sería la imagen que presidiera este acto ya habitual en la pascua granadina. Nuestra Señora de la Paz se presentaba con una impronta algo añeja portando una saya bordada en oro y sedas de colores sobre tisú de plata, toca de sobremanto bordada, fajín militar, manto turquesa bordado que estrenara en su función y besamanos de enero, un tocado elaborado con un encaje de punto de Duquesa y portaba sobre sus sienes la corona elaborada en plata sobredorada por el orfebre sevillano Agustín Donoso que fuera obsequiada a nuestra titular por su XXV aniversario y que desde entonces es la corona de salida de nuestra madre. La virgen de la Paz sería presentada para este acto sobre unas andas cedidas por la Hermandad de Jesús Despojado la penca de Salida de María Santísima de Jerusalén. A su vez, con una media luna plateada cedida por la Hermandad de la Concepción y con el llamador y jarras de nuestro paso de palio. El exorno era

sencillo pero le daba un gran realce a la imagen sagrada centrándose principalmente en el uso de flores blancas entre las que destacaban las rosas como motivo central.



Llegó la tarde a la calle Elvira, el mercurio marcaba temperaturas muy altas para las fechas pero eso no fue impedimento para que más de 215 jóvenes de las cofradías y hermandades de la capital granadina y su archidiócesis fueran partícipes de esta jornada preparada por y para la juventud. Las puertas del templo parroquial de San Andrés se abrieron a las 7 en punto de la tarde con la cruz parroquial escoltada por dos ciriales bajo el dintel de la puerta. Tras la cruz parroquial, 19 parejas de hermanos iluminaban el camino de nuestra madre seguidos por más de 215 jóvenes de 28 hermandades de la archidiócesis ordenadas según estricto orden de antigüedad. Con sus respectivos guiones y con amplias representaciones los jóvenes mostramos que somos un futuro más presente que nunca y que sabemos estar donde toca y cuando toca en el momento oportuno

unidos bajo una misma forma de ser cristianos. Tras el guión de la hermandad decana avanza- ba el guión del grupo joven de nuestra cofradía escoltado por 4 cirios apagados, como marca el protocolo, seguidos por 18 parejas de jóvenes de la cofradía de diversas edades. Cerraban el cortejo la presidencia con el estandarte de la cofradía, el Delegado de Juventud de la Archidiócesis de Granada, D. Luis Miguel Sánchez Muñoz escoltado por dos seminaristas, cuerpo litúrgico, andas que portadas por nuestros hermanos costaleros procesionaban a Ntra Sra de la Paz y preste.



Solo pasaban unos minutos de las 7 de la tarde cuando la Niña del Albayzín pisó las calles de Granada por primera vez en 2024 bajo un cielo despejado. Los objetivos de los fotógrafos y videógrafos allí presentes plasmaban una imagen histórica, tanto por la extraordinaria salida de nuestra titular mariana como por la presentación de la misma. Nuestra madre en "ló con decisión la Calle Elvira en dirección al arco del mismo nombre bajo los sonos de un grupo de cámara de la Banda de Música de Ntra Sra de los Dolores de Granada, la cual sería la última vez que acompañarían a nuestra titular. El recorrido pensado para ese día en el que se realizó el rezo de las 14 estaciones del Vía-Lucis era una mezcla de instantáneas ya conocidas para los hermanos más antiguos de nuestra cofradía junto a estampas nunca vividas y es que el recorrido nos guió por Horno de la Merced, la cuesta de la Alhacaba, el carril de la Lona y la placeta de San Miguel Bajo para visitar en la Iglesia del mismo nombre a nuestros hermanos de la Aurora como ya hi-

ciera nuestra hermandad en dos ocasiones en la década de los 90 con sendos rosarios. Desde luego la llegada a este templo albayzínero marcó uno de los momentos más especiales del acto ya que en la puerta del templo nos recibía la talla de María Santísima de la Aurora Coronada vestida de reina con su color blanco característico sobre una bella peana de madera y rodeado de dos grandes centros de #or en un reencuentro muy esperado ya que esta imagen no se repetía desde 1993. Tras el rezo de la quinta estación, el cortejo prosiguió por la calle San José hasta la Iglesia homónima donde una representación de la hermandad del Silencio recibió a la comitiva a las puertas del templo realizando el rezo de la sexta estación debido a la imposibilidad de esta cofradía a participar en actos de esta índole de representación.



El paso por los Grifos de San José fue complejo a la par que bello dejando estampas grabadas en nuestra retina cuando la tarde ya caía en Granada mientras el convento de San Gregorio y la Calle San Juan de los Reyes eran testigos de la

Paz de María. Al llegar al Monasterio de la Concepción, la popularmente conocida como Hermandad de la Concha nos abrió las puertas de su casa para poder rezar juntos una nueva estación de este camino de la luz que unió a los jóvenes cofrades al menos por unas horas entorno a la madre de Dios con la luz del atardecer y la Alhambra como telón de fondo. Las casas blancas y las #ores de los balcones de la calle Concepción de Zafra llevaban a nuestra madre a la ribera del Río Darro cuando los cirios de los hermanos y los guardabrisas empezaban poco a poco a ser la única luz de aquel 11 de mayo regalando una estampa inédita al ser la primera vez que alguno de los titulares de nuestra cofradía procesionaba por este entorno. Una vez la noche cayó en calle Elvira y tras el rezo junto a nuestras queridas hermanas misioneras de María Inmaculada, Ntra Sra de la Paz regresaba al templo parroquial de San Andrés a eso de las 10 de la noche rodeada por los guiones de la mayoría de hermandades que nos habían acompañado cerrando así una jornada histórica para nuestra cofradía y la juventud cofrade granadina en la que Ntra Sra de la Paz visitó su barrio para llenarlo de Paz como ya hiciera hace 30 años.



