





REDACCIÓN Y DIRECCIÓN
CASA DE HERMANDAD
C/Capilla de San Andrés, 2.
Código Postal 18010

EDITA

Grupo Joven de la Ilustre Cofradía de
la Entrada de Jesús en Jerusalén y
Nuestra Señora de la Paz

CONSEJO DE DIRECCIÓN Y REDACCIÓN

Sergio Luque Guerrero
Ana Ruiz González
Adrián Castro Gualda

COLABORADORES LITERARIOS

Adrián Castro Gualda
Amparo Almohalla Santiago
Ana Ruiz González
J. Armando Ocaña González-Cuadros
Francisco Sánchez Aragón
Mario Cambil Jerónimo
José Espinel Calderón
Marta Alejandra Jiménez Jiménez
Alejandra Cabrera Fernández

CONSEJO GRÁFICO

Sergio Luque Guerrero
Adrián Castro Gualda

COLABORADORES GRÁFICOS

Alba Fernández Rodríguez
Alba Fernández Rodríguez
Antonio Orantes Suárez
Alberto Ortega Erena
Jaime Díaz Gallego
Jorge Fernández
Luis Javier Quesada Raya
Mario Callejas Ruiz
Mario López Bujez
Pablo Córdoba Salmerón
Raúl Gutiérrez Manrique
Rosa María López López

PORTADA

Jaime Díaz Gallego

DISEÑO Y PRODUCCIÓN

Gráficas Aeroprint
Pol. Ind. La Rosa
C/ Industria, Nave 38 y 40
18330 Chauchina (Granada)
T. 958 29 27 39
info@aeroprint.es

CORREO Y REDES

www.borriquilla.es
info@borriquilla.es
gioven@borriquilla.es
Facebook Twitter e Instagram
@borriquillaypaz
YouTube "Cofradía de la Borriquilla Granada"

DEPÓSITO LEGAL: GR 448-2020



*Publicación de la Ilustre Cofradía
de la Entrada de Jesús en Jerusalén
y Nuestra Señora de la Paz*

Sumario

Palmas y Olivos

Editorial	2
Mensaje del Papa	4

Vida de Hermandad

Los estrenos de nuestra cofradía	6
Granada, un solo Corazón	9
La Restauración de Nuestro Señor.....	12

Memorándum	16
-------------------------	----

En el recuerdo

Las cinco caras del Domingo de Ramos	38
Ocho años Sembrando Palmas de Fe y Olivos de Paz	42

Calendario de cultos	46
-----------------------------------	----

Bajo mi capillo

Entrevista a Francisco Sánchez Aragón	49
---	----



Editorial

Cuaresma 2026
Consejo de dirección

El Domingo de Ramos del año 2025 nos regaló, al fin, nuestra estación de penitencia. Las puertas de San Andrés se abrieron tras dos años de espera, pudiendo así dar testimonio de fe por las calles de Granada. Sin embargo, la lluvia, compañera imprevisible en tantas ocasiones de nuestra Semana Santa, volvió a hacerse presente mientras que la cofradía discurría por la recién estrenada carrera oficial. Pese a ello, ese chubasco puntual no consiguió evitar que continuáramos

la estación de penitencia llegando así a completar nuestro recorrido recordándonos que nuestra fe, unidad y entrega nos hacen seguir adelante pese a las dificultades del camino.

Siguiendo con la vida de hermandad y centrados en el cuidado del patrimonio, en el mes de junio se retiró del culto a Jesús de la Entrada en Jerusalén para ser intervenido por D. Julio López Alcaraz en un proceso donde se tenía como ob-

jetivo principal estabilizar su estado de conservación y devolverle una lectura estética adecuada, respetando siempre su carácter devocional y su uso litúrgico y procesional. Asimismo, se aprobó comenzar con el proceso de elaboración de los proyectos de un nuevo paso de palio para Nuestra Señora de la Paz, los cuales fueron sometidos a votación recientemente.

En este año 2026, celebraremos el centenario de la Real Federación de Hermandades y Cofradías de la Semana Santa de Granada, una de las efemérides más importantes en la historia de las hermandades y cofradías en nuestra ciudad. El acto más importante de esta celebración será la magna exposición que tendrá lugar en la S. I. Catedral bajo el nombre de “Kerygma” a partir

del mes de mayo, en la cual participaremos con el misterio de Jesús de la Entrada en Jerusalén.

Además, el próximo Domingo de Ramos marca igualmente el último año de mandato de la actual Junta de Gobierno. Es momento de agradecimiento sincero por el servicio prestado, por las decisiones tomadas y por las horas robadas a la vida personal en favor de la cofradía. Con aciertos y dificultades, se ha trabajado siempre con un mismo objetivo: el bien de la hermandad y la fidelidad a sus principios.

Inmersos en este periodo de reflexión preparando la pasión, muerte y resurrección, recordando el pasado y mirando al futuro, deseamos una feliz Cuaresma y Domingo de Ramos 2026.





Mensaje del Santo Padre León XIV para La Cuaresma de 2026

“Escuchar y ayunar...”

La Cuaresma como tiempo de conversión

Queridos hermanos y hermanas:

La Cuaresma es el tiempo en el que la Iglesia, con solicitud maternal, nos invita a poner de nuevo el misterio de Dios en el centro de nuestra vida, para que nuestra fe recobre su impulso y el corazón no se disperse entre las inquietudes y distracciones cotidianas.

Todo camino de conversión comienza cuando nos dejamos alcanzar por la Palabra y la acogemos con docilidad de espíritu. Existe, por tanto, un vínculo entre el don de la Palabra de Dios, el espacio de hospitalidad que le ofrecemos y la transformación que ella realiza. Por eso, el itinerario cuaresmal se convierte en una ocasión propicia para escuchar la voz del Señor y renovar la decisión de seguir a Cristo, recorriendo con Él el camino que sube a Jerusalén, donde se cumple el misterio de su pasión, muerte y resurrección.

Escuchar

Este año me gustaría llamar la atención, en primer lugar, sobre la importancia de dar espacio a la Palabra a través de la escucha, ya que la disposición a escuchar es el primer signo con el que se manifiesta el deseo de entrar en relación con el otro.

Dios mismo, al revelarse a Moisés desde la zarza ardiente, muestra que la escucha es un rasgo dis-

tintivo de su ser: «Yo he visto la opresión de mi pueblo, que está en Egipto, y he oído los gritos de dolor» (Ex 3,7). La escucha del clamor de los oprimidos es el comienzo de una historia de liberación, en la que el Señor involucra también a Moisés, enviándolo a abrir un camino de salvación para sus hijos reducidos a la esclavitud.

Es un Dios que nos atrae, que hoy también nos conmueve con los pensamientos que hacen vibrar su corazón. Por eso, la escucha de la Palabra en la liturgia nos educa para una escucha más verdadera de la realidad.

Entre las muchas voces que atraviesan nuestra vida personal y social, las Sagradas Escrituras nos hacen capaces de reconocer la voz que clama desde el sufrimiento y la injusticia, para que no quede sin respuesta. Entrar en esta disposición interior de receptividad significa dejarnos instruir hoy por Dios para escuchar *como Él*, hasta reconocer que «la condición de los pobres representa un grito que, en la historia de la humanidad, interpela constantemente nuestra vida, nuestras sociedades, los sistemas políticos y económicos, y especialmente a la Iglesia».[1]

Ayunar

Si la Cuaresma es tiempo de escucha, el ayuno constituye una práctica concreta que dispone a la

acogida de la Palabra de Dios. La abstinencia de alimento, en efecto, es un ejercicio ascético anti-quísimo e insustituible en el camino de la conversión. Precisamente porque implica al cuerpo, hace más evidente aquello de lo que tenemos “hambre” y lo que consideramos esencial para nuestro sustento. Sirve, por tanto, para discernir y ordenar los “apetitos”, para mantener despierta el hambre y la sed de justicia, sustrayéndola de la resignación, educarla para que se convierta en oración y responsabilidad hacia el prójimo.

San Agustín, con sutileza espiritual, deja entrever la tensión entre el tiempo presente y la realización futura que atraviesa este cuidado del corazón, cuando observa que: «es propio de los hombres mortales tener hambre y sed de la justicia, así como estar repletos de la justicia es propio de la otra vida. De este pan, de este alimento, están repletos los ángeles; en cambio, los hombres, mientras tienen hambre, se ensanchan; mientras se ensanchan, son dilatados; mientras son dilatados, se hacen capaces; y, hechos capaces, en su momento serán repletos».[2] El ayuno, entendido en este sentido, nos permite no sólo disciplinar el deseo, purificarlo y hacerlo más libre, sino también expandirlo, de modo que se dirija a Dios y se oriente hacia el bien.

Sin embargo, para que el ayuno conserve su verdad evangélica y evite la tentación de enorgullecer el corazón, debe vivirse siempre con fe y humildad. Exige permanecer arraigado en la comunión con el Señor, porque «no ayuna de verdad quien no sabe alimentarse de la Palabra de Dios».[3] En cuanto signo visible de nuestro compromiso interior de alejarnos, con la ayuda de la gracia, del pecado y del mal, el ayuno debe incluir también otras formas de privación destinadas a hacernos adquirir un estilo de vida más sobrio, ya que « sólo la austeridad hace fuerte y auténtica la vida cristiana».[4]

Por eso, me gustaría invitarles a una forma de abstinencia muy concreta y a menudo poco apreciada, es decir, la de abstenerse de utilizar palabras que afectan y lastiman a nuestro prójimo. Empecemos a desarmar el lenguaje, renunciando a las palabras hirientes, al juicio inmediato, a hablar mal de quienes están ausentes y no pueden defenderse, a las calumnias. Esforcémonos, en cambio, por aprender a medir las palabras y a cultivar la amabilidad: en la familia, entre amigos, en el lugar de trabajo, en las redes sociales,

en los debates políticos, en los medios de comunicación y en las comunidades cristianas. Entonces, muchas palabras de odio darán paso a palabras de esperanza y paz.

Juntos

Por último, la Cuaresma pone de relieve la dimensión comunitaria de la escucha de la Palabra y de la práctica del ayuno. También la Escritura subraya este aspecto de muchas maneras. Por ejemplo, cuando narra en el libro de Nehemías que el pueblo se reunió para escuchar la lectura pública del libro de la Ley y, practicando el ayuno, se dispuso a la confesión de fe y a la adoración, con el fin de renovar la alianza con Dios (cf. Ne 9,1-3).

