

Palmas y Olivos

Cuaresma 2018. nº11





GRXSG

**PROYECTOS EDITORIALES • COMUNICACIÓN
DISEÑO • IMPRESIÓN • CAMPAÑAS PUBLICITARIAS**

www.grxsg.es • 958 44 21 26



REDACCIÓN Y DIRECCIÓN

CASA DE HERMANDAD
Iglesia Parroquial de San Andrés
C/ Elvira, 67
Código Postal 18010

EDITA

El Grupo Joven

CONSEJO DE DIRECCIÓN Y REDACCIÓN

Pilar Martínez Plaza
Fátima Soto Navarro
Jorge Moreno Fernández

COLABORADORES LITERARIOS

José Javier Alfonso Navarro
Eugenio Almohalla Noguerol

CONSEJO GRÁFICO

Pilar Martínez Plaza
Jorge Moreno Fernández

COLABORADORES GRÁFICOS

Pilar Martínez Plaza
José Velasco Fernández
Luis Javier Quesada Raya
Alberto Ortega Erena
Antonio Orantes
Minerva García García
Álvaro López-Aparicio Sánchez

PORTADA

Antonio Orantes

CONTRAPORTADA

Luis Javier Quesada Raya

CORRECTOR LITERARIO

Fátima Soto Navarro

DISEÑO Y PRODUCCIÓN:

GRXSG
Santa Fe (Granada)
Telf: 958 44 21 26
Email: grx@grxserviciosgraficos.es

Para cualquier consulta o colaboración,
puedes enviar un correo a:
info@borriquilla.es
gjovent@borriquilla.es

www.borriquilla.es

Blog Costaleros:
<http://costalerosburraypaz.blogspot.com/>

DEPOSITO LEGAL: GR 403-2013



*Publicación de la Ilustre Cofradía
de la Entrada de Jesús en Jerusalén
y Nuestra Señora de la Paz*

Sumario

Palmas y Olivos

Editorial4

Mensaje del papa.....6

Vida de Hermandad

Centenario de la Hechura y Bendición de Nuestro
Sagrado Titular, Jesús de la Entrada en Jerusalén 12

Sueño de una tarde de primavera 17

Restauración Iglesia Parroquial
de San Andrés Apóstol20

Y sonaron sus campanas tras dieciocho años... ..28

Memorandum.....32

En el recuerdo

Vivencias y emociones de un Hermano Mayor.....42

Bajo mi capillo

Seré tus pies mientras así me lo pidas.....48



Editorial

CUARESMA 2018
Consejo de dirección

Nos encontramos inmersos en la Cuaresma y como cada año damos la bienvenida a una nueva edición de “Palmas y Olivos”, boletín anual interno de la Ilustre Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén y Nuestra Señora de la Paz.

Sin embargo, en esta ocasión no se trata de una edición más, ya que nuestro querido boletín celebra su X Aniversario. Han pasado ya diez años desde aquella Cuaresma del año 2008 en la que la vocalía de Juventud encabezada por Jesús García y M^a Dolores Soto, junto a la inestimable ayuda de nuestro querido hermano Antonio Medina, editó el primer número de esta publicación que, con un nuevo formato, intentó recuperar la esencia de su antecesor “Arco de Elvira”.

En sus inicios como “Arco de Elvira” en el año 2002 el boletín nació como primer medio de comunicación con nuestros hermanos publicando varios números anuales con las principales convocatorias, cultos y proyectos. Posteriormente el grupo joven tomó las riendas de este proyecto, editando un nuevo modelo de boletín más adaptado a la época en el que se recopilaban todas las actividades del año, imágenes, entrevistas y recuerdos de nuestra historia. Así surge “Palmas y Olivos” y así celebra ahora su X Aniversario.

Actualmente la tecnología va ganando terreno y es por eso que a finales del año 2014 surge la vocalía de comunicación y cultura, cogiendo el relevo de esta publicación. Los avances tecnológicos nos han permitido aumentar los

medios y la información transmitida gracias a la creación de la página web, que en esta Cuaresma también está de enhorabuena. Nuestro principal medio de comunicación estrena interfaz con nuevos contenidos que permitirán conocer con detalle nuestra historia y patrimonio al igual que la de nuestra sede canónica y todos los detalles de su restauración. Conoce toda la actualidad de nuestra hermandad visitando nuestra web y redes sociales.

Sin embargo, a pesar de la incorporación de nuevos medios de comunicación, llega una nueva Cuaresma y con ella de la mano nuestro boletín, con la recopilación de los momentos vividos el pasado año 2017 en la celebración del Primer Centenario de la Hechura y

Bendición de Jesús de la Entrada en Jerusalén, los detalles de la restauración de nuestra sede canónica, la iglesia parroquial de San Andrés Apóstol, vivencias de nuestros hermanos y una amplia recopilación fotográfica.

Desde estas líneas el Consejo de Dirección de este humilde boletín quiere mostrar su más sincero agradecimiento a todos y cada uno de los colaboradores, fotógrafos y hermanos que año a año han hecho posible que esta publicación vea la luz cada Cuaresma de estos últimos diez años mostrando también su deseo de que lo siga haciendo durante muchos años más. Que Jesús de la Entrada en Jerusalén y Nuestra Señora de la Paz sigan llenando vuestras vidas. •

Centenario de la Hechura y Bendición de Nuestro Sagrado Titular, Jesús de la Entrada en Jerusalén se viste de turquesa

Cien años han pasado, cien años se han celebrado

Fátima Soto Navarro

Allá por el año 1917 el párroco de San Andrés, don Paulino Cobo González, recorrió multitud de conventos e iglesias buscando una imagen que representara la escena de la Entrada de Jesús en Jerusalén. Al no encontrarla por ningún lado, recurrió al joven escultor don Eduardo Espinosa Cuadros para que él diera vida a la imagen por deseo del Arzobispo de Granada, Monseñor José Meseguer y Costa, para poder organizar una procesión de palmas el Domingo de Ramos del mismo año. El párroco pagó como pudo la imagen a través de su peculio y de limosnas de los feligreses de la parroquia, para que así Granada pudiera tener una imagen que procesionar y dar comienzo a la Semana Santa granadina.

De este suceso, han transcurrido nada más y nada menos que cien años. Cien años hace que Jesús de la Entrada en Jerusalén fue bendecido en la iglesia parroquial de San Andrés Apóstol. Cien años que es conocido como el “Señor de la Borriquilla”. Cien años que los granadinos pueden contemplar cómo comienza la Semana de Pasión, su Semana de Pasión.

De esta manera y como no podía ser de otra, la Ilustre Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén y Nuestra Señora de la Paz ha celebrado multitud de actos culturales y culturales durante todo un año natural para así conmemorar el centenario de su Sagrado Titular, el centenario de Jesús de la Entrada en Jerusalén.

Estos actos daban comienzo en la **Festividad de Cristo Rey del Universo** del año 2016, celebrándose el día 20 de noviembre en la iglesia de Santiago, sede provisional de la Cofradía, una Solemne Función Eucarística oficiada por el Vicario general-moderador de la Curia de la Diócesis de Granada, don Francisco Espigares. Tras la finalización de la misma, Jesús de la Entrada en Jerusalén estuvo expuesto en devoto *besapiés* durante todo el día y fue arropado por muchos hermanos de la Cofradía, feligreses y representaciones de otras Cofradías y Hermandades de Granada. Y, así, daba comienzo el año tan esperado en la Cofradía, el año de Nuestro Señor.



El primer acto que tuvo lugar en el año del Señor 2017, el día 14 de enero, fue la primera Charla que se daría dentro del ciclo de conferencias planteadas durante todo el Centenario. Ésta se titulaba “**Desear la Paz a Jerusalén**” (*Salmo 122*) y estuvo impartida por don Francisco Tejerizo Linares, actual Vicario Episcopal de la Vicaría Territorial I.

Durante la Cuaresma y en plenos preparativos para la Estación de Penitencia del Domingo de Ramos, se celebró el **Primer Certamen de Bandas** titulado “Centenario de la Bendición de Jesús de la Entrada en Jerusalén”, el cual tuvo lugar el día 25 de marzo en el Teatro Municipal José Tamayo, y cuyo beneficio fue destinado a la restauración de San Andrés. En el mismo participaron la Asociación Musical Cultural La Victoria de Fuente Vaqueros (Granada), la Banda de Cornetas y Tambores Tres Caídas del Realejo (Granada) y la Agrupación Musical María Santísima de la Estrella de Granada, la cual estrenó la marcha procesional “Bendición en San Andrés”

compuesta en honor a Ntro. Sagrado Titular por don Manuel Jesús Guerrero.

Una de las fechas más importantes en este centenario es, sin duda, la tarde del primero de abril cuando, en el Santuario de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, se celebraba la Función **Solemne en honor a Jesús de la Entrada en Jerusalén** coincidiendo en que ese día hacía cien años que se bendijo por primera vez Ntro. Sagrado Titular y fue su primera salida procesional. Esta Eucaristía fue



presidida por el Vicario General-Moderados de la Diócesis de Granada, don Francisco Espigares, y concelebrada por el Superior de los Padres Redentoristas, don Laurentino Pineda, y el Consiliario de la Cofradía, don Francisco Lorca Arco. Además, se contó con la presencia del coro rociero del propio Santuario.

Esa misma tarde previo a la Eucaristía el Salón San Alfonso del Santuario Redentorista acogió la **charla “La belleza como vía para acceder a Dios”** incluida dentro del ciclo de conferencias. Fue impartida por nuestro consiliario D. Francisco Lorca Arco.