Un Tiempo Estival Lleno de Novedades

Tras un espléndido mes de mayo, la normalidad regresaba a San Andrés pero la cofradía no dejaba de trabajar ya que el primer "n de semana de octubre sería la fecha en la que Granada podría

volver a disfrutar de la virgen de la Paz bajo palio. El grupo joven, la albacería, el grupo de costaleros, el grupo de comunicación,... todos los grupos de trabajo de la hermandad se afanaban en dar lo mejor de sí para la fecha señalada. En el descanso de la temporada veraniega, las novedades musicales se sucedieron en una cofradía que no descansaba. En primer lugar, antes de que el mes de las #ores llegara a su "n, se daba a conocer una noticia que daría de que hablar en la feria granadina. Se anunció que la formación musical que acompañaría a nuestra madre en la tarde del 6 de octubre sería la Sociedad Filarmónica de Nuestra Señora de la Oliva de Salteras (Sevilla), una de las formaciones musicales de mayor nivel de Andalucía y que vendría a engrandecer una tarde para la historia. El primer día del mes de julio, se anunció la rescisión del contrato con la Banda de Música Nuestra Señora de los Dolores (Granada) para el siguiente Domingo de Ramos, formación que nos acompañaba desde 2020 y a la que desde estas líneas agradecemos su trabajo por y para nuestra cofradía.

De esta forma, la cofradía siguió en su afán por engrandecer el culto a nuestra madre con lo que se anunciaba a los pocos días la formación musical que acompañará a nuestra titular mariana el próximo Domingo de Ramos, la Banda de Música Ntra Sra de la Soledad (Mena) de Málaga, formación joven pero con numerosos contratos en la capital malagueña y que por primera vez visitará nuestra ciudad. Antes de poder descansar al "n, al menos un poco, como previa a los duros meses de trabajo previos a la salida extraordinaria, el 11 de Julio se anunciaba que la Asociación Musical San Isidro de Armilla (Granada) sería la banda que ofreciera sus sones a Ntra Sra de la Paz en su traslado a la SAI Catedral Metropolitana de Granada para presidir la Misa Estacional en su honor por el L aniversario de su bendición, una reconocida formación granadina que se encuentra entre las grandes bandas de nuestra comunidad y

Las Vísperas de un Fin de Semana Extraordinario

Los cofrades de la Borriquilla tachábamos los días y los meses del calendario con nerviosismo e ilusión ya que sabíamos que algo grande se acercaba con la caída de las primeras hojas de los árboles de nuestra ciudad. Llegaba el mes de septiembre y con él una cuaresma adelantada en la que el trabajo no dejaba de multiplicarse en San Andrés. La albacería montaba sin descanso el paso de palio, el grupo joven convocaba a sus miembros y al resto de jóvenes cofrades de nuestra ciudad para trabajar por y para nuestra madre y adornar en la medida de lo posible las calles a su paso. El grupo de costaleros promovía iniciativas para ayudar económicamente a la cofradía en los gastos extraordinarios y el grupo de comunicación planeaba la forma de cubrir y dejar constancia en el archivo de la hermandad de tan magno acontecimiento.



El día 22 de septiembre sería uno de esos días marcados en rojo. Por la mañana, las cuadrillas de costaleros tanto de Jesús de la Entrada en Jerusalén como de Ntra Sra de la Paz realizaban su igualá y ensayo para portar a nuestra madre por las calles de Granada. Una soleada mañana de domingo convocaba a numerosos hermanos, amigos, familiares y allegados a disfrutar de un bello ensayo en el que todas las cuadrillas dieron lo mejor de sí para que todo saliera perfecto. Tras este ensayo, pudimos ser partícipes de una convivencia organizada por el grupo de costaleros en la que las familias de nuestra cofradía se unían en torno a un arroz, cante y baile en el ya tradicional encuentro postvacacional. Aquel domingo no

podía ser más perfecto, ambiente cofrade y familiar para mayor gloria de nuestra madre, pero esto no sería lo único que nos depararía aquella tarde de domingo de septiembre.

En la Iglesia de San Andrés, Ntra Sra de la Paz recibía a sus hijos a los pies del altar mayor presentada de forma exquisita con la corona que labraran en 1974 los hermanos Moreno, el mantolín burdeos bordado de Jesús de la Entrada en Jerusalén y una saya bordada en oro sobre tisú cedida para la ocasión por los hermanos del Gran Poder y Esperanza. El sencillo altar en el que se presentaba se remataba con una alfombra sobre la que se colocó a nuestra madre en su peana de capilla y dos candelabros con #ores de cera rizada, una a cada lado de nuestra titular. Parecía un besamanos perfecto, pero esta presentación se debía a la Exaltación que David Rodríguez Jiménez-Muriel pronunciaría como preámbulo de los días extraordinarios en honor a la madre de Dios que vive en la calle Elvira. Tras una breve presentación por parte de nuestra hermana Marta Muñoz, David comenzaba su bellísima intervención en la que se acordó de nuestro barrio del Albayzín, de nuestra cofradía y los niños hebreos, de nuestro pasado, las hermandades del domingo de Ramos, y por supuesto, de la Niña del Albayzín. Nos recordó la importancia de la advocación de la Paz y su relevancia histórica en nuestro país, recordó a hermanos históricos y actuales de nuestra cofradía con un capítulo especial para nuestro capataz Alberto Ortega y a los profesionales que compusieron marchas y realizaron obras en honor a Ntra Sra de la Paz, sin olvidar que nuestra madre fue la primera en entrar a la catedral cuando al "n se permitió a las cofradías hacerlo en semana santa quedará por siempre en el recuerdo de los allí presentes y que fue la crónica perfecta del medio siglo de la Paz en Granada.

Tras esta exaltación, se presentó una obra pictórica donada por el grupo de costaleros de la hermandad obra de Manuel Obregón y que vendría a engrandecer el patrimonio de nuestra cofradía con Ntra Sra de la Paz como protagonista y con una pequeña e"gie de San Andrés, palmas, dos angelitos y la llave de la semana santa acompañados de un fondo de color azul, propio de nuestra hermandad. A su vez, se hizo entrega por parte del hermano mayor de las partituras de la marcha "La Niña del Albayzín" de Cristóbal López Gándara, una de las tres composiciones donadas para esta ocasión. En este caso, esta obra fue donada por un grupo de jóvenes hermanos que de forma anónima hicieron entrega en un acto privado al hermano mayor de las partituras para que las ofreciera a nuestra titular mariana. Las otras dos composiciones donadas se tratan de "Paz a Vosotros" de Elías Santiago Vico y "Siempre Paz" de José Hernández Jiménez.