Del mismo modo, nuestras parroquias, familias, grupos eclesiales y comunidades religiosas están llamados a realizar en Cuaresma un camino compartido, en el que la escucha de la Palabra de Dios, así como del clamor de los pobres y de la tierra, se convierta en forma de vida común, y el ayuno sostenga un arrepentimiento real. En este horizonte, la conversión no sólo concierne a la conciencia del individuo, sino también al estilo de las relaciones, a la calidad del diálogo, a la capacidad de dejarse interpelar por la realidad y de reconocer lo que realmente orienta el deseo, tanto en nuestras comunidades eclesiales como en la humanidad sedienta de justicia y reconciliación.

Queridos hermanos, pidamos la gracia de vivir una Cuaresma que haga más atento nuestro oído a Dios y a los más necesitados. Pidamos la fuerza de un ayuno que alcance también a la lengua, para que disminuyan las palabras que hieren y crezca el espacio para la voz de los demás. Y comprometámonos para que nuestras comunidades se conviertan en lugares donde el grito de los que sufren encuentre acogida y la escucha genere caminos de liberación, haciéndonos más dispuestos y diligentes para contribuir a edificar la civilización del amor.

Los bendigo de corazón a todos ustedes, y a su camino cuaresmal.

Vaticano, 5 de febrero de 2026, memoria de santa Águeda, virgen y mártir.

*Vaticano, 5 de febrero de 2026,
memoria de Santa Águeda, Virgen Mártir.
LEÓN XIV PP.*

Estrenos de la Cofradía 2026

La vida de una cofradía se construye a base de Lfe, compromiso y un constante afán de mejora que se refleja, año tras año, en sus estrenos y en las donaciones recibidas. Cada nueva pieza patrimonial, cada restauración y cada aportación desinteresada son fruto del esfuerzo colectivo de hermanos, benefactores y devotos que trabajan por engrandecer el legado espiritual y artístico de la corporación.

En las siguientes líneas presentamos los estrenos y donaciones más recientes, testimonios vivos del crecimiento de la cofradía y de la devoción que la sostiene.

1. RESTAURACIÓN DE LAS POTENCIAS DE JESÚS DE LA ENTRADA EN JERUSALÉN

El taller Paula Orfebres llevó a cabo la restauración integral de las potencias de Jesús de la Entrada en Jerusalén, piezas en plata sobredorada labradas por el orfebre sevillano D. Agustín Donoso y estrenadas en el Domingo de Ramos de 2001.

La intervención ha consistido en el desmontaje y limpieza exhaustiva de todos los elementos, para posteriormente proceder al redorado y replataado de cada una de las piezas. Asimismo, se han limpiado y recolocado las piedras de brillo en tonalidad malva, recuperando así su esplendor original.



2. ENCAJE DE PUNTO

Durante la vestimenta de difuntos, Nuestra Señora de la Paz estrenó un encaje de punto donado por un hermano y recuperó una antigua toca de sobremanto de encaje de oro francés.



3. PEANA DE CAPILLA

En la celebración de la festividad de la Paz pudimos disfrutar del estreno de una peana de besamanos y cultos elaborada por Paula Orfebres de la localidad cordobesa de Lucena.



4. TEMBLADERAS

En el mes de enero la Cofradía recibió la odnación de tres tembladeras de plata bañadas en oro y cristal de Swarovski para Nuestra Señora de la Paz. Se tratan de tres piezas de gran delicadeza y elegancia diseñadas de manera personalizada para la Santísima Virgen.



5. MARCHA PROCESIONAL “EN TUS MANOS, LA PAZ”

Con enorme gratitud, recibimos de manos del joven músico Adrián Rodríguez Márquez la marcha procesional de carácter alegre titulada “En tus manos, la Paz”. En esta, el trío de la marcha adquiere un protagonismo especial, donde el saxofón imita la dulzura de la Madre.



6. MEDIA LUNA

El grupo joven de la Cofradía donó en este curso cofrade una media luna de 10 x 45 cm ejecutada por la firma Paula Orfebres y diseñada para ser colocada a los pies de la Virgen. La pieza mantiene la línea artística de la cofradía, incorporando motivos vegetales y decorativos minuciosos, y centrada en la figura de una paloma corpórea con alas abiertas y ramas de olivo en el pico. También incorpora estrellas en sus extremos recordando la rica tradición histórica de Granada.



7. HÁBITOS DE NAZARENO

De cara a la estación de penitencia 2026, se han incorporado trece nuevos hábitos de nazareno y cinco de hebreo para agrandar el cortejo en la calle.

8. BOCINAS

Conjunto de bocinas para el paso de misterio y paso de palio compuestas por paños diseñados por Pedro Antonio Cruz Mayenco y ejecutados por el Taller de Bordados de Daniel Medina y orfebrería a cargo del taller de Orfebrería Montenegro (Miguel Ángel Martín Cuevas). Inspiradas en el estilo plateresco, tienen detalles tan significantes como son la Cruz de Santiago, la Tiara Pontifical y las llaves, el Cáliz del que brota un dragón y la Cruz en aspa, entre otros.



9. RECUPERACIÓN DE LATERALES DE RETABLO

Durante la festividad de Cristo Rey del Universo, pudimos disfrutar de la recuperación de los laterales de un antiguo retablo de San Andrés a modo de doseles.



10. TRAJE DE PERTIGUERO

Se completa de esta manera el cuerpo de acólitos incorporando un nuevo traje de pertiguero realizado por Axarmantel, S.L.

11. CUBIERTA

El grupo infantil donó durante los cultos de enero dedicados a la decebración de la candelaria una cubierta de mesa otomana metálica dorada del siglo XIX bordada a mano en seda rosa cezeza.



12. CARTELAS PASO DE MISTERIO

Se completa de esta manera el paso de misterio de Jesús de la Entrada en Jerusalén con las dos carteladas laterales dedicadas a San Justo y Santiago.

13. SAYA

En la festividad de La Candelaria fue estrenada una saya donada por un grupo de hermanos para Nuestra Señora de la Paz



Desde estas páginas, la cofradía desea expresar su más sincero agradecimiento a todas las personas que, de manera generosa y desinteresada, han contribuido con sus donaciones a hacer realidad estos nuevos estrenos, así como a todos los hermanos que, con su esfuerzo constante, su trabajo silencioso y su compromiso diario, sostienen y engrandecen esta corporación. Gracias a la unión, la fe y la entrega de todos ellos, el patrimonio y la vida de la cofradía continúan creciendo al servicio de sus Sagrados Titulares y de la devoción compartida.

Granada, un solo Corazón: La Hermandad de la Borriquilla y la Ciudad que entra en Jerusalén.

*J. Armando Ocaña González-Cuadros, Vocal de Arte, Ornato y Manifestaciones
Religiosas Públicas de la Real Federación de Hermandades y Cofradías*

Granada se encuentra inmersa en la celebración de una historia compartida. El centenario de la Real Federación de Hermandades y Cofradías de Semana Santa de nuestra ciudad no es únicamente una efeméride administrativa, sino la constatación de un latido común que, desde hace un siglo, articula fe, devoción, ciudad y memoria. Bajo el lema “Cor Unum” – una apelación a ese único corazón que late – la exposición conmemorativa Kerygma se plantea como un ejercicio de mirada: volver a ver la Semana Santa no solo como un rito anual sino como un relato vivo que ido dando forma a la identidad granadina.

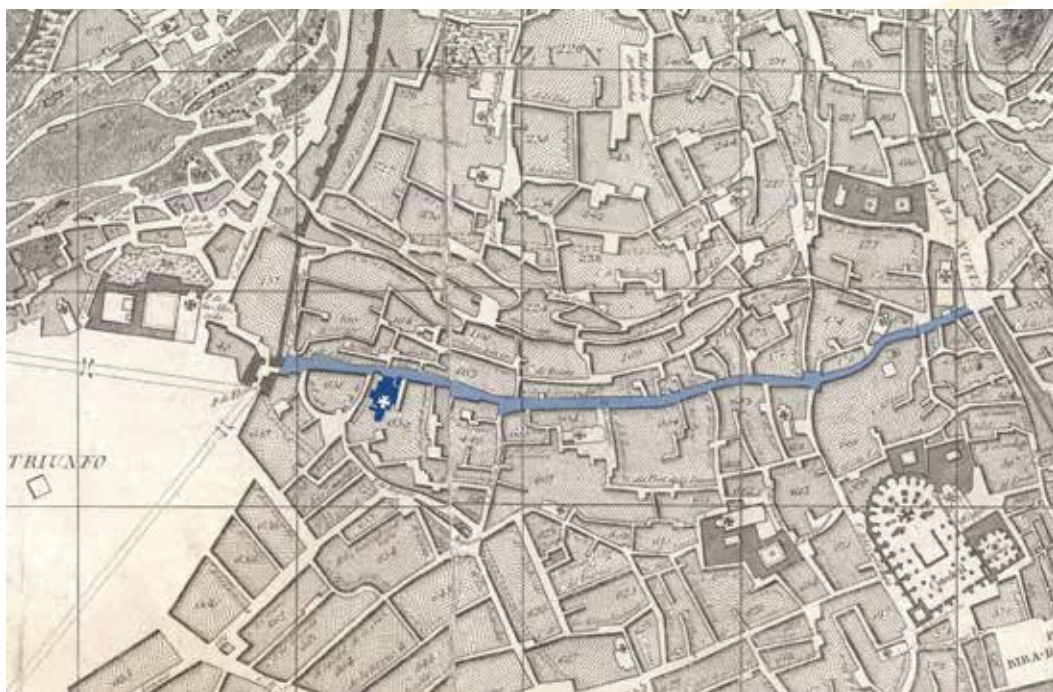
Las hermandades y cofradías han sido durante generaciones, mucho más que organizadoras de desfiles procesionales. Han sido custodias de un lenguaje simbólico que se expresa a través del arte: imágenes, pasos procesionales, enseres y recorridos urbanos que transforman la ciudad en un escenario emocional, y teológico. Kerygma invita precisamente a eso, a detenerse, a contemplar y a comprender cómo el arte sacro de nuestras corporaciones ha servido de catequesis visual, de memoria colectiva y de vínculo entre personas, templos y barrios.