Llegó el esperado **Domingo de Ramos**, este año caería un poco más tarde que en 1917. Era 9 de abril, cuando una mañana de sol radiante asomaba por la ciudad de Granada, esperando un día único para la memoria. Esa misma mañana se realizó el **Solemne Traslado de Ntros. Sagrados Titulares hacia la Santa Iglesia Catedral** para presidir la Función de Palmas Principal y, de esta manera, la Estación de Penitencia de la Cofradía comenzaría por la tarde desde la S. I. Catedral, como algo único e irrepetible.

Dentro del ciclo de conferencias, se celebró el día 29 de abril una mesa redonda organizada por la juventud de la Cofradía, **"Cien años de juventud cofrade"**, en la que participaron los vocales de Juventud de las Hermandades y Cofradías de Ntro. Padre Jesús del Rescate, Santísimo Cristo Resucitado, Ntro. Padre Jesús Despojado, Santísimo Cristo del Trabajo, Ntro. Padre Jesús Nazareno y Santo Viacrucis y la cual tuvo un gran arropo de muchos jóvenes y no tan jóvenes de Granada.

Finalizaba el mes de abril, mes muy significativo, con un gran colofón, la **presentación del cartel de la Salida Extraordinaria** de Jesús de la Entrada en Jerusalén, de la mano del capataz general de la Cofradía, don Alberto Ortega García, quien detalló cómo había sido el transcurso de los cien años de Ntro. Titular. Bajo el lema "Cien años bendiciendo a Granada" quedó enmarcada la pintura obra de don Pedro Corbalán. El acto tuvo lugar el domingo 30 de abril en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Granada.

También fue muy importante para la Cofradía la siguiente fecha, el 26 de mayo, pues se despidió de la que había sido su casa durante los últimos dieciocho años, la iglesia de Santiago. Ese fin de semana comenzaba con el **Traslado de Ntros. Sagrados Titulares** hacia su casa, la iglesia de San Andrés. Y finalizaba el domingo 28 de mayo con la **reapertura al culto de la iglesia de San Andrés Apóstol**, la que había

sido la casa de Jesús de la Entrada en Jerusalén desde sus inicios, durante 82 años, y que por circunstancias imperiosas había tenido que ser cerrada. La iglesia de San Andrés Apóstol abrió sus puertas, a una Granada expectante, con la celebración de la Misa Dominical oficiada por el Arzobispo de Granada, Monseñor Javier Martínez, y concelebrada por el Vicario de la Cofradía, don Francisco Lorca.



Llegaba el mes de junio que esperaba impaciente a Jesús de la Entrada en Jerusalén, quien bendeciría a la ciudad el día 3 de junio con su **Salida Extraordinaria** y quien se vio arropado por cientos y cientos de granadinos y hermanos. Durante la mañana nuestra sede canónica permaneció en jornada de puertas abiertas recibiendo las visitas de Hermandades y Cofradías y de las Autoridades así como numerosos fieles y cofrades.

Tras la vuelta de las vacaciones de verano, se empezaba a notar la recta final del año del centenario. El ciclo de conferencias en honor a Ntro. Sagrado Titular se finalizaba de la mano de don Antonio Padial Bailón, historiador granadino, quien ofreció una charla titulada **"Jesús en su Entrada Triunfal en Jerusalén: los inicios de una devoción y Cofradía"** el día 18 de noviembre. Además, tuvo especial relevancia puesto que se celebró en la propia iglesia de San Andrés, frente a la imagen de Espinosa Cuadros.

El último fin de semana de noviembre, se daba cabida a uno de los actos culturales más importantes de todos, la celebración del **Triduo en honor a Jesús de la Entrada en Jerusalén**, el cual con la Función Principal celebrada por la Festividad de Cristo Rey del Universo y el posterior *besapiés* al Señor, finalizaba un año extraordinario, un año cargado de acontecimientos muy importantes no sólo para nuestra Cofradía, sino para Granada entera. Un año dedicado a Nuestro Sagrado Titular, a Jesús de la Entrada en Jerusalén. Jesús de la Entrada en Jerusalén, que lleva bendiciendo cien años a toda Granada. Jesús de la Entrada en Jerusalén, que abre nuestra Semana Mayor. Jesús de la Entrada en Jerusalén, que nos acoge, nos escucha y nos consuela.



Por ello, desde estas líneas no podemos dejar pasar la ocasión sin agradecer a todas las instituciones que nos han acompañado, a todas las Cofradías y Hermandades y, en especial, a todos y cada uno de vosotros que habéis hecho posible que este año haya sido EL AÑO, con letras mayúsculas.

“He aquí, tu rey vendrá a ti, justo y salvador, humilde, y cabalgando sobre un asno, sobre un pollino” (Zacarías 9: 9). •

Sueño de una tarde de primavera

Pilar Martínez Plaza

Permíteme que sueñe. Que sueñe con volver a revivir aquella calurosa tarde de primavera. Era tres de junio y Granada amaneció con el brillo en los ojos que reflejaba la emoción del histórico momento que estábamos a punto de vivir. Cien años bendiciendo a Granada, cien años de infancia cofrade, cien años de Jesús Entrando en la Jerusalén granadina. El tres de junio era el día culmen de la celebración del centenario de nuestro Titular. A priori, se podía ver como una cita habitual teniendo en cuenta la efeméride. Prácticamente todos los aniversarios tienen su salida extraordinaria, sin embargo en nuestro caso era distinto. No se trataba de una salida extraordinaria más dentro del calendario cofrade. Aquel tres de junio estaba marcado en rojo en todas las agendas.

Era un día especial, un día que quedaría para siempre grabado en nuestra retina. Era el día en el que Jesús de la Entrada en Jerusalén volvía a salir por el dintel de la que siempre fue su casa, la casa que lo vio nacer en 1917 de la gubia de Espinosa Cuadros, la casa que Don Paulino Cobo quiso que acogiera a esta bendita devoción. Aquel tres de junio era su día, el día en el que Nuestro Señor volvía a bendecir a su querido barrio de la calle Elvira, un barrio que ha permanecido en el letargo durante dieciocho años y que desde aquel día poco a poco va recobrando su vida cofrade.

El reloj marcaba las Vísperas de una calurosa tarde de primavera, mientras que

las campanas de la iglesia de San Andrés anunciaban el histórico momento. La calle Elvira volvía a revivir aquella alegría cofrade que la caracterizaba, como si por ella no hubiese pasado el tiempo. En el ambiente se respiraba la emoción mezclada con el nerviosismo de quienes vivieron su despedida hace dieciocho años y soñaban con su regreso, la ilusión de quienes lo vivían por primera vez, los recuerdos de quienes hace dieciocho años eran unos niños o, incluso, de aquellos jóvenes hoy convertidos en padres que aguardaban con sus hijos el ansiado momento.

Se abren las puertas y el público enmudece. Un largo cortejo de representaciones de Hermandades y Cofradías de Granada capital y provincia e, incluso, de las provincias vecinas, junto con un gran número de hermanos y niños, quiso acompañar a nuestro Señor en este histórico momento. Y, por fin, llegó ahí estaba el imponente Misterio de la Entrada de Jesús en Jerusalén perfectamente encuadrado en el dintel de la puerta de su sede canónica, como aquella imagen del siglo pasado que todos hemos visto en alguna fotografía. Una vez aquí, la pericia y veteranía de sus capataces y el buen hacer de sus costaleros hicieron realidad el sueño que llevábamos esperando durante dieciocho años.

Ya estaba el Señor en la calle, en su calle. Una calle abarrotada de fe que le acompañó durante toda la maravillosa tarde. Poco a

poco y andando de frente llegó al Arco de Elvira donde una multitud de *flashes* le estaba esperando. Todos querían capturar aquella instantánea que en tiempos pasados ocupaba el interior de los boletines cofrades. Y de una instantánea recuperada para la historia a otra totalmente histórica, la de Nuestro Señor a los pies de la Inmaculada de Mena. Allí Don Francisco Tejerizo, Vicario Territorial de la Diócesis Granadina y sacerdote de la Congregación del Santísimo Redentor dirigió la Estación en el emblemático monumento que preside los jardines del Triunfo.

El Centenario Misterio de Jesús de la Entrada en Jerusalén recorrió las calles de nuestra ciudad con un itinerario que evocaba al pasado y estaba cargado de simbología. Como si de aquel 1917 se tratase, desde el Triunfo bajó la calle San Juan de Dios para detenerse a rezar ante la Basílica del Santo copatrón de Granada y continuar por la calle Duquesa. En su discurrir tuvo especial significado la Estación realizada ante el Santuario Redentorista ya que, durante dieciocho años, nos han acogido cada Cuaresma como si de nuestra casa se tratase, siendo así la puerta que ha abierto nuestra Semana Santa en las primeras décadas del presente siglo. Durante estos años, Nuestro Señor y su Bendita Madre han querido peregrinar por diferentes sedes provisionales para bendecirlas con su amor y, gracias a Ellos, nuestra Cofradía ha creado grandes lazos de unión con la Cofradía Universitaria, que nos abrió las puertas de su sede acogiéndonos durante tres años. Allí quiso regresar en aquella tarde de ensueño y una vez más encontró las puertas de la iglesia de los Santos Mártires Justo y Pastor abiertas y a nuestros hermanos, aguardando su llegada.

La tarde comenzaba a caer, y el sol se despedía para dejar paso a la intimidad de una *recogía* iluminada por el candor de las velas. El tiempo se detuvo en las callejuelas y plazoletas del barrio del Boquerón. Sobre los pies, reviraba

la ilusión de los niños que junto a Él estaban viviendo aquella tarde y deseaban que nunca terminase. Aquellos niños que recibieron tu llamada y no dudaron en emprender el camino desde la jienense Alcalá para unirse a tu querido Zaqueo. *Chicotás* eternas, a los sonos de tu barrio albaicínero que se unieron a las partituras del granadino barrio realejeño para llenar nuestras retinas de momentos únicos e irrepetibles.