La exaltación a Ntra Sra de la Paz fue el impulso para que en las escasas dos semanas que nos separaban de los días señalados se multiplicaran los esfuerzos y todo el mundo arrimara el hombro para honrar de la forma que se merece a la Niña de San Andrés. El olor del hornillo que fundía la cera inundaba el templo mientras el albacea, Ricardo Gualda, se afanaba en que la candelería quedara perfecta y con mucho mimo y esfuerzo todo estaba listo, el paso de palio preparado, las decoraciones listas y nuestra madre espléndidamente ataviada por su vestidor con la saya blanca de salida, manto liso de salida verdeagua, toca de sobremanto bordada y corona de salida. Además, estrenaba para la ocasión un encaje de punto de aguja donado por un grupo de hermanos, además de diversas joyas entre las que destacaba una paloma donada por la Familia Castro Gualda, diseñada y ejecutada por el orfebre D. Miguel Ángel Montenegro y realizada en oro y plata, la cual fue colocada colgando con una cadena dorada en la mano derecha de Ntra Sra de la Paz. Habían llegado los días señalados y era el momento de disfrutar y ver recompensado el trabajo realizado.

El Día D

El mes del rosario llegaba a nuestra ciudad. El otoño ya se abría con unas temperaturas casi veraniegas cuando el sol inundaba las calles de Granada en aquella mañana de sábado. Numerosos jóvenes de las hermandades de la ciudad, en su afán de trabajar unidos, se habían juntado para decorar parte del recorrido con mucho esfuerzo. El exorno #oral del paso de palio estaba listo con una inmensa variedad #oral basada en rosas de variedades como Quicksand, Vendela y Faith junto con detalles de hipericum rosa claro, jacintos y claveles caramel. También destacaban elementos como helecho, lentisco, orquídeas en tono empolvado y #ores de algodón, y, por supuesto, #ores de nardo. A destacar la presencia de 50 granadas a lo largo del paso en honor a cada uno de los años en que Ntra Sra de la Paz ha

reinado sobre Granada. Otro de los detalles clave en el paso de palio fue el ramillete que portaba la Niña del Albayzín sobre su mano derecha que únicamente contaba con una rama de olivo, una granada y una vara de nardo. Granada, su Vega y la Paz unidos para un día extraordinario.



Llegó la tarde del 5 de octubre a Granada. La ilusión desbordaba la calle Elvira con numeroso público allí congregado. La Banda de Armilla formaba en el arco y llegaba a San Andrés por ordinario para acompañar a nuestra madre. A las 16:30 se abrían las puertas de San Andrés y, tras la cruz parroquial, más de 100 hermanos con cirio iluminaron el caminar de nuestra madre hacia la Santa Iglesia Catedral acompañada de su simpecado y el guión de la hermandad. A los pocos minutos sonaba el llamador en el interior del templo mientras Alberto Ortega llamaba a sus hombres. Para esta ocasión, las cuadrillas del paso de misterio serían las encargadas de llevar a Granada a nuestra madre. El sonido de una levánta perfecta despertó a los allí presentes, no era

un sueño, Ntra Sra de la Paz iba a salir a la calle y Granada entera la estaba esperando. Los costaleros de la cuadrilla alta del misterio se acercaban poco a poco al cancel interno de San Andrés. Los costaleros, bajo las ordenes de D. Alberto Ortega y su equipo de auxiliares, iban abandonando una a una las trabajaderas y solo quedaba los 8 valientes de la cuadrilla baja de la virgen de la Paz que cada año realizan la salida del Domingo de Ramos, 8, ni uno mas ni uno menos. Estos se echaron a tierra una vez se sustituyeron las patas por las ruedas. Cuando el paso estaba listo, poco a poco empezaron a empujarlo, tirón a tirón de forma muy muy suave hasta que, al "n, al son de la Marcha Real y una vez levantado el paso de palio se anunciaba que la Niña del Albayzín estaba en las calles. El capataz llamaba por primera vez en la calle en este "n de semana para la historia a sus hombres, Pepe Royo sería el que contestara a esa primera llamada con una equilibrada levánta y con una revirá de las que emocionan y mucho, sonaba "Y en el Albayzín, la Paz" de José León Alapont por la Banda de Armilla. Las lágrimas



descendían por las mejillas de nuestros hermanos que contemplaban una chicotá perfecta. Apenas se movían las bambalinas, el tiempo se paró en la calle Elvira para que pudiéramos disfrutar todo lo posible de la Reina de San Andrés. Todos los esfuerzos y el trabajo se habían materializado y lo único que importaba es que la virgen de la Paz estaba en las calles.

La marcha “Tras tu verde manto” de Rafael Walls guiaría a nuestra madre hasta el arco de Elvira con la torre de nuestra sede canónica perfectamente engalanada como telón de fondo. Nuestra feligresía estaba de “esta y había que demostrar- lo. En el arco de Elvira, punto neurálgico para nuestra cofradía, se llevaría a cabo el primero de los estrenos musicales de esta extraordinaria: “Paz a vosotros” del joven compositor Elías Santiago. Una marcha alegre, jovial, dulce y que era un espléndido homenaje a los 50 años de nuestra titular mariana. Esta marcha destaca por sus tintes #amencos y albaycineros que la hacen la marcha perfecta para un regreso por Calle Elvi-

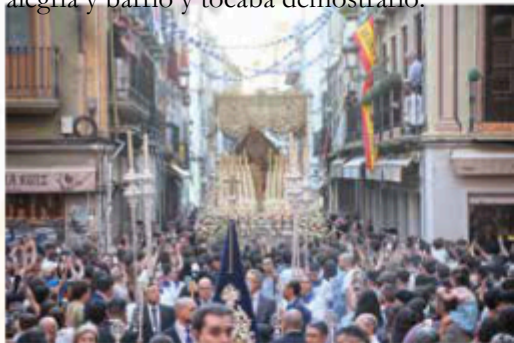
ra. Con “Rosario de Montesión” y “La Virgen de Sevilla” llegaba la virgen de la Paz al barrio del Boquerón adentrándose desde la calle Tinajilla hasta las calles Navarrete y Los Santos. No podemos olvidar en este entorno la interpretación de “La Niña de Santa Ana” de Rocío Bracero para la niña de la Calle Elvira. La virgen de la Paz recorría todo el barrio del Boquerón rodeada de una marea humana que no la abandonó en ningún momento. Desde la Plaza de la Universidad, el paso de palio se adentró por las calles Escuelas y Málaga mientras sonaban “Pasa la Virgen de la Candelaria” y “Se arrodiilla Triana” cuando el sol atravesaba la malla bordada dejando instantáneas únicas junto al jardín botánico y la cúpula de la Colegiata de los Santos Justo y Pastor.