En ese relato común ocupa un lugar singular la Hermandad de la Entrada en Jerusalén, corporación que abre cada año la Semana Santa granadina. No es un detalle menor: comenzar el ciclo pasionista con la Entrada de Jesús en Jerusalén es comenzar desde la alegría, desde la esperanza y desde la mirada limpia de la infancia. La Borriquilla no inaugura solo un calendario; inaugura un tono. El de una fe que entra en la ciudad sin estridencias, a lomos de un pollino, rodeada de niños y palmas.

Jesús de la Entrada en Jerusalén, con más de un siglo de historia vinculada al entorno de San Andrés, forma parte del tejido más antiguo y popular de Granada. Su sede, en uno de los barrios históricos, la conecta directamente con una ciudad que ha crecido desde sus ejes medievales hacia el presente. Y no es casual que esa conexión pueda leerse también en clave urbana.

La calle Elvira, donde radica históricamente este entorno, fue durante siglos uno de los grandes ejes de entrada y articulación de Granada. Camino, mercado, frontera simbólica entre mundos culturales, calle viva, bruja y de estirpe agarena. Pensar la Borriquilla desde Elvira es entender que

la hermandad no solo representa una escena evangélica, sino que dialoga con la propia historia de la ciudad: una entrada. Jesús entra en Jerusalén; la hermandad abre e introduce la Semana Santa por una de sus arterias más antiguas y significativas. La liturgia se hace urbanismo y el Evangelio, geografía.



Señalización de la parroquia de San Andrés y la Calle Elvira en el mapa topográfico de Granada de Francisco Dalmau (1796)

En la exposición del centenario, la participación de la Hermandad de la Borriquilla con el paso completo del misterio adquiere un valor especial. No se trata únicamente de mostrar una obra artística, sino de presentar una escena que resume, quizá como pocas, el sentido de la Semana Santa: Dios que entra en la ciudad, que se deja ver, que se acerca a la gente. El paso procesional, las imágenes, la composición del conjunto de Ángel Asenjo junto a la imagen de Espinosa Cuadros hablan un lenguaje que el pueblo reconoce, porque lo ha visto caminar año tras año por las calles.

A esta presencia se suma, además, la participación de otras obras desde la parroquia de San Andrés con dos devociones profundamente arraigadas: el Cristo de la Salud, imagen venerada por su carácter milagroso, y la Virgen de la Angustias. Estas imágenes aúnan un caudal devocional de enorme profundidad histórica, siendo imágenes que han acompañado a Granada en algunos de sus momentos más decisivos.

El culto al Santo Cristo de la Salud se remonta a los siglos iniciales de la Granada cristiana, y está íntimamente ligado a la religiosidad popular del barrio. Ha sido una imagen invocada como amparo y consuelo en situaciones de enfermedad, epidemias y otras necesidades con hechos espe-



Nuestra Señora de las Angustias (detalle), devoción histórica de la calle Elvira y felizmente recuperada tras la reapertura del templo (Antonio Orantes)

cialmente remarcables en los siglos XVII (leyenda de la paloma) y XIX, siendo por entonces un referente espiritual de muchas generaciones granadinas, amén de su notable valor artístico que todos conocemos.

Por su lado, la Virgen de las Angustias venerada en San Andrés establece un vínculo directo con una de las devociones marianas más profundamente granadinas. La iconografía de la Virgen que ofrece el cuerpo sin vida de su Hijo ha marcado durante siglos la espiritualidad de Granada, hasta el punto de configurar una identidad propia en torno al dolor contenido, la compasión y la entrega. Aunque el centro devocional de la Patrona se sitúe hoy en un marco urbano desarrollado posteriormente, la presencia de esta advocación en San Andrés nos remite un tiempo en el que también habitaba el corazón mismo de la ciudad histórica.

Así, la exposición Kerygma se convierte en un espacio de encuentro entre lo institucional y lo popular, entre lo artístico y lo devocional, entre la historia y el presente. Y la Borriquilla, con su carácter inaugural, con su raíz más que centenaria y con su vinculación a un eje histórico de Granada, aporta una lectura especialmente luminosa: la de una ciudad que se reconoce a sí misma cuando ve pasar al Señor entre palmas.

Granada, como Jerusalén, se prepara cada año para ese momento. Y al hacerlo, renueva un pacto silencioso entre sus calles y sus hermandades. La celebración del centenario de la Federación de Hermandades y Cofradías no es una mirada al pasado tanto como una afirmación de continuidad. Un recordatorio de que, mientras haya quien salga a la calle a acompañar a estas imágenes, la ciudad seguirá entrando, una y otra vez, en su propia historia.



Granada como analogía de Jerusalén (Jaime Díaz)



La Restauración de Nuestro Señor

El pasado sábado 15 de noviembre de 2025 se reponía al culto Jesús de la Entrada en Jerusalén, tras un minucioso proceso de restauración llevado a cabo durante seis meses por el restaurador D. Julio López Alcaraz en su taller.

Este proceso de restauración tenía como objetivo principal estabilizar su estado de conservación y devolverle una lectura estética adecuada, respetando siempre su carácter devocional y su uso litúrgico y procesional.

Antes de intervenir se realizó un exhaustivo estudio técnico, incluyendo:

- Examen microscópico de policromía y depósitos superficiales, para conocer la composición, el estado de cohesión y las alteraciones presentes.
- Estudios radiográficos, fundamentales para identificar la estructura interna del soporte, las uniones originales, elementos metálicos ocultos, grietas internas y las zonas intervenidas en el pasado.
- Catas estratigráficas y observación bajo luz ultravioleta, que permitieron analizar las diferentes capas de policromía y su relación entre sí.

Gracias a estos estudios se pudo confirmar un hecho de gran relevancia histórica: la imagen presenta dos policromías originales, ambas realizadas por el propio autor, en 1917 y 1942 respectivamente. Así, se confirmaba que la policromía visible actualmente es también una policromía original del autor, por lo que su conservación era obligada desde un punto de vista ético y patrimonial.

INTERVENCIÓN EN LA BURRA

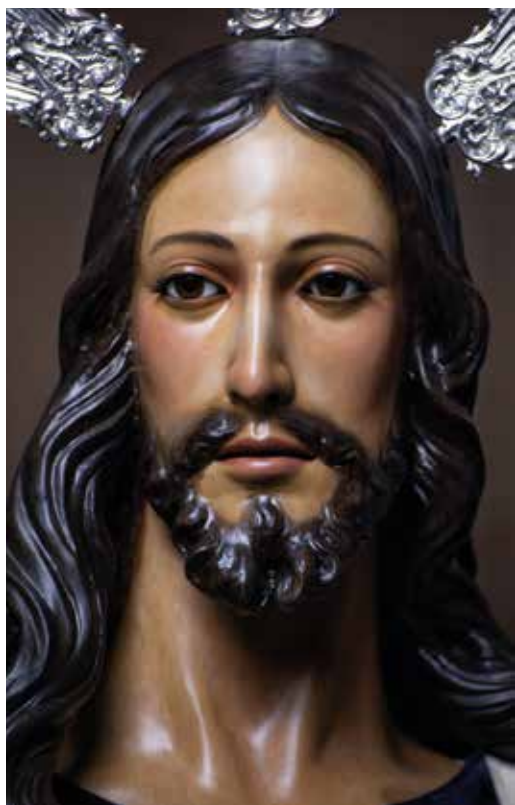


- Eliminación de clavos y elementos metálicos para evitar tensiones en la madera, sustituyéndolos por materiales compatibles.
- Consolidación del soporte.
- Reintegración estructural de la cola.
- Sellado de uniones y reparación de fisuras.
- Limpieza química, eliminando suciedad acumulada, restos de barnices envejecidos y repintes.
- Estucado de lagunas.
- Reintegración cromática mediante técnicas discretas (rigattino y puntillismo).

INTERVENCIÓN EN LA IMAGEN DEL SEÑOR

1. **Fijación de la policromía:** gran parte de la superficie presentaba riesgo de desprendimiento. Se fijaron todos los estratos inestables para detener la pérdida de pintura.
2. **Limpieza química y eliminación de barnices oxidados a punta de bisturí:** se retiró la suciedad endurecida, depósitos de cera, grada, humo y barnices oscurecidos, devolviendo a la policromía su tonalidad real sin alterar la pátina original.
3. **Eliminación de elementos metálicos dañinos:** se extrajeron clavos visibles que habían dejado marcas y estaban afectando a la película pictórica.
4. **Consolidación del soporte:** las grietas y separaciones de piezas se consolidaron con materiales adecuados y se sellaron con madera blanda compatible para favorecer el movimiento natural del soporte.
5. **Estucado y reintegración cromática:** todas las lagunas se estucaron y se reintegraron cromáticamente mediante técnicas diferenciadas y reversibles (rigattino o técnica invisible según la zona).
6. **Mejoras preventivas y de seguridad:** se instaló un sistema imantado para la sujeción de manos y brazos, reduciendo riesgos durante las labores de manipulación.

7. **Sustitución de pestañas:** las pestañas existentes no eran originales y no guardaban relación con la estética del autor. Se colocaron unas nuevas de pelo natural, más acordes con la expresividad de la obra y con la manera de trabajar del autor, recuperando así una mirada más coherente con su fisonomía.



“Esta intervención no solo ha permitido frenar el deterioro que amenazaba la obra, sino que ha contribuido a garantizar su conservación futura para seguir cumpliendo la función para la que fue creada: acompañar a los fieles y estar presente en la vida litúrgica y procesional de la parroquia y su cofradía. El objetivo principal ha sido asegurar la estabilidad de la imagen, respetar la obra del escultor y mantener su dignidad devocional. Ahora el conjunto está estabilizado y preparado para seguir en culto y procesión durante muchos años”, nos explicaba el restaurador de nuestro Titular, D. Julio López Alcaraz.



Con la conclusión de este proceso, nuestra cofradía escribe una nueva página en su historia, reafirmando su compromiso con la conservación del patrimonio, la responsabilidad con nuestros Titulares y el cuidado del legado artístico y devocional recibido.

Jesús de la Entrada en Jerusalén vuelve así al culto renovado, estabilizado y plenamente preparado para continuar siendo referencia de fe y devoción, acompañando a sus fieles en la vida litúrgica y procesional de la Iglesia y la ciudad de Granada.