El suave rachear de tus costaleros, conducía cada paso a nuestra querida calle de Elvira y, allí estaban ellas, esperando tu llegada con la ilusión reflejada en su rostro. Ellas, las que con cariño y devoción te acogieron hace dieciocho años e hicieron de su casa, la Tuya. Ellas, las que cada mañana te han dedicado la primera de sus oraciones y cada noche, la última. Ellas, las que con mimo han cuidado cada detalle de tu capilla día a día. Allí estaban ellas, tus queridas Religiosas de María Inmaculada aguardando tu llegada para acompañarte de regreso a casa. Un regreso único que ningún cofrade quiso perderse, un barrio convertido en una bulla incesante de fe, que abarrotaba la calle llenándola de momentos inolvidables. Una *recogía* de ensueño que quedará grabada en el corazón de todos los granadinos.

A lo lejos, la luna iluminaba el campanario mudéjar de su casa y sus campanas marcaban la media noche, poniendo fin al cuento de este sueño hecho realidad.

Y, ahora, todo son recuerdos, recuerdos de aquella maravillosa tarde del pasado tres de junio, recuerdos de una tarde que nos hizo revivir los momentos más tiernos de nuestra infancia cofrade. Aquella tarde, todos teníamos en mente aquellos Domingos de Ramos de la mano de nuestros abuelos, cuando nuestra madre nos colocaba con todo su cariño la pañoleta hebrea, minutos antes de la salida o el regreso a casa en brazos de nuestros padres, vencidos por el agotamiento.

Aquella tarde, esta Ilustre Cofradía escribió con letras de oro una nueva página en la historia de la ciudad de Granada. Ahora, inmersos en la Cuaresma volvemos a soñar. Soñamos con largas noches que dan paso a madrugadas de ilusión y preparativos. Soñamos con la llamada a la puerta de la iglesia

parroquial de San Andrés Apóstol para abrir nuestra Semana Santa en una soleada tarde de Domingo de Ramos. Soñamos con un barrio impaciente por revivir sus momentos cofrades de antaño. Soñamos con un sueño que aquel tres de junio comenzó a hacerse realidad. •



Restauración de la iglesia parroquial de San Andrés apóstol

Jorge Moreno Fernández

En la tarde del 24 de noviembre del año 2014 comenzaba a fraguarse el proceso de restauración de la iglesia parroquial de San Andrés Apóstol, cuando el Cabildo de la Ilustre Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén y Nuestra Señora de la Paz aprobó por amplia mayoría el proyecto de rehabilitación de nuestra sede canónica. La iglesia llevaba cerrada desde 1999, año en el que se realizó la última salida procesional desde la misma. Desde entonces, la Cofradía ha sufrido el peregrinaje que todos conocemos, habiendo permanecido en cuatro templos diferentes y realizado innumerables traslados entre unos y otros.

Durante todo este tiempo, la Curia diocesana promovió la intervención en la iglesia de San Andrés, acometiendo el arreglo de todas las cubiertas y fachadas, permitiendo que un templo del siglo XVI, y de los primeros de nuestra ciudad, no acabará reducido a un mero escombros. Así pues, su aspecto exterior podía inducir a pensar que las obras de restauración estaban finalizadas, pero nada más lejos de la realidad. En el interior la situación era totalmente distinta, a pesar de que se ejecutara una cámara antihumedad y relleno del terreno, de que la iglesia contara con una

nueva solera de hormigón donde colocar el futuro pavimento y de que se empezaran a adecuar zonas como el presbiterio. Aún quedaba mucho trabajo por hacer. A pesar de ese esfuerzo, la iglesia de San Andrés permaneció 18 años cerrada, sin ninguna intervención más, debido a la difícil situación económica que se atravesaba.

Una vez que la Cofradía decidió acometer el proceso de restauración y reapertura del templo y teniendo en cuenta la capacidad económica de la misma, se planteó que el proceso fuera por fases, pudiendo abordarse en esta primera fase el acondicionamiento de tres cuartas partes de la nave central y el pie de la torre. La intervención que se planteaba era “provisional” en la medida en que el objetivo final fuera la puesta en uso de la totalidad del templo. Por ello, determinados criterios del proyecto consideraron esa circunstancia de temporalidad y se optó por materiales y trazados que no se corresponden con los que se encontrarían en la rehabilitación definitiva. Por lo tanto, se trataba de una intervención parcial, que permitiría la reapertura al culto de la iglesia tras 18 años y el regreso a la sede que vio nacer a la Cofradía.

Con el informe favorable de la Comisión Provincial de Patrimonio de la Consejería de Cultura, tras la obtención de la correspondiente licencia municipal y bajo la dirección del arquitecto don Antonio Martín Muñoz, comenzaban las obras el día 10 del mes de octubre del 2016. Paso a paso la calle

años crecieron en la acera o la entrada y salida de camiones con materiales y escombros, demostraban que algo que parecía imposible, se estaba convirtiendo en un hecho.



Elvira pudo ver cómo aquel templo, que era el eje de la que durante varios siglos fue la vía principal de la ciudad y que parecía haber sido olvidado por todos, volvía a recobrar vida. La retirada del mallazo y lona colocados en la base de las fachadas para evitar pintadas y otras agresiones, de los arbustos que durante



Antes de poder comenzar la obra, la constructora tuvo que retirar el material que estaba acopiado al interior de la iglesia y limpiar lo máximo posible la zona que sería

objeto de intervención. Además, se procedió al cierre de huecos que tenía la iglesia, fruto del paso del tiempo, con tela de acero galvanizado para impedir la entrada de palomas y se



repasaron los cierres existentes. Igualmente, si el estado de la iglesia no era el más adecuado, el de la casa adosada a la nave lateral derecha era aún peor. Por eso, se tuvo que proceder a su consolidación mediante tirantes y apeos, para evitar un posible derrumbamiento. Una vez finalizados estos trabajos iniciales



tan necesarios, por fin podía comenzar la intervención definitiva.

Así pues, se anclaron pilares metálicos sobre cemento, fijados en el suelo de hormigón existente, previo picado del mismo, que sostendrían las futuras paredes de separación entre la nave central y las laterales, formadas por cerramientos con paneles de yeso laminado y perfilera metálica, fácilmente reversibles y con la suficiente integración en el monumento. Siguiendo el mismo criterio de “provisionalidad” de la propuesta y para facilitar la iluminación natural, las zonas altas de estas separaciones se completaron con placas de policarbonato celular translúcido. Una vez fijadas las paredes a las distintas

columnas de la nave central, hubo que picar todo el recubrimiento de éstas, debido a la humedad de las mismas y volver a cubrirlas con materiales que soporten mejor la humedad. En ese proceso se pudo ver cómo debajo de la apariencia neoclásica de la iglesia, fruto de la



restauración hecha tras el incendio de 1818, se encuentra la primitiva mudéjar, permitiendo ver cómo las columnas no sólo no tenían forma rectangular, sino que eran redondeadas y tenían una apariencia muy distinta, además de descubrir pilastras y capiteles mudéjares.

Paralelamente se trabajó en la consolidación del coro de la iglesia, mediante la colocación de un pilar metálico que pudiera soportar su peso. Además, se instaló el cancel, con sus puertas, que había sido retirado en las obras primeras de restauración de la iglesia. Para ello, fueron limpiadas, restauradas y protegidas las

escuadrias de madera previamente, así como todo el techo del cancel, que es el suelo del propio coro. Proceso similar sufrió la puerta de la iglesia, que fue retirada y llevada a los talleres de carpintería para ser limpiada y



restaurada en su totalidad. En la parte exterior de la iglesia, se procedió a la consolidación de la portada de piedra, obra de Juan de

Marquina, y a la limpieza de la fachada y eliminación de grafitis y suciedad fruto del tiempo y del poco respeto por el patrimonio por parte de algunas personas.

Una vez finalizados estos trabajos, hubo que comenzar la reparación y ejecución de los revestimientos (ladrillo, yeso, escayolas, morteros de cal, entre otros materiales), de la parte de la nave central que se intervenía, junto con la instalación eléctrica y alumbrado. Además, anexo a la base de la torre, se construyó un aseo, debido a la nueva distribución del templo, con los materiales anteriormente mencionados y con la instalación de fontanería, saneamiento y ventilación. En el pie de la torre, se procedió a la limpieza del alfarje y al recubrimiento de las paredes, junto con la limpieza y restauración del arco que permitía la entrada a esa zona. Finalmente se colocó una puerta de dos hojas y un baño de luz oculto para iluminar el pie de la torre.

Como cierre final de la nave central, se realizó una puerta de grandes dimensiones, en la zona del nuevo presbiterio, donde hoy día se encuentra el Cristo de la Salud, y que permitiría alojar los pasos de la Cofradía tras ella. Una puerta que pocas veces se abriría, pero que lo haría para la salida procesional de los Titulares de la Cofradía de la Borriquilla en el Domingo de Ramos. Una vez finalizados estos trabajos, se instaló el suelo de la iglesia, pie de la torre y aseo, con hormigón fratasado en la nave y gres en el aseo. Ya sólo quedaba la pintura de revestimiento, trabajos de carpintería y cerrajería, junto con la instalación de las medidas de protección contra incendios.

Pasaron los meses y a pesar de las ganas e ilusión que había en que la iglesia estuviera abierta para la Semana Santa del 2017, como cualquier obra, su finalización se retrasó, impidiendo su reapertura antes del Domingo de Ramos pasado. Pero una vez finalizadas

las obras, comenzaba un arduo trabajo a realizar por parte de la Cofradía: la limpieza y adecuación del templo que, por aquel entonces, ni siquiera parecía ser una iglesia.