Desde la Calle Duquesa continuó el discurrir por las calles de Granada mientras de fondo se oían los elegantes sonos de “Pasa la Virgen Macarena”. Con “Al cielo la Reina de Triana” llegaba el paso de palio a la Plaza de la Trinidad cuando el sol y el incienso nublaban aquel entorno grandioso dando un aire de misticismo irrepetible a aquel instante. Desde Mesones hasta Marqués de Gerona la bulla que se encontraba frente a Ntra Sra de la Paz seguía creciendo viviendo momentos únicos con marchas como “La Madre de Dios” y “Coronación de la Macarena”.

La plaza de las Pasiegas estaba abarrotada de público. Muy pocas veces se ha visto de esta forma este entorno para recibir a una procesión extraordinaria como esta, además es destacable el saber estar del público que allí se encontraba. Alberto Ortega levantó el paso y la Banda de Armilla interpretó “El Día del Señor” mientras el paso de palio entraba en la plaza enamorando nuestra madre a todo el público allí congregado con suma elegancia y delicadeza. La última llamada en la calle era quizás una de las más esperadas, esperábamos algo pero no sabíamos muy bien qué hasta que una vez levantó el palio, sonó, a la mano, la marcha “Paz a Vosotros” mientras nuestra madre se encontraba frente a frente con la



ponente portada de la catedral de la ciudad hasta que el capataz mandó revirar “la izquierda alante y la derecha atrás”, poco a poco, con elegancia. Una revirá de 360° sorprendió a los allí presentes, aunque al “n y al cabo la virgen de la Paz es si- nónimo de alegría y barrio y tocaba demostrarlo.



Finalmente, una vez concluida la revirá, entró con decisión y de frente con unos minutos de adelanto sobre el horario previsto el paso de palio en la Santa Iglesia Catedral bajo un aplau- so atronador. El traslado llegaba a su “n no sin



antes tener un detalle con los hermanos más jó- venes de la cofradía. El capataz convocó a todos los niños de la cofradía allí presentes para hacer una llama conjunta. En el silencio y la inmensi- dad de la catedral el “a esta es” a coro de todos los niños rebotó en las paredes blancas del templo catedralicio y volvió al cielo el palio de nuestra señora para ser colocado en el sitio indicado para presidir desde allí en la jornada siguiente la misa estacional por su 50 aniversario.

En la noche de aquel 5 de octubre, mientras los restaurantes cerraban sus terrazas, los jóvenes cofrades se unían para concluir la decoración de las calles por las que procesionaría la virgen de la Paz en su salida extraordinaria viviendo una fantástica noche de convivencia de esas que no se olvidan.

Amanecía un 6 de Octubre en Granada. en las casas de los cofrades de la borriquilla la tabla de la plancha estaba preparada para poner a punto los vestidos, trajes y corbatas protocolarias ya que se acercaba el momento de vivir el acto cen- tral del aniversario: la función solemne en honor a Ntra Sra de la Paz en la catedral de Granada, es por ello que uno debía portar sus mejores galas para vivir dicho evento.

El palio de Ntra Sra de la Paz se encontraba com- pletamente encendido y rodeado de 4 blandones cedidos por la hermandad del Cautivo para pre- sidir la eucaristía en el templo catedralicio. La catedral se encontraba repleta de “eles, muchos de ellos cofrades y hermanos. El Sr Arzobispo de Granada, D. José María Gil y Tamayo presidía la eucaristía. La bella función en la que algunos de nuestros hermanos pudieron ser partícipes en al- gunas de las lecturas destacó por su solemnidad y en la homilía en la que nos mostró como la id- vocación de nuestra madre necesitaba estar más presente que nunca debido a la escalada bélica de muchos con#ictos a nivel mundial, además de la ausencia de paz en nuestro día a día. A la

"nalización de la misma se entonó la Salve antedel colegio de peritos de Granada, D. Fernando Terrón; el concejal de participación ciudadana y mantenimiento y presidente de la junta municipal del distrito Albayzín, D. Francisco Almohalla, y la pregonera de la semana santa de Granada 2025, Dña María del Carmen Sánchez.



Tras la emotiva eucaristía, los nervios volvían a a#orar en los hermanos de la borriquilla y es que ese mismo día, durante las primeras horas de la tarde, nuestra madre regresaría a San Andrés. A las 16:30 de la tarde se abrían las puertas de la Santa Iglesia Catedral cuando por la AM María Santísima de la Estrella comenzaba a sonar “La llegada del Mesías” como homenaje a nuestra co- fradía de la banda que acompaña cada Domingo de Ramos al Señor de la Ilusión en su transcurrir por las calles de Granada. Un inmenso cortejo anunciaba la llegada de Ntra Sra de la Paz. En primer lugar, la representación de la mayoría de hermandades de penitencia de nuestra ciudad, seguidos de una marea de hermanos con cirio, en torno a 150, que iluminaron el caminar de la cofradía por las calles granadinas.

La representación de la archicofradía del Perpetuo Socorro y la presidencia de la hermandad des- tacaba la presencia de los miembros de la junta de gobierno, antiguos hermanos mayores, el presidente de la Real Federación de Hermandades y Cofradías, D. Armando Ortiz; el decano

El cuerpo litúrgico avanzaba por la nave central mientras se levantaba el paso de palio de Ntra Sra de la Paz recordando en aquella levánta a los her- manos que no han podido vivir este aniversario pero sin los que no hubiera sido posible llegar a este punto de nuestra historia. Sonaban las bam- balinas del paso de palio cuando una inmensa nube de incienso se unía a los rayos de sol de la tarde granadina, rayos que poco a poco irían entrando por la malla de las bambalinas del paso de palio. Ntra Sra de la Paz se despedía del tem- plo catedralicio que la había recibido por algo menos de 24 horas cuando el cornetín sevillano de la Banda de la Oliva marcaba los primeros compases de la Marcha Real para que Granada supiera que su virgen de la Paz se encontraba ya en las calles de la urbe para vivir su salida extraor- dinaria. Tras esta interpretación, se llevó a cabo el estreno de la segunda de las marchas dedicadas a nuestra madre en este aniversario: “La Niña del Albayzín”. Esta composición de Cristobal López Gándara, uno de los grandes compositores del panorama actual, es una obra profundamente andaluza y jovial que con gran inspiración en el #amenco y en la música de Falla, se convierte en el mayor de los homenajes a la ciudad de Grana- da, el barrio del Albayzín y, por supuesto, a Ntra Sra de la Paz y su 50 aniversario.