Memorándum

Febrero 2025 – 2026

El fin de semana del 22 y 23 de febrero acompañamos a la **Hermandad del Resucitado** durante la presentación de su Cartel para la estación de penitencia, a la pregonera de la Semana Santa 2025 durante la **entrega de las tapas** del mismo, a la Hermandad de las Chías en el **Pregón del Centenario** de su reorganización y se realizó el **II Concurso de fotografía cofrade** de mano de Antonio Orantes, Alberto Ortega y Pablo Córdoba.



En la noche del 27 de febrero, una representación de nuestro Grupo Joven acudía al **Quinario** de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de la Merced.



El 7 de marzo acudimos al **XIII Memorial "Al Maestro Quini"**.

El 8 de marzo nuestro grupo joven participaba con una gran representación en el **Vía Crucis de la Juventud Cofrade**.



Tras los cultos mensuales de marzo, quedó presentado y bendecido el **nuevo guión corporativo** de la Hermandad.



En la mañana del 9 de marzo una representación acudió al **Pregón de la Semana Santa 2025**.





El 10 de marzo asistimos a la **inauguración** de la recuperación de la torre, la portada plateada y la nave lateral sur de la Iglesia de San Andrés.

El 14 de marzo acudimos a la **Vía Crucis Oficial de Federación 2025**.



El día 21 de marzo el grupo joven acompañó a la hermandad de **Nuestro Padre Jesús del Rescate** en su quinario.



En la tarde del 19 de marzo recibimos a la Agrupación Musical María Santísima de la Estrella para la **renovación musical** con Jesús de la Entrada en Jerusalén un año más.



En la tarde del 22 de marzo acudimos al **Concierto Presentación del Disco “Constantia”** de la Asociación Musical San Isidro de Armilla.



En la tarde del 26 de marzo nuestro Vocal de Juventud acudió al programa de radio **Cruz de Guía** de Cope Granada. En esa noche, se realizaba la **“entrega” de la llave** a la Hermandad de Nuestra Señora de las Angustias Coronada de Santa María de la Alhambra.



El día 28 de marzo el grupo joven acompañó a la hermandad del **Resucitado** en su triduo.



En la tarde del 29 de marzo pudimos disfrutar de un **Concierto Cuaresmal** a cargo de la Banda de Mena en el Real Monasterio de San Jerónimo.



Los días 29 y 30 de marzo se realizaron los **Solemnes Cultos Cuaresmales** al Santísimo Cristo de la Salud.



El 30 de marzo tuvo lugar la **reunión** de fiscales y diputados/as de cara a la salida el Domingo de Ramos.



El 31 de marzo, nuestro vocal de cultos acudió al **programa de radio GranadaFM** junto a la Asociación Costaleros Contra el Cáncer.





El 1 de abril acudimos a la **recepción de las Hermandades** por parte del Ayuntamiento de Granada y disfrutamos de la presentación del vídeo promocional de la Semana Santa de nuestra ciudad.



El 2 de abril acudimos a la recepción que el Teniente General jefe del **MADOC** ofreció a todas las cofradías.



En la tarde del 5 de abril, el Grupo Joven acudió al **Pregón de la Juventud** a cargo de Candela Barea Haro. También asistimos a la **exaltación de la saeta** organizada por la Peña la Platería.



En la mañana del 8 de abril recibimos en nuestra iglesia la **visita** del colegio Sagrada Familia Pureza de María de Granada.



Durante los días previos al Domingo de Ramos recibimos **visitas** de los colegios La Presentación de Granada, Agustinos de Granada y San Isidoro y participamos en la **procesión infantil** del Colegio Santa María del Llano.

El 9 de abril se firmó el **contrato** con la Sección Musical Ntra. Sra. de las Angustias de Motril para acompañarnos abriendo calle el Domingo de Ramos.



El 12 de abril celebramos la Solemne Función e Imposición de **Medallas** a los/as nuevos/as hermanos/as y recibimos a la Banda del Despojado de Granada.



El día 13 de abril por la mañana, **Función de Palmas** en nuestra sede y visita de todos los granadinos. En la tarde del **Domingo de Ramos** pudimos disfrutar de Nuestros Titulares por las calles de Granada.



El **Jueves Santo** recibimos en la puerta de Nuestra Sede a la Hermandad de Pasión y Estrella a su paso por Calle Elvira.

El **Viernes Santo** una representación acompañó a los hermanos de la Hermandad del Sepulcro en su estación de penitencia a la Santa Iglesia Catedral.



El **Sábado Santo** acudimos a la Iglesia de Santa María de la Alhambra para realizar el tradicional “toque a la puerta”.



El 3 de mayo acudimos al pregón del **Día de la Cruz** del Ayuntamiento de Granada.



En la tarde del 11 de mayo una representación de nuestra hermandad acudió a la **Salida Extraordinaria de la Hermandad del Silencio** con motivo de su centenario.



Del 13 al 18 de mayo vivimos la **Semana de la Juventud Cofrade** y la Noche en Marcha Cofrade.



En la mañana del 18 de mayo nuestro grupo joven acudía al **Via Lucis de la Juventud** presidido por María Santísima del Mayor Dolor.





En la tarde del 20 de mayo recibimos en las puertas de nuestra sede a la Hermandad de ***María Santísima de la Alhambra Coronada*** durante su traslado a San Juan de Dios.



El 25 de mayo acompañamos a la Hermandad de la Alhambra en su salida extraordinaria por el ***XXV Aniversario de Coronación***.

En los cultos mensuales del 1 de junio fueron entregados los reconocimientos por el ***XXV Aniversario*** como miembros de esta cofradía.



Durante la noche del 7 de junio acudimos como representación a la salida procesional de ***Ntra. Sra. del Perpetuo Socorro***.



El 10 de junio asistimos a la presentación del ***cartel del Corpus Christi*** editado por la Asociación Corpus Christi.







El 12 de junio asistimos a la inauguración de la **restauración del Pilar de la Virgen de las Angustias** de la Calle Elvira.

En la mañana del 19 de junio acompañamos, un año más, al **Santísimo** por las calles de Granada.



El 22 de junio asistió una representación a la procesión del **Corpus Christi** de la Parroquia de San Idelfonso, realizando para la ocasión un altar.



En la tarde del **3 de septiembre** asistimos al tercer día de Solemnos Cultos Patronales a la Virgen de las Angustias con la Federación de Cofradías de Granada.



El día 14 de septiembre se realizó la recogida de **material escolar** durante nuestros cultos mensuales.

Durante la noche del 26 de septiembre las campanas de San Andrés resonaron participando en el concierto **"Amores et Clamat"** por el Centenario del Rescate.



En la tarde del 27 de septiembre tuvo lugar una **reunión del Grupo Joven**.

El día 4 de octubre acompañamos a María Santísima del Mayor Dolor en su salida extraordinaria por su **25 Aniversario**.



En la mañana del 13 de octubre acompañamos a Nuestro Padre Jesús del Rescate por su **Centenario** de la cofradía.



El 18 de octubre tuvo lugar una **convivencia del Grupo Infantil** con el grupo joven para trabajar el Día de Todos los Santos.



El fin de semana del 18-19 de octubre acudimos a los actos conmemorativos por el **Centenario de la Federación de Cofradías** de Granada.



El día 13 de noviembre tuvimos una **reunión de costaleros** de cara a la próxima Semana Santa 2026.

El 15 de noviembre fue **presentado y repuesto al culto** Jesús de la Entrada en Jerusalén tras su restauración.



Durante los días 21, 22 y 23 de noviembre se realizó el **Triduo** en honor a Jesús de la Entrada en Jerusalén. En la tarde del día 23 se realizó la tradicional **convivencia infantil** para realizar el belén infantil.



En la tarde del 7 de diciembre acompañamos a Ntra. Sra. de la Granada en su peregrinación a la Santa Iglesia Catedral con motivo de la **Vigilia de la Inmaculada**.



Durante los días 28, 29 y 30 de noviembre se realizó el **Triduo** en honor a San Andrés Apóstol.



El 13 de diciembre vivimos una **zambomba navideña** compartida con otras hermandades granadinas.



En la noche del 27 de diciembre, una representación de nuestro grupo joven acudió a la ***Eucaristía en Honor a San Juan Evangelista***, patrón de la juventud cofrade. En ella pudimos recoger el ***primer premio*** de la Federación de Cofradías de Granada para nuestro tradicional Belén.

En la tarde del 2 de enero, una representación de nuestro grupo joven participó portando al ***Dulce Nombre de Jesús*** durante su salida extraordinaria por motivo del I Centenario Fundacional.



El día 5 de enero vino cargado de ilusión. Por la mañana nuestra ***carroza solidaria*** en la Cabalgata de Granada y por la tarde con la ***visita del Rey Gaspar*** en nuestra Iglesia.



El día 10 de enero acudimos a la presentación del ***Cartel Oficial de la Semana Santa de Granada de 2026***.





Durante los días 23, 24 y 25 de enero asistimos al **Triduo en honor a Nuestra Señora de la Paz**, culminando con la Función Solemne y el Besamanos. En la noche del 23 de enero se realizó la **igualá de costaleros** de cara al Domingo de Ramos 2026.



En la tarde noche del **30 de enero** una representación del grupo joven acudió a la oración mensual organizada por la Delegación Juvenil Pastoral.



En la mañana del 1 de febrero los más pequeños/as se reunían para realizar una **actividad** en ofrecimiento a la Virgen de la Paz. Durante los cultos mensuales se hizo entrega de los **premios** a los más pequeños por sus postales navideñas y se entregó una **donación** del grupo infantil.



En la tarde del 7 de febrero quedó presentado el **cartel de la Borriquilla 2026**, tras esto, la Agrupación Musical María Santísima de la Estrella realizó un concierto, y posteriormente disfrutamos de una **cena de hermandad**.











Las cinco caras del Domingo de Ramos

Imagínese por un momento que es 29 de Marzo, que ha llegado el día, que hace un sol espléndido y, tras una larga espera, por fin es Domingo de Ramos. Usted, cofrade granadino, ¿qué es lo primero que piensa cuando le digo Domingo de Ramos?