Entre nervios e ilusión, a principios de marzo por fin se pudo acceder al templo y a la casa parroquial. Cada habitación que se abría, salón o rincón que se exploraba era un recuerdo que llevaba 18 años cerrado. Poder ver imágenes de la talla del Cristo de la Salud o la Virgen de las Angustias, junto con el resto de imágenes y obras que pertenecen a la parroquia, protegidas y guardadas a buen recaudo fue todo un privilegio.

Durante meses se trabajó en jornadas interminables para poder adecentar la nave principal y el resto de la iglesia que había quedado fuera de esta primera fase de intervención. El paso del tiempo, las ventanas sin cristales y las palomas que durante años habitaron en el templo, habían hecho estragos. Fueron semanas las que se dedicaron para conseguir poder ver el cemento del suelo, era tal la capa de polvo y tierra que había que se hacía una tarea imposible. Una vez que el suelo estaba lo más limpio posible, se pintó toda su superficie con pintura para hormigón, con el fin de poder usarlo y limpiarlo con más facilidad. Además hubo que restaurar los bancos, previa desinfección y lavado, instalar armarios y adecuar la zona donde se iban a guardar los pasos de nuestros Titulares, con la instalación de placas de policarbonato celular translúcido en todas las ventanas de la iglesia, con previo arreglo de la malla que tenían, para así impedir que animales, polvo, lluvia y frío entraran. Ya en la nave central, se instaló una tarima que permitiría que el altar mayor estuviera elevado, se construyeron unas peanas a ambos lados del altar, donde hoy se encuentran las imágenes de San Andrés y de la Virgen de las Angustias. Además, se instalaron anclajes en la puerta del presbiterio para la sujeción del Cristo de la Salud, junto con altares tanto en el presbiterio para ubicar el sagrario, como en

los laterales de la nave principal para nuestro Titulares. Posteriormente, se colgaron cuadros de grandes dimensiones a ambos lados del presbiterio y unos doseles y cornucopias en la zona de nuestros Titulares.

En definitiva, fueron meses de trabajo incansable para permitir que hoy día la iglesia parroquial de San Andrés Apóstol esté abierta, celebrando misa diaria y devolviendo al barrio de Elvira, a sus habitantes y a nuestra Cofradía, la vida y esencia que esa parroquia tuvo antaño y que nunca debió perder. Todo ese trabajo y valentía que ha demostrado tener la Cofradía para volver a recuperar su sede canónica, ha permitido ser aliciente para la creación de "Amigos de San Andrés", que veía la luz el 15 de noviembre del pasado año y que surge como una nueva iniciativa que quiere sumarse al esfuerzo ya iniciado por nuestra Cofradía y así contribuir a mejorar y ayudar en la conservación y recuperación de la iglesia de San Andrés Apóstol. Desde la reapertura de la iglesia, son incontables las muestras de apoyo y reconocimiento que la sociedad granadina y las instituciones han tenido para con nuestra Cofradía por lograr reabrir un templo que



parecía olvidado. Ojalá, sean muchos más los gestos de apoyo y ayuda que permitan que dentro de no muchos años veamos el templo reabierto en su totalidad. •







Y sonaron sus campanas tras dieciocho años...

Fátima Soto Navarro

Las primeras luces de un domingo radiante se reflejaban en las cubiertas de una iglesia que esperaba paciente su gran día, mientras que un grupo de jóvenes colgaba desde su torre unas colgaduras rojas y engalanaba la portada de la iglesia. Se esperaba un grandioso día para los feligreses del barrio de Elvira pero, también para toda Granada: tras dieciocho años cerrada, la iglesia parroquial de San Andrés Apóstol abría sus puertas y, esta vez, con la clara intención de no cerrarlas más.

Era la mañana del domingo, día 28 de mayo de 2017, la cual quedaría grabada en la memoria de los hermanos de la Ilustre Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén y Nuestra Señora de la Paz y de todos los granadinos que estuvieron presentes para no perderse este importante acto. Sería indudablemente una mañana histórica.

Las campanas de la iglesia parroquial de San Andrés Apóstol volvían a sonar anunciando a sus feligreses y a todos los cristianos que se celebraría la Santa Misa de las doce que, por circunstancias del paso del tiempo, no lo hacía desde el año 1999. Año en el que la iglesia cerraba sus puertas, las puertas de una de las iglesias más importantes de la Granada cristiana, ergida en 1521 por los Reyes Católicos.

Pero, el deseo de los hermanos de la Cofradía haría posible que, en 2017, año del Centenario de su Señor, de su Sagrado Titular, de Jesús de la Entrada en Jerusalén, se volviera a abrir, volvieran a tañer las campanas cada mañana de domingo.

Como era de esperar, muchos granadinos se acercaron ese día a la iglesia, a nuestra iglesia, para participar en la Solemne Eucaristía oficiada por Monseñor Francisco Javier Martínez Fernández, Arzobispo de Granada.



Hubo tanto arropo que el propio Arzobispo comentaba que “no dejaron de llegar feligreses para recibir la Comunión, aparecían por todos lados, venían incluso de la calle”. Sí, así fue, las puertas tuvieron que mantenerse abiertas porque no entraron todos los creyentes, muchos de ellos tuvieron que escuchar la Santa Misa desde la puerta, desde la propia calle Elvira y desde el coro.

La Ilustre Cofradía estuvo arropada por muchas Hermandades y Cofradías, representadas por miembros de su Junta de Gobierno y por el presidente de la Real Federación, que no quisieron perderse un día tan significativo y así poder decir que ellos mismos lo presenciaron. Como no podía ser de otra manera, las religiosas de María Inmaculada, participaron en la Eucaristía. Ellas que nos han cuidado y tratado muy bien todos estos años que hemos establecido nuestra casa en su iglesia, en la iglesia de Santiago. También, la ciudad de Granada estuvo representada por el Excmo. Sr. Alcalde, don Francisco Cuenca, quien felicitó a nuestro Hermano Mayor por todo lo acontecido. Al igual lo hizo el Colegio Oficial de Peritos e Ingenieros Técnicos, gracias a la representación de don Isidro Román quien siempre nos acompaña en cualquier acto.

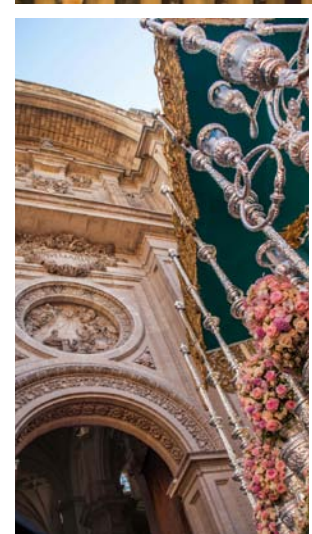
En la Eucaristía, Monseñor Francisco Javier expresó la alegría que le suponía volver a reabrir al culto el templo parroquial San Andrés que tan importante había sido, desde sus comienzos, para la ciudad de Granada. Además, felicitó a la Cofradía, puesto que sin su ilusión y tesón no habría sido posible que se cumpliera este sueño y, especialmente, a

ese grupo de jóvenes que trabajaron durante meses para que ese día, el 28 de mayo de 2017, pudiera hacerse realidad.

Tras la finalización de la Eucaristía, se dejó constancia de todo ello en un acta de reapertura de la iglesia que firmaron los representantes de la Cofradía, de la parroquia y de la Diócesis de Granada y, como no podía ser de otra forma, la Cofradía hizo realidad el deseo del Arzobispo, el deseo de pertenecer como hermano en la misma. Y, así, se hizo, desde aquel 28 de mayo de 2017, Monseñor Francisco Javier puede decir que él también pertenece a la “borriquilla”.

Durante todo el día, se mantuvo la iglesia abierta. Por la tarde, a las cuatro se volvió a abrir y ya había gente en la puerta esperando. Todo el mundo estaba ilusionado y expectante de volver a descubrir la iglesia de San Andrés Apóstol. Muchos recordaban cómo era antiguamente y contaban lo importante que había sido para Granada. Otros, se interesaban por los hallazgos que habían sido descubiertos tras la obra y, otros, agradecían a la Cofradía el haber sido tan valiente, el haberse lanzado a reabrir una iglesia.

Sin duda, fue un día para el recuerdo. Los que pudimos vivirlo de una u otra manera, sabemos que jamás podremos olvidar todo lo que ese día supuso: la realización de un sueño, la conclusión de muchos meses de trabajo, día tras día, la vuelta de Nuestros Sagrados Titulares a su casa, a su sede. La ilusión y el esfuerzo dedicado para un único fin, devolverle a la ciudad de Granada lo que nunca debió ser cerrado, la iglesia parroquial de San Andrés Apóstol. •



Memorándum

Noviembre 2016 – Marzo 2018

Acto del Centenario: Inauguración de los Actos Conmemorativos del Centenario el día 20 de noviembre de 2016, con la celebración de una Solemne Función y posterior besapiés en la **Festividad Litúrgica de Cristo Rey**, en nuestra sede provisional, la iglesia de Santiago.



El 16 de diciembre de 2016 se inauguró y bendijo el tradicional **Belén Popular** situado por primer año en la plaza del Humilladero. El Belén fue galardonado con el Primer Premio del Concurso Municipal en la categoría Popular y el Primer Premio del Concurso organizado por la Federación de Cofradías.

La campaña navideña contó además con la **IV Recogida de Juguetes** organizada por la Vocalía de Juventud y con la **Rifa de la Gran Cesta de Navidad**. Multitud de granadinos y turistas visitaron nuestro Belén durante toda la Navidad.



El 5 de enero se realizó el acto de **entrega de juguetes** a los niños, en colaboración con las Religiosas de María Inmaculada.