Con esta marcha, bajo un sol radiante, descen- día el paso de palio la rampa de la plaza de las Pasiegas con suma elegancia y un excelente tra- bajo costalero a pesar de las altas temperaturas. Alberto Ortega mandaba arriar el paso cuando Dña Irene Gómez- Calado comenzaba a dirigir a la Banda de la Oliva para que interpretara la centenaria marcha de Farfan: “Pasan los Campa- ñeros”.



La banda sonaba mientras el paso de palio se quedaba inmóvil hasta que, llegado el momento álgido de la marcha, al son de la música, levantaban los costaleros de costero a costero el paso cuando a su vez comenzaba una petalá organizada por el grupo joven de la Hermandad de los Favore junto al grupo joven de nuestra cofradía y un grupo de hermanos mientras Marqués de Girona era un estallido de júbilo y vivas por y para la niña del Albayzín en una calle completamente engalanada con colgaduras y #ores de papel con los colores propios de nuestra cofradía dejando uno de los momentos más recordados de la procesión extraordinaria. La cofradía proseguía en su discurrir por las calles de Granada con marchas como “Paz a Vosotros” y “Tú eres el orgullo de nuestro pueblo” con alguna petalá más en honor a la virgen de la Paz como la de un grupo de hermanos en la calle Laurel de las Tablas que era acompañada del lanzamiento de aluluyas mientras la cruz parroquial buscaba el entorno de la plaza de la universidad.



A eso de las 6 de la tarde, la virgen de la Paz recorría la calle escuelas cuando, con especial ilusión, los músicos de la formación salterña tocaban “Passio Granatensis” de Ángel López Carreño regalando un momento delicado y cuidado de auténtica elegancia con el himno de la semana santa granadina como banda sonora. Con esta marcha nuestra madre de la Paz se aproximaba a la Colegiata de los Santos Justo y Pastor, sede de la cofradía universitaria y templo que en el pasado nos acogió durante el cierre temporal de la Iglesia de Santiago. Para esta ocasión, María Santísima de los Remedios se encontraba sobre sus andas procesionales en el dintel del templo universitario con el bello detalle de portar una rama de olivo sobre su mano derecha. Con “Virgen de la Paz” de Pedro Morales y “Candelaria” de Manuel Marvizón se realizaba el saludo ante la que fue sede temporal de nuestra cofradía con su correspondiente rezo ante ambas imágenes marianas, y es que María en sus múltiples advocaciones sería el centro de la jornada. El siguiente punto destacado del recorrido se encontraba en el Santuario del Perpetuo Socorro, la que había sido la sede de salida de nuestra cofradía durante 18 años mientras la Iglesia Parroquial de San Andrés estuvo cerrada. Sonaba “Dios te salve Rocío” mientras el paso de palio reviraba hacia aquella puerta en la que se había abierto la semana santa durante tantos años. El rector del santuario, el reverendo padre D. Damián Montes guió el rezo hasta que la virgen de la Paz se despidió con “Coronación de la Macarena” del antiguo oratorio de San Felipe Neri. La calle San Juan de Dios era un hervidero dejando estampas mágicas con la imponente Basílica del copatrón de la ciudad mientras los costaleros mecían a la paz con dulzura y algo de cintura mientras sonaba. El atardecer del otoño granadino se había puesto en aquella tarde de domingo cuando poco a poco de frente el paso de palio conquistaba los jardines del Triunfo como hacía 25 años en aquella mañana de domingo 24 de Enero de 1999.

cuando se marcó un antes y un después en las salidas extraordinarias de nuestra tierra. Aquella mañana los monjes capuchinos guiaron el rezo ante el monumento inmaculista y ahora era el momento de rememorar esa escena de nuestra historia. Con la marcha “Rocío” se postraba Ntra Sra de la Paz ante el monumento que reconocía el dogma de la Inmaculada Concepción, monumento relevante al ser Granada la primera ciudad del mundo que reconoce este dogma. Ante este monumento, el consiliario de la Real Federación de Hermandades y Cofradías, D. José Gabriel Martín, dirigió el rezo recordando la jornada de oración por la paz que convocó el papa para el día posterior a esta salida extraordinaria, momento en el que los hermanos de la Entrada de Jesús en Jerusalén y un



Alberto Ortega llamó al paso y llegó el momento del último de los estrenos del año, la marcha “Siempre Paz” de nuestro hermano José Hernández que fue un homenaje a nuestra madre con algún recuerdo a marchas ya compuestas por este autor. Tras este magnífico estreno prosiguió el discurrir por el recorrido previsto. La oscuridad imperaba en Granada mientras la candelería, completamente encendida, iluminaba la tez de nuestra madre mientras a los sonos de “La Estrella Sublime” se aproximaba el palio a las puertas de la Iglesia de San Ildefonso, parroquia vecina en la que reside la asociación eucarística del mismo nombre. Los párrocos y feligreses nos recibían con una bella oración y un posterior rezo en forma de canto por el coro Argentum mientras repicaban las campanas del templo y sonaban los primeros compases de la marcha de Espinosa de los Monteros “Siempre la Esperanza”. En aquel momento la bulla que antecedió al paso de palio y que nos había acompañado desde la salida no dejaba de crecer siendo numerosísimos los “eles que nos acompañaban en el entorno de la Plaza del Triunfo mientras el cortejo se aproximaba a la Iglesia de San Andrés. Sonaba “Paz a Vosotros” de Elías Santiago mientras la dulce mirada de Ntra Sra de la Paz enamoraba a los allí presentes. Con “Encarnación Coronada” el pueblo se unía para rezar a su madre y con “La Estrella” de José Peña llegaba nuestra madre a su calle y su barrio. Recordaba aquella estampa a los regresos previos al cierre de San Andrés y que muchos hermanos no habíamos vivido pero que los más veteranos recordaban bien.