Seguramente, el ombliguismo de muchos le lleve a pensar que hoy la única importancia reside en la corporación que llena de palmas y olivos cada

año las calles de Granada. Aunque en cierta medida pueda parecer una realidad, Granada cuenta, por fortuna, con hasta 5 cofradías que pasean por sus calles cada Domingo de Ramos dando lo mejor de sí en pos del más excelso desarrollo de nuestra semana mayor.

Los rumores y tensiones que nos pueden llegar a hacer pensar que las 5 hermandades están enfrentadas entre sí y que son totalmente ajenas

unas a otras no pueden estar más alejados de la realidad.

Hoy es el día en el que debemos mostrar que algo tan cristiano como la fraternidad en una jornada, está más presente que nunca a pesar de que el exhibicionismo de algunos empañe esta realidad. A continuación les muestro el testimonio de cinco cofrades de Granada, incluido un servidor, sobre el papel de esta Ilustre Cofradía en esta nuestra jornada desde sus propias vivencias.

DEL LATÍN [ILLUSIO]

Cuando el español no era ni una lengua, los clásicos usaban una connotación burlesca para la actual palabra “ilusión” ya que su raíz etimológica proviene del verbo *ludere* (jugar). Sin embargo, como todo en esta vida, el significado se revuelve y se transforma, siendo los niños vestidos de hebreos o con un capillo sobre las sienes el puente entre lo *iluso* e inocente y la emoción y una sonrisa. Es Elvira, que de la mano de su madre, quiere alcanzar a jugar con el pollino sin ser consciente de lo que lleva sobre su lomo.

Es de una magnitud cuanto menos irónica que, desde siempre, mi momento favorito de nuestra Semana Mayor haya sido intuir la salida de su paso de misterio con soniquete a palilleras, seguido del efímero transcurrir que deja ver la estrecha Calle San Andrés. ¿Qué mejor momento que el instante bíblico que da sentido al aforismo *alea jacta est* que Dios entrando a Granada?

En mis comienzos de este mundo, con una capelina roja sobre los hombros, veía de forma nítida la Cruz de Guía de mi Hermandad y de fondo un poco más borroso, el color inconfundible del manto de la Virgen de la Paz. Pasaron los años y la Semana Santa dejó de ser una semana que de niño disfrutaba esporádicamente, y con ello, comencé a conocer cofrades de distintas hermandades que aún mantengo como amigos. Es más, uno de mis mejores amigos pertenece casi de na-

cimiento a esta Hermandad, de forma que poco a poco he formado lazos más fuertes con ellos. Como consecuencia de mi progresivo acercamiento a esta primera Hermandad del Domingo de Ramos, he podido contrastar varios puntos de vista, llegando a la conclusión de que se trata de una agrupación de elementos que resulta impune al tiempo. No importa si la Semana Santa “está de moda”, o por el contrario los números de las treinta y dos hermandades que recoge la Federación de Hermandades y Cofradías de Granada caen en picado, seguiremos viendo a niños vestirse de hebreos el Domingo de Ramos. La salida en torno a las cuatro de la tarde seguirá siendo logísticamente impracticable, así como familias al completo, cofrades y no cofrades, acudirán a las calles el día de los misterios en Granada.

No importa de la Hermandad que seas, o las devociones que lleves por bandera, la Ilustre Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén y Nuestra Señora de la Paz siempre significa, en mayor o menor medida, algo para un cofrade. Negar que nadie más que ellos merece el título de Hermandad de la *Ilusión* sería negar una clara evidencia.

Mario Cambil Jerónimo
Hermano de la Hermandad Sacramental de
la Santa Cena



CUANDO SE ACTIVAN LOS RECUERDOS...

Fue al finalizar una de las reuniones para avanzar en los horarios para el próximo Domingo de Ramos en vuestra casa de hermandad. Vuestro hermano mayor y diputado mayor de gobierno, con gran generosidad, me enseñaron el increíble avance en la restauración del templo de San Andrés que acoge como sede a la primera de las hermandades de nuestra Semana Mayor. Hasta que no lo visitas, no comprendes el grandísimo esfuerzo que nuestras hermandades consiguen sumar para conservar un patrimonio que de otra manera estaría en ruinas. Enhorabuena por el esfuerzo económico que realizáis para que la ciudad entera pueda ser beneficiaria de vuestros desvelos.

Al asomarme desde el lateral que todavía se mantiene en el estado original, tuve acceso visual a un pequeño habitáculo en el que reside el primer recuerdo nazareno del que hoy es hermano mayor de la Hermandad de Jesús Despojado. Una habitación en la que se amontonan los escombros que dibujaron el paso del tiempo, pero a la que llegué a finales de los años ochenta de la mano de mi padre, y con la mediación de nuestro añorado Antonio Medina Piñar. En la memoria, un paraíso inundado de túnicas del color del cielo y capillos blancos. Bocamangas brocadas y capirotos de cartón. Un señor con una bata de color azul oscuro con un lápiz en la oreja me midió la cabeza y me probó aquella vestimenta sagrada que reviste de fe a los cofrades. Recuerdo desbloqueado solamente por el olor de la piedra fría y el peso de los siglos. El ser cofrade de cada uno se alimenta de su propia historia, y de la compartida con los demás. Tres. Fueron tres los años acompañando a Cristo entrando en Jerusalén que cambiarían para siempre mi vida.

También conservo con especial cariño aquellos conciertos del Regimiento Soria 9 en el Auditorio Manuel de Falla. El estreno de la marcha

Nuestra Señora de la Paz en el año 1988, dirigida por D. Abel Moreno, también afinó mis oídos para que la banda sonora que acompaña a nuestros días grandes me transformaran en un melómano deseoso de llegar a Cristo a través de la oración que se refugia siempre detrás un pentagrama.

La Hermandad de la Burriquilla me hizo niño hebreo para siempre, y con la palma en la mano, paseo orgulloso por una ciudad que presume de defender lo suyo. Todos somos un poco de la Burriquilla, aunque los tiempos hayan cambiado y nos acerquen hacia cualquier lugar. La estética de Jesús entrando en Jerusalén parece que para el tiempo cuando se atraviesa el Arco de Elvira.

*“Redoblen las palilleras
y las liras preparadas
que ya está lista Granada
que mece con la palmera
el alma de Dios sagrada
al llegar la primavera.”*



Hoy disfruto de la salida de la Hermandad siguiéndola por los medios de comunicación, mientras en mi familia nos revestimos con la túnica nazarena para acompañar a Jesús Despojado y su Madre del Dulce Nombre. Un mismo camino que siempre nos lleva a Dios.

Os deseo a todos, una muy fructífera cuaresma y una muy feliz Estación de Penitencia el próximo Domingo de Palmas.

*José Espinel Calderón
Hermano Mayor de la Hermandad
Sacramental de Jesús Despojado*

DE SAN ANDRÉS HASTA SAN PEDRO

Cada Domingo de Ramos amanece distinto, aunque la ciudad sea la misma. Hay algo en la luz de la mañana, en el aire todavía fresco, que ya anuncia que no es un día cualquiera.

Empiezo temprano, caminando hacia San Andrés para ver a la cariñosamente conocida como Hermandad de “La Borriquilla”. Me gusta llegar sin prisas, mezclarme entre la gente que aguarda en la puerta, escuchar el murmullo de la gente, el crujir de las palmas nuevas entre las manos y entonces ocurre. En medio del gentío escucho la risa de un niño hebreo, es una risa limpia, espontánea, que no entiende de horarios ni protocolos y siempre que la escucho, pienso lo mismo: aquí, empieza todo. No sólo la Semana Santa, sino esa emoción antigua que vuelve cada año a recordarnos por qué estamos aquí, por qué seguimos esperando, por qué hoy tiemblan un poco más las manos.

Las horas pasan entre encuentros, pasos, miradas cómplices...y ya en San Pedro, con la candelera de Maravillas casi iluminada al completo, cuando se respira esa bonita tensión mezclada con responsabilidad y privilegio, de pronto en el pin-

ganillo que nos conecta a los fiscales llega la voz de nuestro Diputado Mayor de Gobierno: “*La Borriquilla ya está en la calle y discurre con normalidad*”.

Y en ese instante, algo se ordena por dentro. No sólo es una información: es la confirmación de que el Domingo de Ramos ya camina, de que la ciudad se ha puesto en movimiento. Entonces lo imagino: ese mar de palmas inundando las calles, de capillos azules, de un río blanco de Paz que arrastra fe, memoria y devoción. Y yo, una vez más, dentro de ese latido compartido que sólo se entiende cuando se vive desde dentro.

*Marta Alejandra Jiménez Jiménez
Vocal de cultos, protocolo y espiritualidad de
la Hermandad Sacramental de
las Maravillas*



MÁS INTUICIÓN QUE PRESENCIA

Nunca vi capillos azules y palmas por la calle San Jerónimo. Tampoco aguardé la llegada de la llave que abre en Elvira la Semana que más anhela la ciudad. Durante muchos años la Borriquilla fue para mi más intuición que presencia; la percibía como se sienten los días grandes en Granada, envuelta de palmas y *hosannas*, rodeada de túnicas pequeñas que anuncian la llegada de un Rey humilde. Sabía de su historia, de su condición de umbral de la Pasión en nuestra tierra, de su lugar primero en el relato Sagrado... Sin embargo, permanecía para mi como una devoción respetada desde lejos.

El camino cofrade -como la vida- me enseñó sin darme cuenta una forma distinta de sentir: la que nace en la distancia, en la admiración construida sin cercanía, desde el corazón de otros. ¿Hay razón en querer lo que apenas se ha visto? Probablemente no. Pero ¿qué es la vida en Hermandad sino una sucesión de afectos que muchas veces no obedecen a la lógica, sino al regalo de la fe?

Desde que tengo uso de razón, mi Domingo de Ramos empieza —y termina— en la parroquia del Sagrario, junto a mi hermandad. Durante años, la Borriquilla fue entrando en mi vida a través de nombres propios. Amigos que me la contaban desde dentro; me hablaban de ensayos, de desvelos invisibles y de detalles que solo conocen quienes viven su cofradía todo el año. Pienso en Migue, que me ha enseñado su álbum completo desde niño hebreo a escolta de la bacalá — el nazareno más alto—, me dice siempre. En Gámiz cuando me enseña orgulloso el avance las obras de San Andrés o en Manolo cuando me cuenta para lo que dan cinco minutos. En ellos y en tantos otros, la Hermandad dejaba de ser idea para convertirse en rostro.