Acto del Centenario: En la tarde del 14 de enero el Salón San Alfonso del Santuario Redentorista acogió la charla **"Desear la paz a Jerusalén"** incluida dentro del ciclo de conferencias, impartida por D. Francisco Tejerizo Linares, Vicario territorial de la Diócesis de Granada y sacerdote de la congregación del Santísimo Redentor.



El 22 de enero se celebró la **Festividad de Nuestra Señora de la Paz** con la Solemne Función Eucarística oficiada por nuestro consiliario D. Francisco Lorca en la iglesia de Santiago y el posterior besamanos que convocó a numerosos fieles y devotos entorno a la Sagrada Imagen de nuestra Titular Mariana.



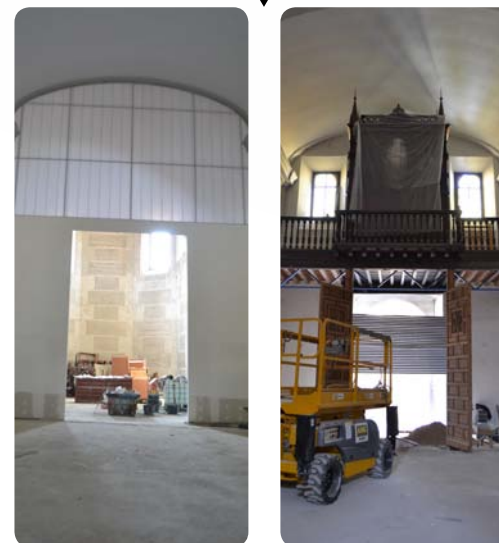
El día 3 de febrero se hizo **entrega de la Gran Cesta de Navidad** a los agraciados con la papeleta 5618 de la rifa cuyos números coincidían con las cuatro últimas cifras del sorteo de la once del 6 de enero de 2017.



El día 5 de febrero el Grupo Joven organizó la celebración de la **Festividad de la Candelaria** oficiada por nuestro consiliario D. Francisco Lorca en la que contamos con la presencia de representaciones de los diferentes Grupos Jóvenes de las hermandades y cofradías granadinas.



A mediados de febrero la Junta de Gobierno y los hermanos interesados acudieron a **visitar el interior de la iglesia parroquial de San Andrés** junto con el arquitecto D. Antonio Martín que explicó, a todos los allí presentes, el discurrir de las obras de restauración de nuestra sede canónica.



El día 11 de febrero el salón de actos de la Caja Rural acogió la **presentación del XIX Cartel anunciador de la Estación de Penitencia del Domingo de Ramos de 2017**. Bajo el lema "Bajo tu Perpetuo Amparo", nuestro hermano D. José Antonio Gámiz describió la instantánea realizada por el fotógrafo D. Alberto Ortega que ilustraba el interior del Santuario del Perpetuo Socorro minutos antes de que se suspendiera la Estación de Penitencia debido a las inclemencias meteorológicas. Tras la presentación la AMC La Victoria de Fuente Vaqueros ofreció un breve concierto a los asistentes.

La jornada se cerró con la tradicional **cena de hermandad** en el Hotel Corona de Granada a la que asistieron representantes de instituciones además de hermanos y allegados.



Durante el mes de febrero el Grupo Joven participó junto con el resto de hermandades y cofradías de la ciudad en numerosos actos celebrados en los días previos a la Cuaresma y en sus inicios. Algunos de estos actos fueron: la **presentación del cartel de la "Juventud del Martes Santo"** celebrada en la iglesia de San Juan de los Reyes, la **presentación del cartel "Señor de Granada"**, en la cual nuestro vocal de Juventud D. Jerónimo Rodríguez participó como jurado del concurso fotográfico y el **Viacrucis de Juventud** organizado por la Cofradía de la Oración en el Huerto.



El segundo viernes de Cuaresma se celebró como cada año el **Viacrucis Oficial** de la Federación de Cofradías. El pasado año 2017 estuvo presidido por nuestro Padre Jesús de la Amargura por estar inmersos en la celebración del Centenario Fundacional de la Hermandad del Santo Viacrucis. La Cofradía acompañó en forma de representación en el Viacrucis celebrado el 10 de marzo y en la procesión de regreso a San Juan de los Reyes celebrada el día 12 de marzo.



Acto del Centenario: El día 25 de marzo el Teatro Municipal José Tamayo de la Chana acogió el **I Certamen Centenario de la Bendición de Jesús de la Entrada en Jerusalén.**



Al día siguiente, 26 de marzo, se realizó el **traslado de los Titulares** desde la iglesia de Santiago al Santuario del Perpetuo Socorro para la Estación de Penitencia del Domingo de Ramos.



El 29 de marzo se celebró en la casa de hermandad de Santa María de la Alhambra el tradicional **acto de entrega de la llave de la Semana Santa**. Como cada año el acto contó con la presencia del Programa de Radio "SER Cofrade".



Acto del Centenario: El día 1 de abril a las 18h el Salón San Alfonso del Santuario Redentorista acogió la **charla "La belleza como vía para acceder a Dios"** incluida dentro del ciclo de conferencias, impartida por nuestro consiliario D. Francisco Lorca Arco.

Acto del Centenario: El día 1 de abril a las 18h el Salón San Alfonso del Santuario Redentorista acogió la **charla "La belleza como vía para acceder a Dios"** incluida dentro del ciclo de conferencias, impartida por nuestro consiliario D. Francisco Lorca Arco.

Acto del Centenario: Posteriormente a las 20h en el Santuario del Perpetuo Socorro se celebró la **Solemne Función Conmemorativa de la Bendición y Primera Salida Procesional de Jesús de la Entrada en Jerusalén.**



El solemne **triduo en honor a Jesús de la Entrada en Jerusalén**, celebrado los días 7, 8 y 9, con la imposición de medallas a los nuevos hermanos el sábado de pasión.

Acto del Centenario: El 9 de marzo, Domingo de Ramos, celebramos el solemne **Traslado de los titulares a la S. I. Catedral** para presidir la Función de Palmas y posteriormente a las 17h. dió comienzo nuestra **Estación de Penitencia** saliendo por la puerta de la Encarnación de la seo granadina.



A lo largo de la **Semana Santa** se acompañó en sus Estaciones de Penitencia a las Cofradías Universitaria, Santo Sepulcro, Santísimo Cristo Resucitado y Santa María de la Alhambra, con el tradicional acto de llamada con la llave a la salida de su templo.



El 23 de abril, se celebró el **traslado de los Titulares** a la iglesia de Santiago, acompañados por un importante número de hermanos y devotos.



Acto del Centenario: El día 29, el Salón San Alfonso del Santuario redentorista acogió la **Mesa redonda "100 años de juventud cofrade"**, incluida dentro del ciclo de conferencias conmemorativas.



Acto del Centenario: El día 30 de abril el Salón de Plenos del Excmo. Ayuntamiento de Granada acogió la presentación del **Cartel Extraordinario del Primer Centenario de la Hechura y Bendición de Jesús de la Entrada en Jerusalén**. La presentación corrió a cargo de nuestro hermano y capataz general D. Alberto Ortega.



El 20 de mayo tuvo lugar la **salida extraordinaria de Nuestra Señora de los Reyes** con motivo del centenario fundacional de la hermandad a la cual acudió una representación del Grupo Joven. Del mismo modo participaron colaborando para engalanar las calles de Granada para la **salida extraordinaria de Nuestra Señora de la Luz** el día 27 de mayo con motivo del XXV Aniversario de la bendición de la imagen mariana.



El 26 de mayo se realizó el **traslado de regreso de los Titulares desde la iglesia de Santiago a su sede canónica**, la iglesia parroquial de San Andrés Apóstol.



Acto del Centenario: El 28 de mayo la Cofradía vivió uno de los días más importantes de las últimas décadas, la **Reapertura al Culto de su Sede Canónica, la iglesia Parroquial de San Andrés Apóstol**.



Acto del Centenario: El 3 de junio celebramos la **Salida Extraordinaria** de Jesús de la Entrada en Jerusalén desde la iglesia de San Andrés.



Al día siguiente, 4 de junio, nuestra sede canónica acogió los **primeros cultos mensuales** en honor a nuestros Titulares.



El 11 de junio recibimos a la **Hermanidad del Sagrado Corazón de Jesús e Inmaculado Corazón de María** a su paso por la iglesia parroquial de San Andrés Apóstol.



En la **Celebración del Corpus Christi** la Cofradía estuvo representada por un amplio número de hermanos que acompañó al Santísimo Sacramento en su procesión por las calles de la ciudad. Además se colaboró engrandeciendo el recorrido con el montaje de un **Altar de Corpus** en el Pie de la Torre que recibió el Tercer Premio en el Concurso Municipal. El premio se recogió el 6 de julio en un acto celebrado en el Salón de Plenos del Excmo. Ayuntamiento de Granada.



El día 21 de junio la **Asociación Conoce Granada Paseando** visitó el interior de la iglesia parroquial de San Andrés Apóstol recientemente abierta, mostrando, una vez más, su colaboración con la restauración del patrimonio granadino.



La Cofradía estuvo también representada en la Función Principal y procesión de la **Archicofradía del Perpetuo Socorro** por las calles de su barrio el 27 de junio.

El fin de semana del 8, 9 y 10 de septiembre la Cofradía participó en los actos del **día de la solidaridad de las ciudades patrimonio mundial**. Durante el fin de semana el templo permaneció en varias jornadas de puertas abiertas y contó además con la visita guiada a cargo del arquitecto D. Antonio Martín y el recital del cuarteto Gaudí.



El 21 de septiembre acudimos al Salón de Actos del Centro Cultural Nuevo Inicio al acto de entrega del **"Premio a la Conservación y Recuperación del Patrimonio"** otorgado por la Asociación Amigos de San Nicolás a esta Ilustre Cofradía por la reciente restauración y reapertura de nuestra sede, la iglesia parroquial de San Andrés Apóstol.