La calle Elvira estallaba llena de júbilo conforme avanzaba el palio bajo los acordes de “Nieves, virgen María, esperanza nuestra”. Aquel fuerte de bajos unido a la cacharrería y a una mecida en el sitio “na pero de barrio erizaba la piel y emocionaba a los que no nos separábamos de la Reina de la Calle Elvira en aquella multitudinaria bulla que llegaba desde el pilar de la virgen de las angustias hasta el inicio de la rampa. La

de nuestra cuadrilla de costaleros en una calle El- vira que recuperaba su luz cuando los cirios de la candelería iluminaban las paredes de los edi"- cios aledaños. Las manecillas del reloj marcaban las diez menos diez cuando D. Alberto Ortega mandaba levantar el paso de palio a sus hombres al grito de "a esta es". La Oliva de Salteras rufaba como ellos solo saben con un redoble perfecto, poco habitual en Granada.



Los platillos anunciaban una nueva marcha, era el momento de volver a escuchar "La Niña del Albayzín" de D. Cristóbal López Gándara cuan- do nuestra madre se encontraba bajo una pan- carta con el mismo lema que titula a esta marcha escrito en ella. La luna se asomaba a la calle Elvi- ra mientras con especial cuidado reviraba Ntra Sra de la Paz para en"lar, después de algo más de 24 horas, su templo de San Andrés. Los sones moriscos de esta composición dibujaban una

escena perfecta mientras en el templo y en calle Elvira no cabía un alma. Con sumo cuidado y en absoluto silencio volvía a entrar el paso de palio cuando la formación salterena se despedía de nuestra madre bajo los sones de la Marcha Real mientras los granadinos aplaudían y empezaban a asimilar lo vivido aquella tarde. En el templo, D. José Gabriel y nuestro hermano mayor, D. José Antonio Gámiz Malagón se dirigían a los hermanos emocionados.

Este aniversario se acercaba a su "n sin que fué- ramos aún conscientes de lo vivido en aquel rin- cón de la calle Elvira. Solo una frase podía de"nir aquello: Granada había conocido al "n a Ntra Sra de la Paz y todos los presentes en aquel tem- plo y en la calle habíamos sido los responsables de que aquello hubiera sido una realidad y no un sueño como algunos podíamos llegar a pensar.





Ilustre Cofradía de la Entrada de Jesús en
Jerusalén y Nuestra Señora de La Paz

Propuesta de calendario de cultos y actividades culturales 2024 / 2025

Sept. Domingo 8:

Cultos mensuales de la cofradía en la Iglesia P. de San Andrés a las 12 horas.

24

Domingo 22: Convivencia en Casa de Hermandad del Rocío.

Exaltación Ntra. Sra. de la Paz, en la I. P. de San Andrés, a las 20:30 horas.

Oct.
24

SABADO 5: Traslado de Ntra. Sra. de la Paz a la Sta. Iglesia Catedral, con motivo del aniversario de su bendición a las 16:30 h desde la I. P. de San Andrés.

DOMINGO 6: Solemne función religiosa en honor de Ntra. Sra. de la Paz en la Sta. Iglesia Catedral por el Excmo. Rvdmo. Arzobispo de Granada a las 12 horas.

A las 16:30 horas regreso de Ntra. Sra. de la Paz a su templo, con salida desde la Sta. I. Catedral a las 18 horas.

FEDERACIÓN DE COFRADÍAS

Del 23 al 30 Concurso de Fotografía en la Sala Gran Capitán del Edificio de las Hermanitas de la Cruz.

VIERNES 18: Cabildo de inicio de Curso, a celebrar en los salones de la Residencia Universitaria de las Hermanitas de la Cruz, situado en C/ Marqués de Falces, a las 20:45 h.

SABADO 2, FEDERACIÓN DE COFRADÍAS.

Nov.
24

Eucaristía en sufragio de los Cofrades Difuntos, a las 19:30 h en la Iglesia Imperial de S. Matías.

DOMINGO 3: Eucaristía de la Cofradía en sufragio de los fieles difuntos y cultos mensuales en la Iglesia P. de San Andrés a las 12 horas.

JUEVES 14: Reunión de costaleros en la I. P. de San Andrés, a las 21:00 h.

VIERNES 22: Primer día de triduo en honor de Jesús de la Entrada en Jerusalén a las 19 horas en la Iglesia P. de San Andrés.

SABADO 23: Segundo día de triduo en honor de Jesús de la Entrada en Jerusalén a las 19 horas en la Iglesia P. de San Andrés.

DOMINGO 24: Tercer día de triduo en honor de Jesús de la Entrada en Jerusalén y festividad de San Andrés a las 12 horas, y devota veneración y beso a Jesús de la Entrada en Jerusalén a las 13 y 14:30 horas y desde las 16:30 a las 19:30 horas a Jesús de la Entrada en Jerusalén.

JUEVES 28: Primer día de triduo en honor a San Andrés, en la Iglesia Parroquial de San Andrés a las 19 horas.

VIERNES 29: Segundo día de triduo en honor a San Andrés, en la Iglesia Parroquial de San Andrés a las 19 horas.

SABADO 30: Tercer día de triduo y eucaristía por la festividad de San Andrés Apóstol.

Dic.
24

DOMINGO 1: Cultos mensuales de la cofradía en la Iglesia P. de San Andrés a las 12 horas.

SABADO 7, FEDERACIÓN DE COFRADÍAS

Vigilia diocesana en honor de la INMACULADA CONCEPCIÓN, en la S.I. Catedral a las 20,30 horas.

FEDERACIÓN DE COFRADÍAS, "CONCURSO DE BELENES" Viernes 13 Concurso de Belenes y Domingo 15 fallo del concurso.

VIERNES 27, FEDERACIÓN DE COFRADÍAS

Festividad de San Juan Evangelista, jornada dedicada a la juventud cofrade, en la Iglesia María de la Paz (Salesianos).