Llegaron también las ocasiones de verla. Las salidas extraordinarias, momentos que permiten

asomarse a la jornada que nunca ves, desde otro ángulo. Nunca olvidaré la tarde de octubre en la que acompañé a la Virgen de la Paz. Bajo un cielo otoñal, ella se encontró con la Reina de la Encarnación, y entendí que los cruces de caminos imposibles, llegan para rezar.

Como en otros tantos atardeceres de efeméride cofrade, aquel día me acompañaba mi hijo Javier quien me recordaba orgulloso — sin poder él acordarse— que recibió el Bautismo en la parroquia de San Andrés, junto al Señor de la Entrada en Jerusalén y su bendita madre; “Mamá, yo si conozco a la Paz”.

Yo también la conocía. Desde 2022 el pequeño Manuel se encarga de traérmela cada Domingo de Ramos al Sagrario. En medio del bullicio organizativo, de los nervios, y de una iglesia llena de reclamos en marrón y blanco, llega con su madre vestido aún de hebreo. A la carrera, después de



desafiar calles abarrotadas de gente y -según el año- alguna norma horaria. Y entonces, lo sé:

Es Domingo de Ramos y la Borriquilla está en la calle.

Mi pequeño emisario se cambia, coge su cesta y llega con el resto de monaguillos. Yo me pierdo un minuto para darles a los míos el último beso antes de salir, y veo en los ojos avellana de Manuel una catequesis entera: la fraternidad entre hermandades, la fe compartida, la amistad que nace al abrigo de los pasos... la certeza de que la Semana Santa la entienden solo quienes se encuentran en ella.

Alejandra Cabrera Fernández
Hermana Mayor de la Hermandad
Sacramental del Cautivo

Como ha podido comprobar, el Domingo de Ramos es incomprensible sin la presencia de Jesús a lomos de un pollino por las calles de nuestra ciudad. No importa la hermandad a la que uno pertenezca, siempre a la Borriquilla se le tiene un cariño especial, pero debemos ser precavidos y es que el Domingo de Ramos no es solo lo que ocurre al comienzo de la tarde en la Calle Elvira.

El Domingo de Ramos es la Hermandad de las Maravillas discurriendo junto al río Darro por la calle más hermosa del mundo, es Jesús Cautivo con su portentoso olivo saliendo a las calles de nuestra ciudad con la compañía de la María Santísima de la Encarnación bajo palio. El Domingo de Ramos es el recogimiento de Jesús Despojado por la calle San José Baja cuando la madrugada se abre paso en el barrio Figares en la jornada más hermosa del año, son hábitos de cola blancos y esparto y el elegante caminar de María Santísima del Dulce Nombre, y, por supuesto, el Domingo de Ramos es el Barrio del Realejo con la Sagrada Eucaristía hecha misterio y con el dulce y siempre alegre caminar de María Santísima de la

Victoria por la calle Jesús y María. Un dado con sus seis caras, una que representa a cada hermandad y otra con el eje vertebrador de esta jornada, Dios y la fe mostrados a todos sin temor y con el máximo de los orgullos en nuestra protesta pública de fe.

El Domingo de Ramos es el día de la ilusión, el de un nuevo comienzo, el día en el que familiares y buenos amigos hacen su tan ansiada estación de penitencia vistiendo túnica azul, roja, marrón, burdeos o blanca, el día de la espera que por fin acaba y el de los primeros aprendizajes cofrades cuando éramos niños. Ese día de la alegría debe ser de esta forma, por supuesto, el día de la hermandad, el día de la unión, en el que no importa la antigüedad, el cortejo más grande o la hora de salida o regreso. Los cofrades ante todo somos cristianos y, como nuestro nombre bien indica, hermanos. Luchemos pues porque en el Domingo de Ramos reine siempre la Paz entre todos y que ante todo, busquemos lo mejor para nuestra jornada que será lo mejor para nuestras hermandades y nuestra Semana Santa a pesar de las cinco caras del dado que es el Domingo de Ramos granadino.

Adrián Castro Gualda
Hermano de la Cofradía de la Borriquilla





Ocho años sembrando palmas de fe y olivos de paz

Queridos hermanos y hermanas:

Cuando acepté la responsabilidad de ser Hermano Mayor, lo hice con la tranquilidad de saber que servía a Cristo que entra en Jerusalén entre palmas y a su Bendita Madre de la Paz. Lo hice con respeto, con ilusión, con humildad y también con vértigo, pero confiando en que no caminaba solo. He tenido la suerte de contar con el mejor equipo posible, una Junta de Gobierno comprometida y con muchos hermanos que, desde distintos grupos de trabajo, han sostenido esta hermandad día a día.

Mirando atrás, cuesta creer que hayan pasado

ocho años. *Parece que fue ayer cuando empezábamos esta etapa.* Han sido años intensos, llenos de momentos que ya forman parte de nuestra historia: cada culto compartido, cada besamanos y besapiés, cada Domingo de Ramos, cada detalle preparado con cariño. Porque si algo hemos intentado en este tiempo es que la hermandad no se viva solo un día al año, sino los 365 días.

Han sido años intensos, *marcados por aniversarios muy especiales.* Uno de los grandes hitos fue el *75 Aniversario fundacional en 2022*, bajo el lema “75 años de ilusión cofrade”, una efeméride que nos invitó a mirar nuestras raíces con gratitud y sabiduría. La presentación del cartel con-

memorativo pintado por Adrián Pérez, las conferencias con historiadores, las mesas redondas con los hermanos más veteranos y la exposición “Hosanna” nos ayudaron a redescubrir nuestra historia y a valorar el legado recibido. Aquel aniversario también nos empujó a abrir caminos nuevos. La participación en la Cabalgata de Reyes —son ya cinco años junto a la Asociación Capitán Antonio— y las Misiones Escolares fueron experiencias valientes y muy enriquecedoras. Salimos al encuentro de la ciudad y, de manera especial, de los más pequeños. Fue una forma distinta de evangelizar y de hacernos presentes donde antes no estábamos, ni estaba el mundo cofrade. No puedo olvidar el Vía Lucis con la imagen de Nuestra Señora de la Paz recorriendo las sedes que nos acogieron tras el cierre de San Andrés. Fue un gesto sencillo pero cargado de emoción. Como lo fue también la inauguración del Retablo de Jesús de la Entrada en Jerusalén, obra de Rafael Reina, y de la Plazoleta de los Niños Hebreos, que hoy ya sentimos como algo propio.

Igualmente intenso fue *el 50 aniversario de la bendición de Nuestra Señora de la Paz*. No fue una celebración más. Fue un acto de amor. Vivimos exaltaciones, conferencias, estrenos musi-

cales y la presentación de obras pictóricas como las de Manuel Obregón y Antonio Tejeda. El Vía Lucis de la Juventud por el Albayzín nos dejó imágenes inolvidables y una gran participación de la juventud. El traslado a la Santa Iglesia Catedral, la función solemne presidida por nuestro Arzobispo D. José María Gil Tamayo y la Salida Extraordinaria quedarán para siempre en nuestra memoria, al igual que las aleluyas y mensajes de paz que llenaron la ciudad. Muchos granadinos redescubrieron entonces la belleza de la Virgen de la Paz, tallada por Dubé de Luque, y despertó devociones.

Sin duda, estos aniversarios han dejado una huella imborrable en la cofradía y en la ciudad. Y también guardamos con especial cariño nuestra participación en el *34º Encuentro Nacional de Cofradías y en la Magna de Granada*, días intensos en los que nos sentimos orgullosos de representar a nuestra cofradía y de compartir con tantas personas la alegría de nuestra fe.

Detrás de cada acto, cada montaje, cada tarjeta de sitio, cada pieza de orfebrería, cada proyecto y cada hábito estrenado, hay horas de trabajo silencioso, generosidad anónima y amor sincero a



nuestros Titulares. Ha sido *un trabajo constante e intenso*, incluso afrontando situaciones inéditas como los años de pandemia y la posterior etapa de post-pandemia, que, pese a todo, resultaron muy fructíferos.

La pandemia nos obligó a parar, pero no a rendirnos. Supimos adaptarnos. Reforzamos nuestras redes sociales, ampliamos el grupo de comunicación y dimos impulso al canal de YouTube, que se convirtió en punto de encuentro para muchos hermanos y hermanas. El Domingo de Ramos de 2021, además de dos altares muy cuidados, ofrecimos un programa en directo de más de cinco horas que nos mantuvo unidos durante toda la jornada con recuerdos, entrevistas, música y oración. Fue emocionante comprobar cómo, a pesar de no poder salir a la calle, la hermandad seguía latiendo. Aprovechamos también para crecer en formación, organizando charlas cuasresmales online con participación de hermanos y ponentes de distintos puntos de Andalucía. Aquellos meses nos enseñaron que la hermandad no depende solo de un desfile procesional, sino de la comunión y del acompañamiento mutuo.

En el ámbito de *la caridad*, hemos intentado responder con responsabilidad. Estamos afrontando el mayor compromiso económico de nuestra historia reciente: la hipoteca para la reapertura al culto de nuestra querida Iglesia de San Andrés, nuestra casa, la de la calle Elvira, nuestro barrio. Al mismo tiempo, hemos colaborado con el Economato Solidario, atendido las necesidades de herman@s durante la pandemia, recogido material escolar, trabajado con Sus Majestades de Oriente para que ningún niño se quedara sin regalo y participado en los proyectos de caridad de la Federación.

En el plano patrimonial, el trabajo ha sido constante. Hemos culminado el paso de misterio con el dorado completo de respiraderos, canasto y crestería. Se han realizado las cuatro cartelas dedicadas a San Andrés, Perpetuo Socorro, Iglesia

de Santiago e Iglesia de San Justo y Pastor. Se modificó la palmera, dándole mayor altura y automatizándola, y se renovaron los ropajes de las imágenes secundarias.

La restauración del conjunto escultórico de Espinosa Cuadros, al cumplir 108 años, fue una actuación necesaria y responsable, que garantiza su conservación para las generaciones futuras, y es muestra de nuestro compromiso con el cuidado del patrimonio.

En el paso de palio desmontamos la estructura para equilibrar los varales y completamos las dos violeteras pendientes. Y, sobre todo, hemos dado un paso importante, presentando a cabildo los dos proyectos para el nuevo paso de palio, un proyecto de hermandad que debemos afrontar con madurez y responsabilidad.