El fin de semana del 4 y 5 de noviembre la Cofradía participó junto a la parroquia de San Andrés en **VII Congreso nacional de Hermandades y Cofradías de Ntra. Sra. de las Angustias**. El sábado 4 tuvo lugar el traslado de la Sagrada Imagen de Nuestra Señora de las Angustias, perteneciente a la parroquia de San Andrés, hasta la S.I. Catedral donde estuvo presente en la exposición de imágenes marianas con la misma advocación celebrada el domingo 5, regresando por la tarde a la iglesia parroquial de San Andrés Apóstol.



Acto del Centenario: El 18 de noviembre cerramos el ciclo de conferencias conmemorativas con la **charla "Jesús en su Entrada Triunfal en Jerusalén: los inicios de una devoción y cofradía"**, impartida por D. Antonio Padial Bailón en la iglesia parroquial de San Andrés.



Acto del Centenario: Durante los días 24, 25 y 26 de noviembre celebramos el **Triduo Extraordinario en honor de Jesús de la Entrada en Jerusalén** clausurando así los actos conmemorativos de su Centenario. El domingo 26 se celebró la Solemne Función Principal por la **Festividad Litúrgica de Cristo Rey del Universo** en la iglesia de San Andrés y el posterior besapiés al Señor de la Entrada en Jerusalén.



Durante los días 28, 29 y 30 de noviembre celebramos el **triduo en honor al Apóstol San Andrés**, titular de nuestra sede canónica.



El día 9 de diciembre se inauguró y bendijo el tradicional **Belén Popular** situado en la Plaza del Humilladero que este año contó con la inestimable colaboración de la Asociación “Amigos de San Andrés”. El Belén volvió a ser galardonado con el Primer Premio del concurso Municipal en la Modalidad Polular. La campaña navideña volvió a contar además con la **V Recogida de Juguetes** organizada por la Vocalía de Juventud y con la **Rifa de la Gran Cesta de Navidad**. Multitud de granadinos y turistas visitaron nuestro Belén durante toda la Navidad.



El 20 de diciembre tuvo lugar el acto de **entrega de los Premios del Concurso Municipal de Belenes** en el Salón de Plenos del Excmo. Ayuntamiento de Granada.



El día 27 de diciembre acudimos a la Eucaristía en honor de la **Festividad de San Juan Evangelista**, Patrón de la Juventud cofrade celebrada en la iglesia Santo Domingo.



El 5 de enero **SS.MM. los Reyes Magos de Oriente** visitaron la iglesia parroquial de San Andrés Apóstol para hacer entrega de los regalos a los niños de la feligresía de la calle Elvira.



El 28 de enero celebramos la **Festividad Litúrgica de Nuestra Señora de la Paz** con una Solemne Función Eucarística en honor a Nuestra Madre y un besamanos que congregó a numerosos fieles y devotos.



El 4 de febrero, el Grupo Joven organizó la **Celebración de la Festividad de la Candelaria** oficiada por nuestro consiliario D. Francisco Lorca.



El día 10 de febrero tuvo lugar la **presentación del XX Cartel anunciador de la Estación de Penitencia del Domingo de Ramos de 2018** que corrió a cargo de nuestra hermana Dña. Mª Dolores Soto. Bajo el lema “Bendice a Granada con tu Paz” quedó enmarcada la instantánea obra del fotógrafo D. Antonio Orantes que ilustra la salida de Nuestra Señora de la Paz, el pasado Domingo de Ramos por la puerta de la Encarnación de la S.I. Catedral. Tras la presentación, la AMC La Victoria de Fuente Vaqueros ofreció un pequeño concierto a todos los allí presentes.



La jornada se cerró con la tradicional **cena de hermandad** en el Hotel Corona de Granada a la que asistieron representantes de instituciones además de hermanos y allegados.



El pasado 15 de febrero recibimos la grata noticia de que la Cofradía ha sido galardonada en los **XXVIII Premios Nazareno del Año** por su trabajo y esfuerzo realizado en la restauración y reapertura de la iglesia parroquial de San Andrés Apóstol. Se trata de un reconocimiento muy prestigioso de la Semana Santa de Granada que anualmente concede Radio Granada, SER Cofrade y El Corte Inglés. La entrega de premios será el día 24 de marzo en el Salón de Plenos del Excmo. Ayuntamiento de Granada. Pocos días más tarde Canal Sur Radio y Televisión mediante su programa de radio “El llamador” nos otorgó el galardón “**Guión de Plata**”, en su XXIX edición, también conocido como “**La Bacalá**”. La entrega del premio será el 15 de marzo en el Salón de Actos del Palacio de las Niñas Nobles a las 19,30h.





Vivencias y emociones de un hermano mayor

Eugenio Almohalla Nogueroles
Hermano Mayor

Muy próximo ya en el tiempo el momento de dejar mi responsabilidad y labor al frente de esta nuestra querida cofradía como Hermano Mayor, inevitablemente se agolpan y entremezclan en mi mente y en mi corazón, los recuerdos, imágenes, sensaciones y sobre todo emociones, vividas a lo largo de todos estos años.

Por encima de todas y la que seguro me acompañará toda mi vida, la del enorme orgullo sentido por haber tenido la oportunidad, el privilegio más bien, de estar al frente de la cofradía que llevo en mi corazón desde que era bien niño en el barrio del bajo Albayzín, en la que casi me inicié como

cristiano y desde luego como cofrade, con la que he aprendido tantas cosas de este mundo, la que me ha hecho emocionar en tantísimas ocasiones bajo mi capillo, y con la que he visto emocionarse de verdad a tantos hermanos y personas queridas por mí. MI COFRADÍA, en definitiva, junto a la que he vivido tantas ocasiones y momentos únicos, irrepetibles, inolvidables, sin duda, porque están ya grabados de una forma indeleble en mi alma y en mi memoria, y serán siempre una parte esencial de mi vida.

Orgullo por haberla visto crecer, sí, en número de hermanos, en patrimonio, en madurez, pero sobre todo por haber visto crecer el sentimiento cofrade y el cariño por la Borriquilla, en tantos y tantas de nuestros hermanos más jóvenes, niños y niñas, el verdadero y más valioso patrimonio que en mi opinión tenemos. Lo he sentido en el seno de mi propia familia, con hijos de amigos o familias cercanas, y con otros muchos anónimos para mí, pero que sencillamente le han querido transmitir al Hermano Mayor de la Borriquilla el cariño que sienten por sus titulares, el deseo o ilusión por vestir una túnica hebrea, nazarena o de monaguillo el Domingo de Ramos.

He visto crecer a muchos de esos niños, los he visto convertirse en jóvenes, manteniendo vivo el sentimiento de pertenencia y vinculación con su cofradía, he admirado su valentía para dar un paso al frente y asumir tareas de responsabilidad y gobierno, supliendo en algunos casos su innegable falta de experiencia con una voluntad y compromiso firmes y con

una enorme dedicación y capacidad de trabajo. Estos hermanos/as a lo largo de todos estos años, y muy especialmente en este último tiempo en el que hemos asumido proyectos de tanta exigencia de tiempo y trabajo, me han demostrado que el auténtico compromiso siempre nace de lo que uno lleva dentro, de lo que uno quiere de veras y vive con pasión y emoción.

Mis mejores recuerdos y las lecciones más valiosas de las que he procurado aprender me las han proporcionado, como digo, mis hermanos y hermanas. Pero hay, ¡cómo no! muchísimos otros la mayoría muy gratos y que han dejado en mí una recompensa en forma de satisfacción, de emoción a veces a flor de piel, incontenible, y en otras ocasiones expresada o sentida de una forma mucho más íntima, pero siempre difícil de explicar con palabras.

El aluvión de escenas e imágenes para el recuerdo personal de todas nuestras Estaciones de Penitencia en estos años incluyendo por qué no, las dos suspensiones que tuvimos que asumir, la primera de ellas y primera en la historia de la cofradía en 2006, para estrenarme como Hermano Mayor, y la otra en 2016. Las palabras y gestos cariñosos, de aliento y ánimo o de felicitación, de tantos hermanos cada año. Así, nunca podré olvidar las reacciones y cariño de tantas personas ante la adversidad en el año 2013 cuando nos cayó el diluvio universal en el regreso al Santuario del Perpetuo Socorro.

Los preparativos con sus momentos difíciles y de tensión de esas mismas Estaciones de



Penitencia, la convivencia entre hermanos en los montaje y desmontajes o en jornadas interminables de trabajo o de reuniones en nuestra casa de hermandad, que en ocasiones acababan bien tarde ya y bien cansados con una tertulia y unas risas compartiendo un tentempié.

El cariño y eterno agradecimiento a la comunidad de PP Redentoristas de Granada, por hacernos grata nuestra estancia entre ellos en estos últimos dieciocho años, y en el recuerdo quedan los vínculos que se han establecido con esta Comunidad y mi relación personal fraternal y de amistad con algunos de sus miembros.

Nuestra participación en eventos de carácter extraordinario y de gran dimensión y calado tanto para la cofradía como para la Semana Santa de Granada. Así, entre ellos, la *Passio Granatensis* en 2009 que se abrió con el paso de nuestro Sagrado Titular o la participación de la Virgen de la Paz en la *Magna* Procesión Mariana del año 2013. Y lo que todos tenemos como mucho más reciente en nuestra memoria, la solemne conmemoración del Centenario de la imagen del Señor de la Borriquilla con ese traslado y posterior histórica salida para hacer estación de penitencia por primera vez en sus cien años desde la S. I. Catedral así como su posterior salida extraordinaria el 3 de Junio desde su casa de San Andrés Apóstol.