Ene. 25	SABADO 11 FEDERACIÓN DE COFRADIAS: A las 12:00 H, Presentación del Cartel Oficial de la Semana Santa de Granada en el Salón de Plenos del Excmo. Ayuntamiento. DOMINGO 12: Cultos mensuales de la cofradía en la Iglesia P. de San Andrés a las 12 horas. VIERNES 24 FESTIVIDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ: Primer día de triduo y solemne función religiosa por la festividad de Ntra. Sra. de la PAZ, a las 19 horas en la iglesia P. de San Andrés. SABADO 25: Segundo día de triduo en honor a Ntra. Sra. de la PAZ a las 19 horas en la Iglesia P. de San Andrés. DOMINGO 26: Tercer día de triduo en honor a Ntra. Sra. de la PAZ a las 12 horas en la Iglesia P. de San Andrés. Devota veneración y besamanos a Nuestra Señora de la Paz desde las 13 a 14:30 horas y desde las 19:30 horas.
Feb. 25	DOMINGO 2: Cultos mensuales de la cofradía en la Iglesia P. de San Andrés a las 12 horas y Festividad de la Candelaria. SABADO 8 o 15: Presentación del cartel oficial de la Cofradía, lugar y hora por confirmar. Posteriormente presentación, cena de hermandad. DOMINGO 23, FEDERACION DE COFRADIAS: A las 12:00 entrega de las tapas al pregonero en el Teatro Isabel La Católica
Mar. 25	Por determinar cabildo general ordinario de salida de la Cofradía. DOMINGO 2: Cultos mensuales de la cofradía en la Iglesia P. de San Andrés a las 12 horas. MIÉRCOLES 5, FEDERACIÓN DE COFRADÍAS: Miércoles de ceniza, Santa Misa e Imposición de la ceniza, en la Sta. Iglesia Catedral a las 20:30 h y nombramiento Pregonera. JUEVES 6 Y VIERNES 7 FEDERACIÓN DE COFRADIAS: Charlas Cuaresmales lugar por confirmar, a las 20:30 h. DOMINGO 9, FEDERACIÓN DE COFRADIAS: A las 12:00 Pregón Oficial de la Semana Santa de Granada, en el Teatro Isabel La Católica. VIERNES 14, FEDERACION DE COFRADIAS: VÍA CRUCIS FEDERATIVO, a la Santa Iglesia Catedral, 20.30 horas, con la Imagen de Nuestro Padre Jesús del Rescate. Horarios de la entrega de hábitos y retiradas de tarjetas de sitio para la estación de penitencia del Domingo de Ramos por determinar.
Abr. 25	DOMINGO 6: Cultos mensuales de la cofradía en la Iglesia P. de San Andrés a las 12 horas. SABADO 12, SABADO DE PASION: A las 19 horas en la Iglesia P. de San Andrés, Solemne Función de la Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén y Nuestra Señora de la Paz, e Imposición de la medalla a los nuevos hermanos. DOMINGO 13, DOMINGO DE RAMOS: Desde las 10 h, jornada de puertas abiertas para visita y admiración de nuestros titulares en la Iglesia P. de San Andrés. A las 11:00 h. I. P. San Andrés, solemne Función de Palmas en honor de nuestros titulares. A las 16:10 horas, Estación de Penitencia de la Ilustre Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén y Nuestra Señora de la Paz, a la Santa Iglesia Catedral. DESDE MARTES 22 A VIERNES 25: Recogida de hábitos, en la Iglesia P. de San Andrés.
May.	DOMINGO 4: Cultos mensuales de la cofradía en la Iglesia P. de San Andrés a las 12 horas. Celebración del día de la Madre. SABADO 17, FEDERACIÓN DE COFRADÍAS: A las 12 h, Pregón de las Glorias, lugar por determinar.
Jun.	DOMINGO 2: Cultos mensuales de la cofradía en la Iglesia P. de San Andrés a las 12 horas. JUEVES 19, FEDERACION DE COFRADIAS: Procesión con el STMO. CORPUS CHRISTI. A las 9 horas en la Santa Misa en la S.I. Catedral y posterior procesión, con el Santísimo Sacramento. Clausura curso cofrade 2022/2023, y convivencia, lugar, fecha y hora. Por determinar fecha de cabildo general ordinario fin de curso.

ALGUNAS DE ESTAS FECHAS PODRIAN SUFRIR VARIACIONES A LO LARGO DEL CURSO O ANULACIONES. LOS CAMBIOS Y NUEVAS CONVOCATORIAS SERAN INFORMADAS POR LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN HABITUALES.

**La Ilustre Cofradía de la
Entrada de Jesús en Jerusalén y
Nuestra Señora de la Paz**

convoca a todos sus hermanos, hermanas y fieles a celebrar

EL SÁBADO 12 DE ABRIL

SOLEMNE FUNCIÓN

e imposición de medallas a los nuevos hermanos, a las 20:00 horas
en la Iglesia Parroquial de San Andrés,
siendo oficiado por nuestro Rvdo. Párroco y Consiliario
D. Francisco Lorca.

EL DOMINGO DÍA 13 DE ABRIL

**SOLEMNE FUNCIÓN PRINCIPAL
Y BENDICIÓN DE PALMAS**

en honor a Nuestros Sagrados Titulares, a las 11:00 horas en la
Iglesia Parroquial de San Andrés, siendo oficiado
por nuestro Rvdo. párroco y consiliario
D. Francisco Lorca Arco

En la ciudad de Granada, Cuaresma 2025



Entrevista a la Banda de Música Nuestra Señora de La Soledad de

La Concregación De Mena

Actual Banda Nuestra Señora de la Paz de la Banda de Música Nuestra Señora de la

acompañará, por primera vez, durante esta estación de penitencia detrás del palio de Nuestra Señora de la Paz.

Famosa en nuestra ciudad vecina de Málaga, actualmente toca en los Dolores de Puerto De la Torre, en Estudiantes de Málaga, en Sentencia de Málaga, en los Dolores de Pizarra (Málaga), en el Rico de Málaga y en su hermandad, Mena. Es por esta razón por la que, mediante estas líneas, realizamos algunas preguntas al director de esta banda, Juan Manuel Parra:

1. Para que nuestros hermanos/as conozcan más vuestra banda, ¿podrías realizar un pequeño resumen de vuestra historia y los participantes que componen la misma?