También se ha *enriquecido el cortejo* con nuevos ciriales, ocho bocinas, diez varas de presidencia y pértigas; se renovaron túnicas y roquetes del cuerpo litúrgico y pertigueros; se repuso la llave que abre la Semana Santa, se limpió y doró las potencias del Señor; se replató el Guión Corporativo de 1987 y se realizó uno nuevo bordado en oro con su mástil.

Pero lo que más nos emociona y nos llena de alegría es el crecimiento humano. En estos ocho años se han incorporado más de 90 hábitos entre nazarenos y hebreros, creciendo aproximadamente un 45% nuestro número de herman@s. Ver el entusiasmo de los jóvenes y niñ@s, la implicación de tod@s en cultos y actividades, como el belén de la Plaza Bib-Rambla, y la convivencia, como por ejemplo en los encuentros post-vacacionales, ha sido uno de los mayores regalos, y han fortalecido nuestra vida en hermandad.

Hemos conseguido que *cada niño se sienta en su casa*. La Plazoleta de los Niños Hebreos es ya un hito en la historia de la cofradía y de Granada. Que el segundo hebreo más antiguo realice una

levantá y que el más antiguo pida la venia no es solo un gesto, se está convirtiendo en una tradición que crea pertenencia. La creación de la vocalía infantil —posiblemente pionera en Granada— ha sido un gran acierto. Concursos de postales, belén infantil, meriendas, desayunos y colaboración en priostía han hecho que los niños y las niñas se sientan protagonistas.



También hemos cuidado con esmero *la presentación de nuestros Titulares en el culto*. Hemos recuperado antiguos retablos de la parroquia para dignificar los altares efimeros, incorporado una nueva peana de cultos, una media luna de plata y el primer manto de vista bordado para la Virgen. Se han recibido numerosas donaciones: coronitas, riendas, joyas, encajes y ropajes. La música también ha crecido con nuevas marchas dedicadas a nuestros Titulares, y los fotógrafos han contribuido a conservar nuestra memoria, incluso ayudándonos a organizar cursos de fotografía cofrade.

Al final, más allá del oro y la plata, *lo verdaderamente importante ha sido la comunión*. La capacidad de trabajar juntos, de superar dificultades y avanzar con serenidad.

Hemos celebrado, trabajado y soñado. Creo sinceramente que dejamos una hermandad más fuerte, más unida y con un proyecto claro. Pero, sobre todo, dejamos una hermandad viva.

Todo esto ha sido fruto de una Junta de Gobierno comprometida, una priostía/albacería incansable, una secretaría y vocalía de cultos constantes, diputados atentos, capataces y costaleros entregados, camareras —con mantilla y sin ella—, grupo joven e infantil, grupo de comunicación, vestidores, músicos, fotógrafos y tantos hermanos que han dado un paso adelante cuando ha sido necesario.

Gracias a todos. A los que han trabajado en primera línea y a los que lo han hecho en silencio. A los veteranos y a los recién llegados.

Si algo he aprendido en estos años es que la hermandad se construye desde la entrega sencilla. Que la fe crece cuando se comparte. Y que la esperanza se hace visible cuando caminamos juntos.

Que esta revista —nuestro “Palmas y Olivos”— conserve este testimonio para las generaciones futuras.

Que el Señor de la Entrada en Jerusalén nos siga guiando en cada nueva etapa, y que Nuestra Señora de la Paz continúe manteniendo unida a esta familia cofrade y cristiana.



Con gratitud sincera.
Vuestro hermano,
José Antonio Gámiz Malagón.
Hermano Mayor.



Ilustre Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén y Nuestra Señora de La Paz

Propuesta de calendario de cultos y actividades culturales 2025 / 2026

Sept. 25	Domingo 14: Cultos mensuales de la cofradía en la Iglesia P. de San Andrés a las 12 horas
Oct. 25	SABADO 5: Cultos mensuales de la cofradía en la Iglesia P. de San Andrés a las 12 horas. FEDERACIÓN DE COFRADIAS Del 24 al 31 Concurso de Fotografía en el Centro Cultural Gran Capitán.
Nov. 25	DOMINGO 2: Eucaristía de la Cofradía en sufragio de los fieles difuntos y cultos mensuales en la Iglesia P. de San Andrés a las 12 horas. Federación: a las 19:30 Eucaristía en sufragio de los cofrades difuntos en la Iglesia de Santiago. VIERNES 7: Cabildo de inicio de Curso, a celebrar en los salones de la Residencia Universitaria de las Religiosas de María Inmaculada, situado en C/ Marqués de Falces, a las 20:00 h. JUEVES 13: Reunión de costaleros en la I. P. de San Andrés, a las 21:00 h. VIERNES 21: Primer día de triduo en honor de Jesús de la Entada en Jerusalén a las 19 horas en la Iglesia P. de S. Andrés. SABADO 22: Segundo día de triduo en honor de Jesús de la Entrada en Jerusalén a las 19 horas en la Iglesia P. de San Andrés. DOMINGO 23: Tercer día de triduo en honor de Jesús en la Entrada en Jerusalén y festividad de Cristo Rey, solemne función religiosa en la Iglesia de San Andrés a las 12 horas, y devota veneración, desde las 13 a 14:30 horas y desde las 16:30 a las 19 horas a Jesús de la Entrada en Jerusalén. VIERNES 28: Primer día de triduo en honor a San Andrés, en la Iglesia Parroquial de San Andrés a las 19 horas. SABADO 29: Segundo día de triduo en honor a San Andrés, en la Iglesia Parroquial de San Andrés a las 19 horas. DOMINGO 30: Tercer día de triduo y eucaristía por la festividad de San Andrés Apóstol, a las 12 h., en la Iglesia Parroquial de S. Andres.
Dic. 25	DOMINGO 7: Cultos mensuales de la cofradía en la Iglesia P. de San Andrés a las 12 horas. FEDERACIÓN DE COFRADÍAS Vigilia diocesana en honor de la INMACULADA CONCEPCION, en la S.I. Catedral a las 20,30 horas. VIERNES 12 FEDERACIÓN DE COFRADÍAS, "CONCURSO DE BELENES": Concurso de Belenes y Domingo 14 fallo del concurso. SABADO 27, FEDERACIÓN DE COFRADÍAS: Festividad de San Juan Evangelista, jornada dedicada a la juventud cofrade, Iglesia de Santiago a las 19:30 h.
	SABADO 10 FEDERACIÓN DE COFRADIAS: A las 12:00 H, Presentación del Cartel Oficial de la Semana Santa de Granada en el Salón de Plenos del Excmo. Ayuntamiento. DOMINGO 11 Cultos mensuales de la cofradía en la Iglesia P. de San Andrés a las 12 horas.

Ene. 26	VIERNES 23: Primer día de triduo y solemne función religiosa por la festividad de Ntra. Sra. de la PAZ, a las 19 horas en la iglesia P. de San Andrés. Igualá general del Cuerpo de Costaleros, en la I. P. de San Andrés. El horario por determinar. SABADO 24 FESTIVIDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ: Segundo día de triduo en honor a Ntra. Sra. de la PAZ a las 19 horas en la Iglesia P. de San Andrés. DOMINGO 2º: Tercer día de triduo en honor a Ntra. Sra. de la PAZ a las 12 horas en la Iglesia P. de San Andrés. Devota veneración y besamanos a Nuestra Señora de la Paz desde las 13 a 14:30 horas y desde las 16:30 a las 19 horas.
Feb. 26	DOMINGO 1: Cultos mensuales de la cofradía en la Iglesia P. de San Andrés a las 12 horas y Festividad de la Candelaria. SABADO 14, (por confirmar). Presentación del cartel oficial de la Cofradía, lugar y hora por confirmar. Posterior a la presentación, cena de hermandad. MIÉRCOLES 18, FEDERACIÓN DE COFRADÍAS: Miércoles de ceniza, Santa Misa e Imposición de la Ceniza, en la Sta. Iglesia Catedral a las 20:30 h y nombramiento Pregonero. JUEVES 19 Y VIERNES 20 FEDERACIÓN DE COFRADIAS: Charlas Cuaresmales lugar y hora por determinar. DOMINGO 22, FEDERACION DE COFRADIAS: A las 12:00 Pregón oficial de la Semana Santa en el Teatro Isabel La Católica VIERNES 27, FEDERACION DE COFRADIAS: VÍA CRUCIS FEDERATIVO, a la Santa Iglesia Catedral, hora por determinar.
Mar. 26	Por determinar cabildo general ordinario de salida de la Cofradía. DOMINGO 1: Cultos mensuales de la cofradía en la Iglesia P. de San Andrés a las 12 horas. DOMINGO 8 FEDERACION DE COFRADIAS: A las 19:30 Solemne Eucaristía de Acción de Gracias en la S.I. Catedral (conmemoración Centenario de la Real Federación). SABADO 28, SABADO DE PASION: A las 19 horas en la Iglesia P. de San Andrés, Solemne Función de la Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén y Nuestra Señora de la Paz, e imposición de la medalla de la cofradía a los nuevos hermanos. DOMINGO 29, DOMINGO DE RAMOS: Desde las 10 h, jornada de puertas abiertas para visita y admiración de nuestros titulares en la Iglesia P. de San Andrés. A las 11:00 h. I. P. San Andrés, solemne Función de Palmas en honor de nuestros titulares. A las 16:00 horas, Estación de Penitencia de la Ilustre Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén y Nuestra Señora de la Paz, a la Santa Iglesia Catedral.
Abr. 26	DOMINGO 12: Cultos mensuales de la cofradía en la Iglesia P. de San Andrés a las 12 horas. Recogida de hábitos, en la Iglesia P. de San Andrés, por determinar fechas y horarios.
May. 26	DOMINGO 3: Cultos mensuales de la cofradía en la Iglesia P. de San Andrés a las 12 horas. Celebración del día de la Madre. SABADO 16, FEDERACIÓN DE COFRADÍAS: A las 12 h, Pregón de las Glorias en la Iglesia de Santiago.
Jun. 26	JUEVES 4, FEDERACION DE COFRADIAS: Procesión con el STMO.CORPUS CHRISTI. A las 9 horas Santa Misa en la S.I. Catedral y posterior procesión, con el Santísimo Sacramento. DOMINGO 7: Cultos mensuales de la cofradía en la Iglesia P. de San Andrés a las 12 horas.
	Por determinar fecha de cabildo general ordinario fin de curso y extraordinario de elecciones a Hermano Mayor.