Los reconocimientos otorgados a la cofradía en este tiempo por parte del mundo cofrade o de instituciones relacionadas con él. Es indudable que siempre es una satisfacción

que se reconozca el trabajo y progreso de un colectivo como el nuestro. Para mí, aparte de la alegría por recogerlos en nombre de la cofradía, con humildad, siempre han supuesto y así lo he intentado transmitir un incentivo y aliciente para continuar en el empeño de hacer crecer a nuestra cofradía. Muy especiales y significativos para la cofradía, pienso que han resultado los concedidos a la infancia cofrade, personificada en los niños, as, de la Borriquilla o los muy recientemente otorgados a nuestro trabajo y empeño en la restauración y reapertura al culto del templo de San Andrés.

Quiero destacar también entre esa multitud de vivencias personales, lo que ha supuesto trabajar codo con codo con tantos hermanos y hermanas en las diferentes Juntas de Gobierno durante estos años. Todos ellos han tratado de dejar lo mejor de sí en cada una de las responsabilidades que les ha tocado asumir, demostrando de forma activa su compromiso y cariño por su cofradía. Estoy seguro de que en el acuerdo o la discrepancia, que es muy legítima y necesaria, siempre hemos buscado lo mejor para ella, enriquecerla desde nuestra aportación personal, con nuestras opiniones, decisiones consensuadas, y trabajo, con nuestra más absoluta generosidad en suma.

En este ámbito, quiero destacar sobremanera, porque quedará grabado con letras de oro en mi corazón lo que ha supuesto el acometer lo que considero nuestro gran proyecto en todo este tiempo. Casi año y medio de arduo y duro trabajo, con jornadas muy largas, superando muchas dificultades, para sacar adelante ese

gran reto, apoyado mayoritariamente en cabildo por los hermanos, de sufragar el coste para continuar las obras de restauración de nuestro templo-sede tras dieciocho años cerrado. Ello ha supuesto que la Parroquia recupere su sede original en la calle de Elvira y que la cofradía pueda volver a su casa donde tuvo su germen e inicios en torno a la imagen del Señor hace ya más de cien años.

Esto se ha conseguido gracias al trabajo de nuestra cofradía, Junta de Gobierno, hermanos y hermanas e, incluso, amigos y allegados que han querido colaborar poniendo su granito de arena. Y, muchos de ellos, lo que tiene gran valor, muy jóvenes y que en algunos casos ni habían entrado siquiera en el templo de San Andrés, pero que han puesto todas su ilusión empuje y coraje propios de su espíritu joven para llevar la iniciativa a buen fin. Ellos han descubierto así un templo de gran valor artístico e histórico para la Iglesia de Granada y la ciudad.

Y a fe que se ha logrado. Ahí está San Andrés recuperada para la Diócesis y la propia Granada, para nuestra cofradía, para que todos la disfrutemos. Confieso mi emoción y la de muchos otros cuando, desde ella, ya realizó el Señor de la Borriquilla su salida extraordinaria el pasado 3 de Junio. Y desde allí, si Dios quiere, realizará la cofradía su Estación de Penitencia este Domingo de Ramos, lo cual espero nos emocione mucho más.

Confieso también sin reparos y por encima de ser el Hermano Mayor, que me he sentido

muy orgulloso y gratificado por formar parte de ese grupo humano que ha trabajado a una, como una piña, haciendo hermandad. Y que es muy valioso para la cofradía, uno de sus grandes tesoros, que sus hermanos más jóvenes, con todo un futuro por delante sean capaces de implicarse y comprometerse de esa forma en un proyecto común de hermandad. Agradezco de corazón su generosidad, así como la de tantos hermanos y hermanas que en estos años han donado su trabajo, su tiempo o su aportación económica en favor de nuestra cofradía. Yo, desde mi posición privilegiada, lo he percibido y valorado espero que en su justa medida, y por eso quiero también agradecerlo aquí.

Expreso, para terminar, mi inmensa satisfacción porque siempre he visto a nuestros niños y jóvenes como la gran riqueza que tenemos, como uno de nuestros valores más preciados, y he intentado considerarlos, como al resto de hermanos, escucharles, apoyarles y darles su ámbito de acción y responsabilidad. Pero no es la única, tenemos muchas más riquezas, auténticos tesoros. Ojalá siempre los desenterremos, los saquemos de esos cofres que hay escondidos dentro de nosotros, y los pongamos al servicio de la cofradía, con espíritu de auténtica hermandad, para que ésta tenga ante ella el futuro más brillante posible como seguro todos deseamos. •



Propuesta calendario de cultos y actividades culturales curso 2017-2018

Sept.	Día 10: Eucaristía de Inicio de curso a las 12 horas en la iglesia de San Andrés.
Oct.	Día 1: Cultos mensuales de la Cofradía a las 12 horas en la iglesia de San Andrés.
Nov.	Día 3: Reunión anual de la cuadrilla de costaleros en la iglesia de San Andrés. Día 5: Eucaristía de la Cofradía en sufragio de los fieles difuntos y cultos mensuales. Iglesia de San Andrés 12 horas. Día 9: Eucaristía en sufragio de los cofrades difuntos, organizada por la Federación de Cofradías iglesia Santa Ana. 20:30h. Día 10: Cabildo de inicio de curso cofrade y proyectos. Inauguración de la exposición fotográfica. Elección cartel Semana Santa 2018, en Centro Cultural "Gran Capitán". Día 18: Charla de formación 100 años de historia de Jesús de la Entrada en Jerusalén. D. Antonio Padial Bailón. Días 24, 25 y 26: Festividad de Cristo Rey. Triduo en honor de Jesús de la Entrada en Jerusalén y cierre de los actos conmemorativos de su Centenario. Días 24 y 25: Eucaristía en honor de Jesús en la Entrada en Jerusalén a las 19 horas en la iglesia de San Andrés. Día 26: A las 12 horas solemne función religiosa en la iglesia de San Andrés. Devoto besapiés, de 13 a 14:30 horas y de 16:30 a 19:30 horas, a Jesús en la Entrada en Jerusalén. Días 28, 29 y 30: Triduo en honor a San Andrés. Por determinar Charla de formación impartida por nuestro consiliario D. Francisco Lorca Arco. Por determinar: Tertulia de costaleros y capataces.
Dic.	Día 3: Cultos mensuales de la Cofradía a las 12 horas en la iglesia de San Andrés. Día 7: Vigilia de la Inmaculada organizada por la Federación de Cofradías en la S.I. Catedral a las 21 horas. Día 8: Festividad de la Inmaculada Concepción. Día 27: Festividad de San Juan Evangelista. Patrón de la juventud cofrade. Eucaristía Iglesia Santo Domingo. 19:30 horas. Por determinar si durante Navidad: Belén de la hermandad.
Ene.	Día 7: Cultos mensuales de la Cofradía a las 12 horas en la iglesia de San Andrés. Día 14: Presentación del Cartel Oficial de la Semana Santa 2018. Salón de Plenos del Excmo. Ayto. Granada, 12:00 Horas. Día 19: Igualá general de la Cuadrilla de Costaleros de la Borriquilla. Día 21: Festividad de Nuestra Señora de la Paz. A las 12 horas solemne función religiosa en la iglesia de San Andrés. Devoto besapiés, de 13 a 14:30 horas y de 16:30 a 19:30 horas, a Nuestra Señora de la Paz.

Feb.	Día 4: Cultos mensuales de la Cofradía a las 12 horas en la iglesia de San Andrés. Día 10: Presentación del cartel de la Cofradía. Salón de Actos de la Caja Rural. Posterior cena de hermandad. Día 14: Miércoles de Ceniza. Santa Misa e imposición de la ceniza en la S.I. Catedral a las 20:30 horas Días 15, 16 y 17: Charlas Cuaresmales organizadas por la Federación de Cofradías en la iglesia del Sagrario. 20:45 horas (los días 15 y 16) y a las 19:00 horas (día 17). Día 18: Pregón Oficial de la Semana Santa organizado por la Federación de Cofradías. Teatro Municipal "Isabel la Católica" a las 12:00 Horas.
Mar.	Día 4: Cultos mensuales de la Cofradía a las 12 horas en la iglesia de San Andrés. Días 5 al 9: Reparto tarjetas de sitio Hermanos que realizaron Estación de Penitencia en 2017. Horario apertura de 19:30 a 21:30 horas. Casa parroquial iglesia de San Andrés. Días 12 al 16: Reparto tarjetas de sitio Hermanos que no realizaron Estación de Penitencia en 2017. Horario apertura de 19:30 a 21:30 horas. Casa parroquial iglesia de San Andrés. Día 23: Viernes de Dolores. Primer día de triduo. Eucaristía en honor de Jesús en la Entrada en Jerusalén a las 19 horas en la iglesia de San Andrés. Día 24: Sábado de Pasión: Segundo día de triduo. Eucaristía en honor de Jesús en la Entrada en Jerusalén a las 19 horas en la iglesia de San Andrés. Durante la Eucaristía bendición e imposición de medallas a los nuevos hermanos de la cofradía. Día 25: Domingo de Ramos. A las 12:00 horas, Solemne Función de Palmas en honor a nuestros Titulares. Por la tarde: Estación de Penitencia. Por determinar Cabildo de Cultos y Salida y aprobación de cuentas del ejercicio anterior. Por determinar: Charla formación cuaresmal impartida por nuestro consiliario D. Francisco Lorca Arco.
Abr.	Día 8: Cultos mensuales de la Cofradía a las 12 horas en la iglesia de San Andrés. Días 9-13: Devolución de hábitos. Casa Parroquial iglesia de San Andrés. Horario de 20:00 a 21:00 horas.
May.	Día 1 al 3 determinar si: Cruz de Mayo montada por la Hermandad en la Plaza del Padre Suárez o en otra ubicación. Día 6: Cultos mensuales de la Cofradía a las 12 horas en la iglesia de San Andrés. Día 19: Pregón de las Glorias de María Santísima. Día 30 por determinar si: montaje de altar de Corpus en la calle Pie de la Torre. Día 31: Corpus Christi, a las 9 horas Eucaristía en la S.I. Catedral y procesión posterior.
Jun.	Día 3: Cultos mensuales de la Cofradía a las 12 horas en la iglesia de San Andrés. Día 27: Eucaristía en honor de nuestra cofradía en los cultos de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro. Por determinar: Procesión del Icono de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro. Por determinar: Cabildo General Ordinario. Por determinar: Clausura del Curso Cofrade 2017/2018.