La banda de música funciona como un área mástró compromiso con la tradición y la dentro de la Pontificia y Real Congregación del búsqueda constante de la excelencia artística. Santísimo Cristo de la Buena Muerte y Ánimas 2. Como primer año acompañando a nuestra Señora de la Soledad Coronada, popular titular mariana... ¿Cómo afrontáis este largamente conocida como Mena por la atribución próximo Domingo de Ramos?

de la autoría de la talla del Santísimo Cristo al Lo afrontamos con muchísima ilusión. importante escultor del S. XVII Pedro de Mena Principalmente por dos motivos, por un lado, por ser nuestra primera vez en la

El proyecto de banda nació tras la Coronación ciudad de Granada, pero sobre todo, por Canónica de Ntra. Sra. de la Soledad a iniciar tener la oportunidad de corresponder con va de un grupo de hermanos encabezado por nuestra música y trabajo el gran cariño y Hermano Mayor D. Antonio de la Morena que afecto con el que hemos sido acogidos por al ver la relevancia e incremento del patrimonio de los hermanos de la Borriquilla.

musical que tuvo la Congregación a partir de la Para muchos de nosotros, conocer de cerca Coronación, se plantearon crear una banda propia Hermandad y sus Sagrados Titulares había que pudiera estar presente en los actos de culto todo un descubrimiento y hemos to de la Cofradía y que pudiera acompañar musicalmente desde un principio la calmente a la Virgen de la Soledad en cada noche de responsabilidad y el honor que supone ser la de Jueves Santo. Y así, en enero de 2017 se fundó la banda de música de Nuestra Señora de la la banda que finalmente se presentó al público Paz en este 2025.

en diciembre de ese mismo año siendo apadrinado 3. Formando parte de la Semana Santa Malagada por la Unidad de Música de la Brigada de Malagueña... ¿Qué peculiaridades de la Semana La Legión “Rey Alfonso XIII” en un concierto en la Santa de Granada destacaríais? conjunto en la Sala María Cristina de Málaga.

Desde su primera Semana Santa, en 2018, la banda ha acompañado siempre a importantes hermandades de la Semana Santa malagueña y ha participado en procesiones de Gloria, Magnas, Extraordinarias, pregones y conciertos en diferentes puntos de la geografía andaluza. Además, colabora asiduamente con la Armada poniendo música en diferentes actos y celebraciones oficiales en la ciudad de Málaga. En la Cuaresma de 2023, lanzó su primer trabajo discográfico titulado “Soledad” en conmemoración de su V Aniversario y en el que se registraron primeras grabaciones de compositores como Abel Moreno, Manuel Marvizón, López Gándara, Pablo Ojeda o Molero Luque, entre otros.

Por tanto, tenemos una corta, pero exitosa trayectoria que nos ha situado en un lugar destacado en el ámbito musical cofrade fruto de nuestra firme apuesta por la calidad interpretativa, nues



Hoy día, con los recursos que tenemos a nuestro alcance, toda la Semana Santa andaluza está muy interconectada y podemos ver muchos aspectos comunes en la mayoría de las manifestaciones religiosas de todas las provincias. Asimismo, el grueso del repertorio de las bandas de palio también es común entre Málaga, Granada o, incluso, Sevilla.

Pero, un aspecto diferenciador con la Semana Santa malagueña es el tipo de calles por las que vamos a pasar en Granada y que, evidentemente, van a hacer que la banda suene diferente a como estamos acostumbrados a oírla en Málaga. En nuestra ciudad, debido a las grandes dimensiones de los tronos, solemos pasar necesariamente por calles muchos más anchas que evidentemente repercuten en la acústica.

4. ¿Cómo se sintió entre los componentes de la banda la participación durante el Domingo de Ramos con nuestra hermandad? Salir con la Virgen de la Paz es para nosotros un proyecto ilusionante ya que es un escaparate magnífico para nuestra formación. La noticia de la firma del contrato se vivió con la alegría de quien sabe que está dando un paso hacia adelante dentro de su recorrido profesional.

Sin duda, el próximo Domingo de Ramos se vivirán instantes emocionantes que quedarán para la historia de nuestra banda.



Tu Mirada, SEÑOR

Dicen que una mirada basta para conocer cómo es una persona. Hay miradas que enamoran y embelesan, y miradas que calman y son el consuelo que uno necesita en los momentos malos. Otras son solo miradas de odio que de forma habitual nublan el alma con su rencor, y destruyen con su expresión, un momento entrañable.

Hay miradas llenas de asco que duelen y son como cuchillos que cuesta mucho perdonar, y otras que te sacan una sonrisa cada vez que las ves. Una simple expresión puede marcar a una persona de por vida sin que ni siquiera nos demos cuenta.

Tu mirada, Señor, es una mirada serena. Una mirada que llena de paz nuestra tierra y que da sentido a los momentos duros en los que nada tiene sentido.

Tu mirada, Señor, es una mirada de humildad, la humildad de un hombre que dará todo lo que tiene, incluso su propia vida, sin esperar nada a cambio.

Tu mirada, Señor, es espejo para un pueblo que te reza en tu capilla de San Andrés y encuentra en ti el auxilio que necesita cuando todo está perdido.

Tu mirada, Señor, es la que vi de niño vestido de monaguillo y que hoy es el bastón que me guía día a día.

Tu mirada, Señor, es una mirada de ilusión. La mirada de los cofrades más pequeños que con su ramita de olivo, y su bola de cera sin estrenar, esperan con ilusión tu llegada triunfal. Esa llegada gloriosa, como el más humilde de los reyes, a la pequeña Jerusalén que es Granada cada Domingo de Ramos.

Tu mirada, Señor, es la mirada de amor del que dio la vida por nosotros, del que nos consuela pase lo que pase, del que nos perdona los pecados y nos ayuda a aprender de ellos.

Hay mil formas de expresión que no entendemos, mil palabras con las que no llegamos a nada, pero tu mirada, Señor, es el refugio de tus hermanos que te rezan cada día y te imploran. Tu mirada, Señor, es la única que nos basta para entender tu palabra.



Llega El Mesías



Ilustre Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén y Ntra. Sra. de la Paz



**Ilustre Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén y
Nuestra Señora de la Paz**