ALGUNAS DE ESTAS FECHAS PODRIAN SUFRIR VARIACIONES A LO LARGO DEL CURSO O ANULACIONES. LOS CAMBIOS O LAS NUEVAS CONVOCATORIAS SERAN INFORMADAS POR LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN HABITUALES.

**La Ilustre Cofradía de la
Entrada de Jesús en Jerusalén y
Nuestra Señora de la Paz**

convoca a todos sus hermanos, hermanas y fieles a celebrar

EL SÁBADO 28 DE MARZO

SOLEMNE FUNCIÓN

e imposición de medallas a los nuevos hermanos, a las 19:00 horas
en la Iglesia Parroquial de San Andrés,
siendo oficiado por nuestro Rvdo. Párroco y Consiliario
D. Francisco Lorca.

EL DOMINGO DÍA 29 DE MARZO

**PROCESIÓN-BENDICIÓN DE PALMAS
SOLEMNE FUNCIÓN PRINCIPAL**

en honor a Nuestros Sagrados Titulares, a las 11:00 horas en la
Iglesia Parroquial de San Andrés, siendo oficiado
por nuestro Rvdo. párroco y consiliario
D. Francisco Lorca Arco

En la ciudad de Granada, Cuaresma 2026



Bajo mi capillo...

Entrevista a Francisco Sánchez Aragón

1. Introducción. ¿Cómo empezó tu vínculo con la hermandad?

Mi vínculo con la Hermandad comenzó cuando era apenas un niño, como suele ocurrir -por suerte- con muchos de nuestros hermanos. Desde que tengo uso de razón me he sentido un apasionado de la Semana Santa y siempre soñé con formar parte de una Cofradía. Sin embargo, mi familia, aunque disfrutaba de la Semana Santa y me llevaba cada año a ver determinadas Hermandades, muy especialmente la nuestra y la de los Favores, no era propiamente cofrade. Y, claro, dar el paso no siempre es sencillo.

Aun así, mi insistencia e ilusión terminó dando fruto y, en el año 2002, por fin conseguí convencer a mis padres para que me dejaran salir de hebreo en la Borriquilla. Un año después, en 2003, tuve la suerte de realizar mi primera Estación de Penitencia, como no podría ser de otra forma, de la mano de mi padre y mi madre. Un recuerdo que guardo con especial cariño y que marcó el comienzo de todo lo que vendría después. Siempre agradeceré a mis padres haber participado activamente -aún sin ser hermanos- de la que, desde entonces, además de mi Hermandad, también es mi casa.

2. ¿Cómo empezaste a relacionarte con el mundo del exorno floral? Hay muchos jóvenes y niños que sueñan con ser costaleros, camareras... ¿Alguna vez te habías imaginado siendo el florista de tu hermandad?

Si tengo que señalar a una culpable, esa sería mi abuela. Ella unía su amor por la Semana Santa y por nuestras tradiciones con un cariño especial hacia las flores y las plantas. Tenía un talento increíble, una sensibilidad que convertía cualquier rincón en algo hermoso. Y, de esos mimbres, salí yo. En casa siempre jugábamos a “hacer procesiones” cuando llegaba la Cuaresma, montábamos nuestra Cruz en mayo, el altar de San Antonio en junio, nuestro Belén en Navidad. Todo era un pequeño universo artesanal que me fascinaba.

Nunca soñé con ser costalero ni músico. Mi sueño siempre fue montar altares, crear exornos florales... en definitiva, dedicarme a las artes plásticas dentro de la Hermandad. Gracias a nuestro hermano Antonio Tejada, “Toni”, pude empezar a hacer realidad ese sueño relativamente pronto y, en 2010, comencé a colaborar en el montaje floral de los pasos. Desde entonces no he faltado ni un solo año a esta tradición que, más que un trabajo, es para mí una forma de expresión y de devoción.

3. ¿Cuándo empieza realmente el Domingo de Ramos para ti? ¿Cómo es el proceso desde la idea inicial hasta ver los pasos en la calle?

El Domingo de Ramos no es solo un día: es el resultado de un año entero de trabajo. Son muchas las horas necesarias para que una Cofradía pueda poner sus pasos en la calle y, por desgracia, no siempre somos tantos los que estamos en el día a día para hacerlo posible. En mi caso, por motivos profesionales y muy a mi pesar, llevo años bastante limitado para participar todo lo que me gustaría en la vida cotidiana de mi Hermandad. Desde el punto de vista estrictamente floral, el proceso comienza por definir el tipo de exorno

que se quiere transmitir. Esa decisión marca la línea estética y espiritual del conjunto. Después llega el momento más técnico: ajustar cantidades, realizar los pedidos de flor y, lo más difícil, encajar todo dentro del presupuesto disponible. La última fase es el montaje, quizá la más intensa y emocionante. Ahí, entre nervios y satisfacción, uno intenta que el resultado sea lo más bello posible; aunque no siempre se acierta del mismo modo, siempre queda la tranquilidad de saber que el trabajo se ha hecho con cariño, con dedicación y con el deseo sincero de engrandecer a la Hermandad.



4. ¿En qué te inspiras cada año? ¿Qué buscar transmitir con las flores en cada paso?

Mi idea es que la Hermandad mantenga siempre una seña de identidad propia, plenamente cohe-

rente con su espíritu y su idiosincrasia. Considero fundamental que cualquier propuesta estética —y muy especialmente el exorno floral— refleje ese carácter que nos distingue.

En lo personal, soy muy partidario de trabajar con una combinación amplia de flores y con una paleta cromática rica y variada. Creo que esa diversidad, bien armonizada, aporta profundidad, vida y personalidad al conjunto, permitiendo que el paso transmita no solo belleza, sino también un mensaje visual que hable de quiénes somos como Hermandad.

5. *¿Qué significa para ti poder vestir de flores a nuestros Titulares cada Domingo de Ramos? ¿Cómo definirías el exorno floral en una cofradía: arte, oración o servicio?*

Vestir de flor un paso es siempre un privilegio. Es un arte que, además de estar profundamente ligado a la sensibilidad cofrade, se ha profesionalizado enormemente. En Granada contamos, afortunadamente, con varias floristerías que son auténticos referentes a nivel andaluz.

Dentro de nuestra Hermandad somos varias las personas que, año tras año, ponemos todo nues-

tro esfuerzo para que nuestros Titulares luzcan de la mejor manera posible. Y la flor, a mi juicio, es un elemento fundamental: no solo embellece, sino que comunica, envuelve y contribuye a generar esa atmósfera de devoción que tanto identifica a un paso bien montado. En mi caso, tengo la enorme suerte de poder exornar los pasos de mis propios Titulares. Para mí, más que una labor técnica, es una auténtica forma de servicio y entrega hacia ellos.

6. *¿Qué valor crees que tiene el exorno floral dentro de la estación de penitencia? ¿Cómo te gustaría que los hermanos y la gente que nos ve un Domingo de Ramos vivieran y miraran el exorno floral?*

El arte nos abre caminos hacia Dios porque la belleza, cuando es auténtica, despierta algo profundo en el alma: nos hace detenernos, contemplar y abrir el corazón a lo trascendente. Y ese mismo proceso sucede, de una forma singular y delicada, cuando hablamos del exorno floral de un paso. El adorno floral no es un simple elemento decorativo; es una forma de arte efímero que, en cada Semana Santa, renueva su mensaje. Cada tonalidad escogida, cada volumen, cada línea que se dibuja alrededor de la imagen sagrada busca elevar la mirada de quienes contemplan el paso.

7. *Por último, cuando el paso se recoge y las flores ya han cumplido su misión... ¿qué te queda en el corazón?*

Como todos, cuando se cierran las puertas de San Andrés vivimos una enorme satisfacción: la certeza de que todo se ha consumado. Es un momento de gratitud profunda y de orgullo compartido, porque sabemos que, gracias al granito de arena que aporta cada uno de nosotros, la Hermandad sigue escribiendo páginas de luz y de alegría en su historia. Ese instante final, en silencio, resume todo un año de esfuerzo, dedicación y amor por nuestros Titulares.



A GRANADA...

Revive la primavera en Granada,
el tiempo empieza a contar,
cincuenta días nos restan,
suspira esta tierra por verte llegar.

El domingo más esperado,
a tu encuentro te vienen a buscar,
niños hebreos con palmas y olivo
para que salgas de nuevo triunfal.

Ante tu presencia Señor
nos volvemos a arrodillar,
cada vez que cruzas el arco triunfal,
cada Viernes Santo ante tu muerte,
o cada jueves de Corpus
en la Santa Iglesia Catedral.

No la busquen, no la encontrarán
no hay tierra mas bendita
ni con mayor sello de identidad,
Granada es alegría y felicidad,
cada vez que el Señor
se hace presente en esta ciudad.

¡Ahí viene Jesús de Nazaret!
ya llega el Señor a Jerusalén,
con humilde mirada sale al encuentro
de todos los que hoy te vienen a ver.
Llega de San Andrés antiguo,
templo de historia y oración,
sale la fe de un viejo barrio
hecha promesa y devoción.

Cincuenta días, Granada,
para volver a sentir
que el Señor en su triunfal entrada,
te vuelve a bendecir.

Viste a tus hijos de hebreos,
que los niños vuelvan a anunciar
un nuevo Domingo de Ramos...
que tesoro tiene esta Hermandad.

Que Granada se vista de gala,
que todo vuelva a empezar,
que se inunden de palmas y olivo
las calles de esta ciudad.

Coge mi mano y vente conmigo
abre tu alma y tu corazón,
¡Que vuelve de nuevo la calle
la hermandad de la ilusión!

¡Bendita sea tu Triunfal Entrada!,
¡bendita sea la Virgen de la Paz!,
bendita sea esta ciudad soñada
¡bendita por siempre mi Hermandad!

Que se abran ya las puertas,
que Granada vuelva a despertar,
que ya sale el Señor de la Entrada,
¡Y la Virgen de la Paz!



Fotógrafo: Luis Javier Quesada Baya

Paz

Domingo de Ramos 2026 - Granada

Ilustre Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén y Ntra. Sra. de la Paz





**Ilustre Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén y
Nuestra Señora de la Paz**