* Algunos de estas fechas podrán sufrir modificaciones a lo largo del curso.



Seré tus pies mientras así me lo pidas

José Javier Alfonso Navarro

“El aire ya no es el mismo, no es aquel aire frío.
Es un aire que roza, que acaricia, que nace exhalado del cielo.
Y la luz no es la misma, es luz de primavera, de incienso, azahares y anhelos.
Ya llega SEMANA SANTA”.

Fueron muchas las veces que lo intenté, muchas; fueron muchos los momentos que pude intentarlo y lo dejé. Siempre había una excusa, siempre había un motivo que hacía que nunca llegara ese día, ser Costalero del Señor.

No procede quizá describir el proceso de años en los que duró ese camino, pues como todo en la vida, lo que nos sucede, nos sucede por algo y al final encontraría la respuesta. No había llegado mi momento ni estaba preparado para serlo. Aquel café fugaz fue la chispa que inició aquel fuego, aquella llamada a última hora, aquel viaje previsto que fue anulado, aquel cambio en el último momento...todo sumado, marcó sin duda, el inicio de algo nuevo que estaba por llegar.

Muchos fueron los *noes*, antes de que aquel día me cambiara para siempre. Era la Festividad de la Paz, en un mes de enero del año 2014 en Granada, estaba igualando con aquella Ilustre Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén y Nuestra Señora de la Paz. Todavía recuerdo aquellas palabras de Alberto en las que me animaba a asistir pero que sólo ganándomelo en los ensayos tendría la posibilidad de entrar a formar parte de la

cuadrilla. A partir de ahí, mi compromiso ha ido en aumento con la Hermandad, hasta sentirme uno de ellos, para poder ser los pies del Señor mientras Él así lo quiera. He tenido la suerte de poder ser acompañado en este camino por grandes personas que son mis compañeros inseparables de este viaje. Mi respeto y admiración a aquellos que con sobresaliente fervor saben dar lecciones de amor bajo un varal o una trabajadera. Quizá sea un atrevimiento dado el poco tiempo que llevo, pues cinco años así lo es, el intentar hablar de lo que significa ser costalero, pero como es de sentimientos lo que pretendo transmitir, lo voy a intentar...

Costalero no es sólo el que bajo un paso hace posible que la representación de la Pasión de Cristo se manifieste por las calles de forma tan magistral, sublime y majestuosa. Decir costalero implica tanto y es tan amplio el término qué, aún a riesgo de no conseguirlo, quiero que sepan lo que significa para mí. Dicen que Costalero es pertenecer a un grupo de personas unidas por la fe agrupándose en cuadrillas con armonioso y ciego andar, a la vez que portan en su costal de tela el paso con la imagen de Cristo o su madre, la Virgen. Yo, además, añadiría que hay algo más

porque lo he vivido, disfrutado y sentido. Allí debajo tiene lugar algo místico que, aunque es complicado de explicar, voy a tratar de que el lector pueda hacerse una idea de algo que, si no se ha estado en ese trance, difícilmente se podrá experimentar.

Escuché decir en una ocasión que «*el costalero nace, no se hace*». Yo, desde mi corta experiencia, no estoy del todo de acuerdo con esa afirmación. El costalero se hace, se hace día a día, con los ensayos, con el trabajo en equipo, pero sobre todo con el compañerismo, con la camaradería, sufriendo hombro con hombro con tu hermano. Se precisa generosidad, capacidad de entrega, de sufrimiento, constancia, fe, amor o arte, sí arte. Porque ser costalero es un arte. Es el arte de un andar de frente con paso largo y racheado, cuyo roce con el suelo despierta una singular musiquilla: la música de los buenos costaleros al rachear de zapatillas. Sincronizados movimientos de cintura que hacen que el paso caiga de costero a costero. La costalería es el arte de toda una familia, pues los costaleros funden sus cuerpos en la entrega y el esfuerzo para ser los pies del Señor en la Tierra por un día. Un costalero sólo no existe si no existe la cuadrilla. Una cuadrilla de hombres que sellará su amistad eternamente. Sufrir ahí abajo, es una conjunción perfecta de compresión y amistad, sin intereses ni condiciones que la puedan enturbiar.

Frías noches de crudo invierno, apagadas por el gélido ambiente. Febrero. En la Casa Hermandad del Rocío de Granada, despierta de una dilatada hibernación guardada desde la pasada primavera, una parihuela de ensayo. Sacrificio hasta al final, perdiendo descanso, estudio y tiempo libre, postergando familia, pero no por descuido u holganza, sino por ensayar. Por estar con todos aquellos que en ese día especial compartirán nervios, trabajo acompasado, emociones, alegría, llanto, sufrimiento y gozo, con esa gente entregada que forman su otra familia.

Poco a poco la Cuaresma se acaba, va llegando a su final. Y, ahora, cuando las vísperas se nos escapan de nuestras manos, cuando tan sólo dentro de unos días sentiremos que todo empieza a terminar, cuando la Cuaresma vaya acabando su tiempo y nos regale el esplendor de la luz de primavera anunciando su llegada, crecerá la ilusión. Noches que hacen sentir que el día más cerca está, ese que todos anhelan y no es desesperación, es que hace un año que tuvo lugar el anterior y desde aquel preciso instante, empezó a correr en nuestros corazones la cuenta, nuevo año, nueva ilusión.

Amanece el día en que volveremos a ser sus pies, los nervios afloran sin esperarlo, se respira un aire especial, un mundo de sentidos, un enjambre de emociones que no explica ningún manual, emociones que rebosan como del pecho rebosa un suspiro



hondo y ancestral. El corazón palpita agitado. Es Domingo de Ramos, se abre la Semana Santa. La garganta se queda pequeña porque un nudo la atenaza, intento tragar saliva pero la emoción me embarga.

Llegó el momento, humildad, bella palabra y primer mandamiento del costalero, pues incluso antes de empezar, ya está dando pruebas de ello. Confianza, inherente a él, el costalero es confiado, confía en sus compañeros, en su responsabilidad; confianza en sus capataces. Generosidad, entrega absoluta y derroche a la hora de dar, ayudar a sus compañeros y

por extensión a todos los demás. Fortaleza, capacidad de aguantar, soportar el peso de tu Cruz, de nuestra Cruz. Perseverancia, en el trabajo en silencio y callado de unos pies que son los tuyos, recorriendo el camino que nos marca la vida, convirtiendo cada paso en fe.

Es la hora de la verdad, comienza el sueño de los despiertos, esa magia que envuelve el momento hace que subamos al cielo cuando nos mandan. Escucho sollozos, el sentimiento toma forma y nos roza a todos con suaves caricias de sonido a compás. Quedo paralizado, y me dejo llevar por mis pies que son los tuyos, cierro los ojos y comienzo a soñar. Las piernas tiemblan y el sudor empieza a brotar de nuestra frente, agitación, emoción y alegría; donde cada año es diferente, porque en ese lugar encantado, detrás de los faldones, donde se está solo y a la vez acompañado, se dan vivencias y emociones únicas y diferentes, sensaciones, evocaciones, palpitos y sentimientos de gozo o de esperanza, de comprensión o de ilusión, de lealtad, de cariño o de amor.

Poco a poco, hermano costalero, la fugacidad del momento ha ido robándole minutos a la noche. Sin darte cuenta has vivido lo que durante el año habías soñado, habías amado y..., junto a tu hermano, un bendito sudor has derramado...y aunque estas agotado no quieres que el trance concluya, pero así ha de ser. Aturdido y turbado se apaga el sueño, entre abrazos de sentimientos fundidos y emoción contenida que hace brotar lágrimas del corazón.

Ya he advertido que no era tarea fácil explicar el sentir costalero y mi predicción se ha cumplido conforme lo he intentado. Ahí quedó... •

*Granada aquella que fuiste musulmana
y hoy convives con tu herencia cristiana.
Granada que embelesada te contempla
y pide con fe que tu advocación nunca esté ausenta.
Estación que floreces en los pasos de plata,
que llegas con lluvia de pétalos desde los balcones,
con gargantas que cantan en forma de plegarias ante tu talla,
primavera, que llenas las calles de devociones.
Madre, eres la ilusión del acólito que te acompaña,
la fe que no pesa para ese costalero,
el calor que siente esa manigueta que en ti se engancha,
la luz que guía a ese cañero.
Y es que, quien fuese ese vestidor que con sus manos te maquilla
o ese atrevido rosario que cuelga de tu mano,
quien fuese flor de cera para ir a tu lado,
o ese sol que sonroja tu dulce mejilla.
Quien fuese esa mariposa que donoso quiso dejar escapar entre tu palio,
o ese angelillo que se mece en tu bambalina,
quien fuese esa paloma, que tímidamente vuela sobre la Albambra,
para marcar el inicio de nuestra Semana Santa.*

M^a Dolores Soto Navarro
Extracto de la Presentación del Cartel
Cuaresma 2018



